

190351

ديوان

الشاعر الأديب المجيد الأريب متنبى الغرب والآخذ
شعره بمجامع كل قلب أبو القاسم
محمد بن هاني الأزدي الأندلسي
رحمة الله

وهو المضروب به المثل بقول بعضهم فيه
ان تكن فارساً فكن كعليٍّ أو تكن شاعراً فكن كابي هاني
كل من يدعي بما ليس فيه كذبت شواهد الامتحان

وقف على طبعه جناب الأديب
المعلم شاهين عطيه
طبع بنفقة الخواجا لطف الله الزهار صاحب المكتبة
الوطنية والسيد عمر هاشم الكنتي الدمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
 وآله الطيبين الطاهرين واصحابه والتابعين وتابعهم الى يوم الدين
 (وبعد) فهذا ديوان البارع الاديب والجهيد الملمعي الاريب
 متني البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابو القاسم ابو الحسن محمد
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد اخيه روح بن حاتم وكان
 ابو هاني من قرية من قرى المهديّة بافريقية وكان شاعراً اديباً فانتقل
 الى الأندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظاً
 لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده وكان
 كثير الانهاك في الملاذ متهماً بمذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب
 اقتضت خروجه من اشبيلية فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى

جعفر ويحيى ابني علي وكانا بالمسيلة وهي مدينة الزاب وكانا واليهما فبالغا
 في اكرامه والاحسان اليه فمني خبره الى المعز ابي تميم معد بن المنصور
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى اليه بالغ في الانعام عليه ومدحه بغرر
 المدائح ونخب الشعر ومدج غيره ايضاً مثل جوهر القائد الذي فتح مصر
 للمعز وجمع له من ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقته
 من متقدمهم ولا من متأخريهم بل هو اشعرهم على الاطلاق وهو عندهم
 كالمتنبي عند المشارقة وكانا متعاصرين وعاش ستاً وثلاثين وقيل
 اثنتين واربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنتين وستين
 وثلثمائة وقيل انه وجد في سانية من سواني برقة مخنوقاً بتكة
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف
 عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا مرجوان
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يُقدّر لنا ذلك
 رحمة الله وقد استحسن أن يرتب ما
 وجد من شعره في هذا الديوان
 على حروف المعجم بحسب
 الروي

حرف الهمة

(وقال يمدح المعز ويفدّيه بشهر الصيام)

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| الحبُّ حيثُ المعسرُ الاعداءُ | والصبرُ حيثُ الكَلَّةُ السِيرةُ |
| ما للهارى الناجياتِ كأنَّها | حَتَمٌ عليها اليبسُ والعدوَّةُ |
| ليس العجيبُ بأن يبارين الصبا | والعدلُ في اسماعهنَّ حداءُ |
| يدنو منالُ يد المحبِّ وفوقها | شمسُ الظهيرة خدرُها الجوزاءُ |
| بانت مودَّةٌ فحيدٌ معرضٌ | يومَ الوداعِ ونظرٌ شزراءُ |
| وغدت ممنعةً القبابِ كأنَّها | بين الحجالِ فريدةٌ عصاءُ |
| حُجِبَتْ وَبُحِبُّ طيفُها فكأنَّما | منهم على لحظاتها رقباءُ |
| ما بانهُ الوادي ثنَّى خوطها | لكنها اليزنيةُ السمراءُ |
| لم يبقَ طرفٌ أجرَدُ إلا أتى | من دونها وطمرةٌ جرداءُ |
| ومفاضةٌ مسرودةٌ وكتيبةٌ | ملمومةٌ وعجاجةٌ شهباءُ |
| ماذا أسائلُ عن مغاني أهلها | وضميري المأهولِ وهي خفاءُ |
| للهِ احدى الدوحِ فاردةٌ ولا | للهِ محنيةٌ ولا جرعاءُ |
| باتت ثنَّى لا الريحُ تهزُّها | دونى ولا انفاسي الصعداءُ |
| فكأنَّما كانت تذكركمُ | فتميد في اعطافها البرحاءُ |
| كلُّ بهيجِ هوائٍ اما أَيْكةُ | خضره او أَيْكةُ ورقاهُ |

فانظر أنارُ باللوى أم بارقُ
بالغور تحبو نارة ويشبها
ذمّ اللبالي بعد ليلتنا التي
لبست بياض الصبح حتى خلتها
حتى بدت والفجرُ في سربالها
ثم اتحى فيها الصديق فادبرت
طويت لي الايام فوق مكابده
ما كان احسن من اياديها التي
ما تحسن الدنيا تديم نعيمها
تشأ التجاز عليّ وهي بفتكمها
انّ المكارم كنّ سرباً رائداً
وطقت اسأل عن اغرّ محجل
حتى دفعت الى المعز خليفة
جودُ كأنّ اليم فيه نفائسه
ملك اذا نطقت علاه بمدحه
هو علا الدنيا ومن خلقت له
من صفو ماء الوحي وهو محاجة
من أيكّة الفردوس حيث تفتت
من شعلة التبس التي عرضت على

متألّق أو راية حمراء
تحت الدجّة مندل وكباء
سلفت كما ذمّ الفراق لقاء
فيه نجاشياً عليه قباء
فكأنّها خيفانة صدرها
وكأنّها وحشية عفرها
ما تنطوي لي فوقها الاعداء
توليك الا أنّها حسناء
فهي الصنّاع وكفها الخرقاء
ضرغامه ويلونها حرباء
حتى كنسن كأنهنّ طباء
فاذا الانام جبلة دهاء
فعلمت انّ المطلب الخلفاء
وكأنما الدنيا عليه غشاء
خرس الوفود وأفحم الخطباء
ولعله ما كانت الاشياء
من حوضه ينبوع وهو شفاء
ثمرائها ونفياً الأفياء
موسى وقد جازت به الظلما

من معدن النقيس وهو سلاله
 من حيث يُقتبس النهار لمبصر
 الناس اجماع على تفضيله
 فاستيقظوا من غفلة وتنبهوا
 ليست سماء الله ما تراونها
 أما كواكبها له فخواضع
 والشمس ترجع عن سناه جفونها
 هذا الشفيع لامة نأني به
 هذا امين الله بين عباده
 هذا الذي عطفت عليه مكة
 هذا الاغر الازهر المتدفق الـ م
 فعليه من سماء النبي دلالة
 وورث المقيم بيثرب فالمنبر الـ م
 والخطبة الزهراء فيها الحكمة الـ م
 للناس اجماع على تفضيله
 واللكن والفصحاء والبعداء والـ م
 ضراب هام الروم منتقما وفي
 تجري اياديه التي اولاهم
 لولا انبعاث السيف وهو مسلط
 فخرت به الاجداد والآباء
 من جوهر الملكوت وهو ضياء
 وتشق عن مكنونها الانبياء
 ما بالصباح على العيون خفاء
 لكن ارضا تحنوبه سماء
 تخفي السجود ويظهر الايمان
 وكأنها مطروفة مرها
 وجدوده لجودها شفعا
 وبلاده ان عدت الامناء
 وشعابها والركن والبطحاء
 متألق المتلجج الوضاء
 وعليه من نور الاله بهاء
 أعلى له والترعة العليا
 مرء فيها الحجة البيضاء
 حتى استوى اللؤماء والكرماء
 قرباء والخصماء والشهداء
 اعناقهم من جوده اعباء
 فكأنها بين الدماء دماء
 في قتلهم قتلتهم النعماء

كانت ملوك الاعجميين اعزّة
 لن تصغرُ العظماء في سلطانها
 جهل البطارقُ أنه الملكُ الذي
 حتى رأى جهالهم من عزمه
 فتقاصروا من بعد ما حكم الردي
 والسيل ليس بجيد عن مستنّه
 لم يشركوا في أنه خيرُ الوري
 وإذا أفرّ المشركون بفضلِهِ
 في الله يسري جودهُ وجنودهُ
 أو ما ترى دولَ الملوكِ تطيعهُ
 نزلت ملائكةُ السماء بنصره
 والملكُ والفلکُ المدارُ وسعدهُ
 والدهرُ والايامُ في تصرفها
 ابنُ المفرّ ولا مفرّ هارب
 ولك الجوّاري المنشآت مواخرًا
 والحاملاتُ وكلها محمولة
 والاعوجياتُ التي ان سوبقت
 والطائراتُ السابقاتُ السابجا م
 فالباسُ في حمس الوغى لكانها
 فأذلها ذو العزّة الآباء
 الأ إذا دلفت لها العظام
 أوصى البنين بسلمه الآباء
 غبّ الذي شهدت به العلماء
 ومضى الوعيد وشبّت الهجاء
 والسهم لا يدلى به غلواء
 ولذي البرية عندهم شركاء
 قسرًا فما ادراك ما الخنفاء
 وعديدهُ والعزمُ والآراء
 فكأنها خولٌ له وإماء
 وأطاعه الاصباحُ والامساء
 والغزو في الدأماء والدهاء
 والناسُ والخضراء والغبراء
 والک البسطان الثرى والماء
 تجري بأمرک والرياحُ رخاء
 والناجياتُ وكلها عنراء
 غلبت وجري المذکيات غلاء
 ت الناجياتُ اذا استمحت نجاء
 والكبرياءُ لهنّ والخلاء

لا يصدرون نحرها يوم الوغى
 شم العوالي والانوف تبسموا
 لبسوا الحديد على الحديد مظاهراً
 وتغنّوا الفولاذ حتى المقلّة الـ م
 فكأنما فوق الأكف بوارق
 من كل مسرود الدخار ص فوقه
 وتعاقلوا حتى رُدينياتهم
 اعزّزت دين الله يا ابن نبيه
 فأقل حظ العرب منك سعادة
 فاذا بعثت الجيش فهو منية
 يكسونداك الروض قبل اوانه
 وصفات ذانك منك يا خذها الورى
 قد جالت الافهام فيك فدقت الـ م
 فعنت لك الابصار واتقادت لك الـ م
 وتجمعت فيك القلوب على الرضى
 انت الذي فصل الخطاب وانما
 واخص منزلة من الشعراء في
 اخذ الكلام كثيرة وقليلة
 دانوا بأن مدبجهم لك طاعة

الا كما صيغ الخدود حياء
 تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا
 حتى اليلامق والدروع سواء
 نجلاء فيها المقلّة الخوصاء
 وكأنما فوق المنون اضاء
 حبك ومصقول عليه هباء
 عطشى ويضمهم الرقاق رواء
 فالיום فيه تخمط واباء
 وأقل حظ الروم منك شقاء
 واذا رأيت الرأي فهو قضاء
 وتحيد عنك اللزبة اللأواء
 في المكرمات فكلها اسماء
 أوهام فيك وجلت الآلاء
 أقدار واستخيت لك الأنواء
 وتشعبت في حبك الاهواء
 بك حكمت في مدحك الشعراء
 امثالها المضروبة الحسماء
 قسمين ذا داء وذاك دواء
 فرض فليس لم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث
 فيه تنزل كل وحي منزل
 فتطول فيه اكف آل محمد
 ما زلت تقضي فرضه وأمامه
 حسبي بمدحك فيه ذخراً انه
 هيمات منا شكر ما تولى فقد
 والله في عليك اصدق قائل
 لا تسألن عن الزمان فانه
 واخذ اذا عم النفوس فناء
 فلاهل بيت الوحي فيه سناء
 وتغل فيه عن الندى الطلقاء
 ووراءه لك نائل وحباء
 للنسك عند الناسكين كفاء
 شكرتك قبل الاسن الاعضاء
 فكان قول القائلين هذا
 في راحيتك بدور حيث تشاء

وقال بمدحه وكتب اليو بها في جواب رقة بعث بها اليه وقد احب يحيى
 زيارته في منزله

يارب كل كتية شهاب
 ياليت كل عرينه يابدر كل م
 يانارك الجبار يعثر نحره
 ذو الضربة الفجلاء اثر الطعنة ال م
 والنظرة الخزراء تحت الامة ال م
 اهد السلام الى الكؤوس فطالما
 فشربت بها ممزوجة بصنائع
 حاشيت قدرك من زيارة مجلس
 وماب كل قصيدة غراء
 دجنة ياشمس كل ضحاء
 في قصدة اليزنية السمراء
 سلكاء والمخلوجة الخرقاء م
 بيضاء تحت الراية الحمراء م
 حشيتها صرفاً الى الندماء
 وشربتها ممزوجة بدماء
 ولو أن فيه كواكب المجوزاء

إنا اجتمعنا في الندي عصابةً ثني عليك بالسن النعاء
أرواحها لك والجسومُ وإنما أنفاسها من فطنة وذكاء
أن الذي جمع العلى لك كلها التي اليك مقاليد الشعراء

(حرف الباء)

وقال ايضا بمدحه

أقول دُمي وهي الحسان الرعايبُ ومن دون استار القباب محاريبُ
نوى أبعدت طائية ومزارها ألا كل طائي إلى القلب محبوبُ
سلوا طيء الاجبال ابن خيامها وما أجأ إلا حصانٌ ويعبوبُ
همُ جنبوا ذا القلب طوعَ قيادهم وقد يشهد الطرف الوغى وهو محبوبُ
وهم جاوزوا طمح الشواجر والغضى تحبُّ بهم جرد اللقاء السراحيبُ
قباب واجباب وجلهمة العدى وخيلُ عرابٍ فوقهنَّ اعرابُ
اذالم أزد عن ذلك الماء وردهم وإن حنَّ ورَّادٌ كما حنتِ النيبُ
فلا حملت بيض السيوف قوائمُ ولا صحبت سمر الرماح انايبُ
وهل يرد الغيران ماءً وردته اذا ورد الضرغامُ لن يبلغ الذئبُ
وعهدي به والعيش مثل جامه ثميرثماءُ الورد والمسك مضروبُ
وما تنفأ الحسناء تهدي خيالها ومن دونها آسادُ خمسٍ ونأيبُ
وما راغني إلا ابنُ ورقاء هاتفُ بعينيه جمر من ضلوعي مشبوبُ
وقد أنكر الدوح الذي يستظله وسحت له الاغصان وهي اهاضيبُ

وحثَّ جناحيه ليخطف قلبه
 ألا ايها الباكي على غير الفه
 فؤادك خفاقٌ والفك نازحٌ
 هلمَّ على أني افيك بأضلعي
 تكثك لي موشيةً عبقريةً
 فلاشدو إلا من رنينك شائقٌ
 ولا مدح إلا للمعز حقيقةً
 نجاذ على البيت الامامي معتل
 يصلي عليه اصغر القدح صائبٌ
 واسمر عراض الكعوب مثقفٌ
 لاسيافه في بدنه وعصائه
 فان تك حربٌ فالمفارق والطلی
 اعزة من تحذى النعال اذلةً
 وما هو إلا ان يُشير بلحظه
 فلا قارع إلا القنا السمر بالقنا
 ولم أر زواراً كسيفك للعدی
 اذاذكروا آثار سيفك فيهم
 وفيما اصطلوا من حرباً بسك واعظٌ
 ولكن لعل الجاثليق يغره

عشاء سنانيق الدجى وهي غريبٌ
 كلانا فريد بالسماوة مغلوبٌ
 وروضك مطلوب وبائتك مهضوبٌ
 فأملك دمعي عنك وهو شائبٌ
 كريسك إلا أنهم جلايبٌ
 ولا دمع إلا من جفوني مسكوبٌ
 يفصل دراً والمديح اساليبٌ
 وحكم الى العدل الالهي منسوبٌ
 وعوجاء مرنان وجرداء سرحوبٌ
 وايض مشتوق العقيقة مخشوبٌ
 نجيعان مهراق عبيط ومصوبٌ
 وان تك سلم قالسوى والعراقيب
 له وملوك العالمين قراضيبٌ
 فتعخر فلك او تغد مقانيبٌ
 اذاقرعت للحادثات الظنائب
 فهل عندهام الروم اهل وترجيبٌ
 فلا القطر معدود ولا الرمل محسوبٌ
 وفيما أدبقوا من عذابك ناديبٌ
 على حلب نهب هنالك منهوبٌ

وتفرقُ أهواءُ مراضٍ وتغريبُ
 وما كلُّ ثغرٍ ممكنٍ فيه فرصةٌ
 ومن دونِ شعبٍ أنت حاميه معركُ
 وصعقُ بركنِ الدينِ وابنِ طهارةٍ
 وجرْدُ عناجيجٍ وبيضِ صوارمِ
 وسفنٍ إذا ما خاضتِ اليمُّ زاحراً
 تشبُّ لها حمراءُ قاربٍ أوأرُها
 كفيتُ بني مروانَ جانبَ ثغرمِ
 وعارٍ يقومُ أنْ أعدوا سواجِمَا
 وقد عجزوا في ثغرمِ عن عدوهمِ
 وجيشكُ يعتاضُ الهرقلُ بسعيه
 بخفضِ هذا الموجِ حتى عبايه
 فما ثورُ ذكرِ المجدِ فيها مفضضُ
 ومن عجبٍ أنْ تشجرُ الرومُ بالقنا
 ونومُ بني العباسِ فوقِ جنوبهمِ
 وانتِ كلوهُ الدهرُ لا الطرفِ هاجعِ
 همُ أهلُ حرِّها وانتِ ابنُ حرِّها
 ولا عجبُ والثغرُ ثغركُ كلُّهُ
 وانتِ نظامُ الدينِ وابنُ نبيهِ

وتفرقُ أهواءُ مراضٍ وتغريبُ
 ولا كلُّ ماءٍ بالجدالةِ مشروبُ
 وليّ وتصعيدُ كريةٍ وتصويبُ
 يذبُّ عن الفرقانِ بالناجِ معسوبُ
 وصيابةُ مردُّ وكرامةُ شيبُ
 جلتِ عن بياضِ النضروهي شرايبُ
 سبوحُ لها ذيلٌ على الماءِ مسحوبُ
 وحظُمُ من ذاكِ خسرٍ وتثيبُ
 صفوفاً بها عن نصرَةِ الدينِ تنكيبُ
 بحيثُ تجولُ المقرباتُ البعايبُ
 ومن دونِهِ اليمُّ الغطامُ واللُوبُ
 إذا التَّجُّ من هامِ البطارقِ مخضوبُ
 وفوقِ حديدِ الهندِ منهنَّ تهذيبُ
 فتوطأُ أغمارُ وهَضْبُ شناحيبُ
 ولا نصرُ إلا فتيةٌ وإكاعيبُ
 ولا العزمُ مردوعٌ ولا الجأشُ منخوبُ
 ففي القربِ تبعيدُ وفي البعدِ تقربُ
 وانتِ وليُّ النارِ والثأرِ مطلوبُ
 وذو الأمرِ مدعوٌ إليه ومنسوبُ

سيجلو دجى الدين الحنيف. سرادقُ
 وعزمُ بظل الخافقين كأنه
 ويسلمُ ارمينية وذواتها
 وحسيّ مما كان او هو كائنُ
 ولم تخترق سجن الغيوب هواجرُ
 وأعلمُ أن الله مخبز وعده
 والله علم ليس يحجب دونكم
 وانت معد وارث الارض كلها
 ألا انما اسماءكم حق مثلكم
 اذا ما مدحناكم تضيّع بيننا
 فان أك محسوداً على حرمدحكم
 اراني اذا ما قلت بيتاً تنكرت
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده
 افي كل عصر قلت فيه قصيدة
 وما قصد مثلي في القصيد ضراعة
 أرى اعياناً خزرأ اليّ وانما
 ابن موضعي فيهم ليغفر غالب
 وقد أكثرنا فاحكم حكومة فيصل
 فمدحك مفروض وحكمك مرتضى
 من الشمس فوق البر والبحر مضروبُ
 على افق الدنيا بناءً وتطينبُ
 صليب ملصق الارمينيين منصوبُ
 دليلان علم بالاله وتجريبُ
 ولكنه من حارب الله محروبُ
 فلا القول ما فوق ولا الوعد مكذوبُ
 ولكنه عن سائر الناس محبوبُ
 فقد حُم مقدور وقد خطّ مكتوبُ
 وكل الذي تسمى البرية نلقب
 وبين القوافي من مكارم طيبُ
 فغير نكير في الزمان الاعاجيبُ
 وجوه كما غشى الصحائف تريبُ
 وامن سجايامثلي الأفك والحبوبُ
 عليّ لاهل الجهل لوم وتريبُ
 ولا من خلا لي فيه حرص وترغيبُ
 دليلان نفوس الناس بشر وتقطيبُ
 يبين بسياه ويدحر مغلوبُ
 ليعرف رب في البديع ومربوبُ
 وهدبك محمود وسخطك مرهوبُ

وذكرك تقديس وانت دلالة
 ألا إنما الدنيا رضاك لعافل
 وإن طال عمر في نعيم وغبطة
 وحك تصديق وبغضك تكذيب
 والأفان العيش هم وتعذيب
 فما هو الأمان بينك موهوب

وقال مدح جعفر بن غلبون

كذب السلو العشق أسر مركبا
 من لم ير الميدان لم ير معركا
 وكتائباً تردى عوائقها القنا
 لا يوردون الماء سنبك ساج
 لا يركضون فؤاد صبي هائم
 حتى إذا ملكوا اعتننا هوى
 ربذا فخيافنا فيعبوباً فذا
 قد اطفأوا بالدم منها فجرهم
 واستأنفوا بشياتها فجرأ فلو
 في معرك جنبوا يو عشاقهم
 لبسوا الصقال على الخدود مفضفاً
 وتضووع الكافور من اردانهم
 حتى إذا ثرو الصوارم بينهم
 قطرت غلائلهم دماً وخدودهم
 ومنية العشاق أسر مطلباً
 أشباً ويوماً بالسنور أكهبا
 وفوارساً تغدي صواحبها الظبا
 أو يكتسي بدم الفوارس طحلباً
 ان لم يسموه الجواد السلهبا
 صرفوا الى البهم العتاق الشرباً
 شية اغر فمعللاً فمجنبا
 فتكورت شمس النهار تغضبا
 عقدوا نواصيها اعدوا الغيها
 طوعاً وكنت انا الذلول المصعبا
 والسابري على المناكب مذهبا
 عباً فظنوه عجاجاً اشبها
 قطعاً وسم الزاعبية اكعبا
 خجلاً فراحوا بالجمال مخضبا

قد صرَّ آذان الجياد توجُّساً
 وغدا الذي يلقى نداي ليلى
 ويكلف الأرماح لين قوامه
 كسرَى شهنشاه الذي حدثه
 من لا يبيت على الأحبة راضياً
 من زيه أن لا يجيء مقنعاً
 ما زال يعلو في مناسب فارس
 ولئن سطا بسرير ملك العجم
 ولئن تعرَّض للدماء يسيلها
 ثم فاخترط لي من حواشي لحظه
 وأعر جناني فتكة من دله
 وأمدني بتعلة من ريقه
 وأجعل محلي أن أراه فأنني
 أو لم يكن ذا الخشف يألف وجرة
 عهدتي به والشمس داية خدرو
 ما أن تزال تُخرُّ ساجدة له
 فعلى القلوب القاسيات مقلِّباً
 حتى إذا سرق القوايل شنفه
 لما رأي شذوره أبرزه

وكمن إعلان الصهيل تهيباً
 متبهماً في الدارعين مقطباً
 فيدمُ ذا يزن ويظلم فعضباً
 هذا فاين تظنُّ منه المهرباً
 حتى يكون على الفوارس مغضباً
 حتى يقدَّ متوجَّاً ومعضباً
 حتى ظننت النوبهار له أبا
 فلقد امدته لساناً مُعرباً
 فلقد يكون إلى النفوس محبياً
 سيقاً يكون كما علمت محرباً
 كما أكون به الشجاع المحرباً
 حتى أقبل منه تغراً اشنباً
 سأقص بين يديه هذا المقنباً
 فاليوم يألف ذا القنا المناشباً
 تُوفِّ عليه كل يوم مرقباً
 من حين مطلعها إلى أن تغرباً
 وإلى النفوس الفاركات محبياً
 عوّضه منه صفيحاً مقطباً
 من حيث يألف كلة لا سبباً

وسنانٌ من وسنٍ الملاحه طرفه
قد واجه الأسد الصواري في الوغى
فاذا رأى الإبطال نصَّ اليهم
فاتى يوركض الفوارس حولاً
قد سرت في الميدان يوم طرادهم
قمرٌ لم قد قلدوه عارماً
صبغوه يوماً بالشقيق وبالرحب م
وكأنما طبعوا له من لحظه
قد ما ج حتى كاد يسقط نصفه
خالسته نظراً وكان مورداً
هذا طراز ما العيون كتبه
انظر اليه كأنه متصل
وكان صفحة خده وعذاره
نجبت قواقي الشعر فيك فالها
من آل ساسان منارٌ للصبي
اجني حديثاً كان ألطف موقعاً
ردني له حتى اردت سلاحه
هلاً انا البادي ولكن شيمتي
لم امطر الوسمي الا بعد ما

وجفينه سكران من خمر الصبا
غراً و فارن في الكناس الربيا
جيداً وانلع خائفاً متربياً
وانى به خوض الكرائه قلباً
فجيت حتى كدت ان لا انجيا
لو أنصفوه قلدوه كوكبا
ق وبالبفسج والاقاحي مشربا
سيفاً رفيق الشفرتين مشطبا
وأذيل حتى كاد ان يتسربا
فاحر حتى كاد ان يتلبا
لكنه قبل العيون تكتبا
بحفونه ولقد يكون المذنبا
تفاحة رُميت لتقتل عقربا
لم نأت من مدج الملوك الأوجبا
قد بت أسأل عنه انفاس الصبا
تندي من الراح الشمول واعذبا
عقباً بريحان السلام مطيبا
من ذا يرث عن الخفاء المغربا
سبق الولي له وقد غمر الربا

وثَلَّمَتِ الرِّكْبَانُ سَمْعِي بِالَّذِي
 وَدَدْتُ إِلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى زُوْحَتْ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لَا تَزَالُ تَحِيَّةً
 فَتَكَادُ تَبْلُغُنِي إِلَيْهِ تَشَوُّقًا
 هِيَ أَتَيْتُ بِالِي وَقَدْ رَقَدَ الْوَرَى
 أَنْ يَكْرِمَ السَّيْفُ الَّذِي قَلَدْتَنِي
 لَسْتُ الْخَطِيبَ الْمُسَهَّبَ أَلَا عَلَى إِذَا
 لَوْ كُنْتُ حَيْثُ تَرَى لِسَانِي نَاطِقًا
 أَنَا وَيَكْرًا فِي الْوَعْدِ الْبِنَوَابِ
 قَوْمٌ يَعْمُ سِرَاهُ قَوْمِي فَخَرَّمْ
 أَخْلَافَنَا حَتَّى كَأَنَّ رِبْعَةً
 ذُرْنِي أَجْدَدَ ذَلِكَ الْعَهْدِ الَّذِي
 فَلَقَدْ عَلِمْتُ بَانَ سَيْفِي مِنْهُمْ
 الْمَانِعِينَ حَاهُمْ وَحَى النَّدَى
 هُمْ قَطَعُوا بِأَكْنَفِهِمْ أَرْمَاحَهُمْ
 وَوَقَوْا فَلَمْ يَدْعُوا الْوَفَاءَ لِحَارِهِمْ
 لَوْلَا الْوَفَاءُ بَعْدَهُمْ لَمْ يَفْتَكُوا
 يَوْمَ اسْتَكَى حَرَّ الْغَلِيلِ فَقِيلَ قَدْ
 وَكَفَاكَ أَنْ أَطْرَيْتَهُمْ وَمَدَحْتَهُمْ

سَمِعَ الزَّمَانُ أَقْلَهُ فَتَعَجِبَا
 وَأَخْضَرَ مِنْهُ الْإِفْقُ حَتَّى أَعْشَبَا
 كَرَّمَ يَجْبُ بِهَا رَسُولٌ مُعْجَبَا
 وَيَكَادُ يَجْمَلُنِي إِلَيْهِ تَطْرَبَا
 وَاسْتَمْتَحْتُ شُكْرِي وَقَدْ عَقَدَ الْحَبَا
 مِنْ عَزَّهَا فَلَقَدْ تَخَيَّرَ مِنْكَابَا
 مَا لَمْ أَكُنْ فِيكَ الْخَطِيبَ الْمُسَهَّبَا
 لَرَأَيْتَ شَتَشَقَّةً وَقَرَمًا مُصْعَبَا
 وَإِنْ أَخْلَفْنَا حِينَ تَنْسَبُنَا أَبَا
 وَبَخْصٌ أَقْرَبَ وَائِلٌ فَالْأَقْرَبَا
 مِنْ قَبْلِ يَعْرَبَ كَانَ عَاقِدٌ يَشِيخَا
 أَعْيَا عَلَى الْأَيَّامِ أَنْ يَنْقُصَا
 بِيَدَيَّ أَمْضَى مِنْ لِسَانِي مُضْرَبَا
 وَحَى بَنِي قَيْطَانَ أَنْ يَنْتَهَبَا
 غَضَبًا لِحَارِ بِيوتِهِمْ أَنْ يَفْضَبَا
 حَتَّى تَشْتَتِ شَمْلُهُمْ وَتُخْرَبَا
 بِكَلِيبٍ تَغْلِبَ بَيْنَ أَيْدِي تَغْلِبَا
 جَاوَزْتَ فِي وَادِي الْأَحْصِ الْمَشْرَبَا
 جَهْدَ الْمَدِجِ فَمَا وَجَدْتَ مَكْذِبَا

الواهينَ حَيٍّ وشولاً راعاً
 والمحاضينَ الى الكريمة مثلها
 لوشيدوا الخيمات تشيد العلى
 فهم كواكب دهرهم لكنهم
 من ذا الذي ينثني عليك بقدر ما
 أم من يعمر في الزمان مخلداً
 من كان اول نطقه في مهده
 عدلوه في بذل النلاد وانما
 لا تعدلوه فلن يحول عادل
 نفس ترقى نأدباً وحجى يضي م
 فيزيدها در السامح تخرقاً
 واباطحا حواً وروضاً معشبا
 والواردين لالملاً وثباتبا
 أمنت ديار ربيعة ان تخربا
 منه بحيث ترى العيون الكوكبا
 تولى ولو جاز المقال وأطنبا
 حتى يعد له الحصى والاثلبا
 ان قال اهلاً للعفاة ومرحبا
 حسدوه ان يدعى الغمام الصيبا
 ما كان طبعاً في النفوس مركبا
 نلها ويد تذوب تسربا
 ويزيدها بسط البيان ترجبا

وقال بمدح ابا الفرج محمد بن عمر الشيباني

حلفت بالسابعات البيض والكلب
 لانت ذا الجيش ثم الجيش نافلة
 ولو اشرت الى مصر بسوطك لم
 ولو نثيت الى ارض الشام يدا
 لعل غيرك يرجو أن يكون له
 أو أن يصرف هذا الامر خاتمة
 وبالاستة والهندية القصب
 وما سواك فلفوه غير محنسب
 تموجك مصر الى ركض ولاخب
 ألقت اليك بايدي الفل من كذب
 علو ذكرك في ذا المحفل اللجب
 بما تصرف في جد وفي لعب

هيمات نأبى عليهم ذاك واحدة
انت السبيلُ الى مصر وطاعتها
واين عنك بارض شنتها زمناً
اليس صاحبُ اعمال الصعيد بها
تشوقُ المشرقُ الاقصى اليك وما
وكم تخلف في اوراس من سير
وكل خيس لا ساد العربين فقد
قد كنت تملأه خيلاً مضمرةً
وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كأن
كن كيف شئت بارض المشرقين تكن
فانت من اقطع الاقطاع واصطنع الم
فسر على طرفك الاولى تجد اثراً
وفتحة منك في ايجم عاطر
فلان لا فبت الا من ملكك ومن
ولا تمر على سهل ولا جبل
ارضاً غنيت بها عزاً لمغتصب
فاصفا الجو فيها منذ غبت ولا
وقل بعدك فيهم من يذب عن
فان اتيتهم عن فتره فهم

أن لا تدور رَحَى إلا على قطب
ونصرة الدين والاسلام في حلب
وازدان باسمك فيها منبر الخطب
قدماً وفائد اهل الخيم والطنب
تركت في الغرب من مأثورة تحجب
سارت بذكرك في الاسماع والكتب
غادرته كوجار الثعلب الحرب
يحملن كل عتيد البأس والغضب
لم تنأ عن اهله يوماً ولم تغب
بها الشهاب الذي يعلو على الشهب
معروف فيها ولم تظلم ولم تحب
من ذيل جيشك ابقى الصخر والكتب
مسكية عبت بالماء والعشب
اجرت من حادث الايام والنوب
لم تروه من ندى أو من دم سرب
سيراً لمكتسب مالا لمتنهب
له انفراج الى حمي من العرب
جار ويدفع عن مجد وعن حسب
كما عهدتهم في سالف الحقب

اذ تجنب المحسن والجرد العناق بها
 وتخضب الخلق الماذي من علق
 اذ القبائل اما خائف لك او
 فحلة قد اجابت وهي طائفة
 فتلك ما بين مسنن ومتعش
 فكهم ملاعب ارماج تركت بها
 وكم فتى كرم اعطاك مقوده
 ان لا نقد عظم ذا الجيش اللهم فقد
 فالناس غيرك اتباع له خول
 ايده عضدا فيما بمحاولة
 فليس يسلك الا ما سلكت ولا
 فقد سري بسراج منك في ظلم
 جريما في السلي جري السوء معا
 واتما كغراري صارم ذكر
 وما ادامت له الايام حزمك او
 فليس يعي عليه هول مطلع

واذ تسمع اهل السرج والجلب
 كأنما صاغها داود من ذهب
 راج فمن ضاحك منهم ومتجب
 وقبلها حلة عاصت ولم تجب
 وهذه بين مقتول ومنتهب
 تدعو حلائله بالويل والحرب
 فاقناد كل كرم النفس والحسب
 شاركت فائده في الدر والجلب
 وانت ثانيه في العليا من الرتب
 وكتما واحدا في الرأي والادب
 يسير الا على اعلامك النجب
 وقد أعين بسيل منك في صلب
 فجتما اولاً والخلق في الطلب
 قد جردا او كغربي لهزم درب
 غادرت للرأي في بدء وفي عقب
 وليس يبعد عنه شأ ومطلب

وقال ارنجلا

قد كتبنا في قطعة من جراب وجعلنا المقال غير صواب

ودعوناك لا لتجمع شملًا وبعثنا ابن داية بالكتاب
فاذا جئتنا فجيء بنديم وسامع ومجلس وشراب

وقال بمدح جعفر بن علي

أحب بتيك القباب قبايا لا بالجداء ولا الركاب ركابا
فيها قلوب العاشقين تخالها عثمًا بايدي البيض او عنابا
يا أبي المغاضبة التي أتبعها نفسًا يسبح عيسها ما آيا
والله لولا أن يسفني الهوى ويقول بعض القائلين تصابي
لكسرت دملجها لضيق عنافها ورشفت من فيها البرود رضاها
بتم فلولا ان اغير لمتي عبثًا والقاكم علي غضاها
لخضبت شيبًا في عذاري كاذبا ومحوت محو النفس منه شباها
وخلعت خلع الفجاد مذمًا واعنضت عن جلبايو جلبابا
وخضبت مسود الحداد عليكم لو أنني اجد البياض خضاها
وإذا اردت الى المشيب وفادة فاجعل اليه مطيك الأخطابا
فلنا خذن من الزمان حمامة ولتدفعن الى الزمان غرابا
ماذا اقول لريب دهر خائن جمع العداة وفرق الأجابا
لم التي شيئًا بعدكم حسنًا ولا ملكًا سوى هذا الاغر لبابا
هذا الذي قد جل عن أسمائه حتى حسبناها له القابا
من ليس يرضى ان يسمى جعفرًا حتى يسمى جعفر الوهابا

يَهْبُ الْكَتَائِبَ غَامَاتٍ وَاللَّهِ
فَكَأَنَّمَا ضَرَبَ السَّمَاءَ سَرَادِقًا
قَدْ نَالَ اسْبَابًا إِلَى اسْبَابِهَا
لَبَسَ الصَّبَاحُ بِهِ صَبَاحًا مَسْفَرًا
قَدِيبَاتُ صَوْبِ الْمَزْنِ يَسْتَرْقِي النَّدَى
لَمْ أَدْرِ أَنِّي ذَاكَ إِلَّا أَنِّي
وَبَأَنِّي أَنَّمَا اطَافَ وَلَمْ يَخْفَ
وَهُوَ الْغَرِيقُ لِأَن تَوَسَّطَ مَوْجَهَا
مَاضِي الْعَزَائِمِ غَيْرُهُ اغْنَمَ اللَّهُ
فَكَأَنَّهُ وَالْأَعْوَجُ إِذَا اتَمَّ
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ أَرَى بَشَرًا كَذَا
وَرَدًّا إِذَا التَّقَى عَلَى أَكْتَادِهِ
فَرَشَتْ لَهُ أَيْدِي اللَّيْثِ خُدُودَهَا
لَوْلَا حِفَاظُهُ وَصَعْبُ مَرَأْسِهِ
قَدْ طَيَّبَ الْإِفْوَاهَ طَيِّبُ ثَنَائِهِ
لَوْ شَقَّ عَنْ قَلْبِي امْتِحَانُ مَوَدَّةٍ
قَدْ كُنْتُ قَبْلَ نِدَائِهِ أَزْجِي عَارِضًا
أَلَيْتُ أَصْدُرُ عَنْ بَحَارِكَ بَعْدَ مَا
لَمْ تُدْنِنِي أَرْضُكَ إِلَيْكَ وَإِنَّمَا

مُسْتَرْدَفَاتٍ وَالْحَيَادَ عَرَابَا
بِالزَّابِ أَوْ رَفَعَ النُّجُومَ قُبَابَا
وَسَيِّتَنِي مِنْ بَعْدِهَا اسْبَابَا
وَسَقَتْ شَمَائِلُهُ السَّحَابَ سَحَابَا
مِنْ كَفِّهِ فَرَأَيْتُ مِنْهُ عَجَابَا
قَدْ رَأَيْتُ مِنْ أَمْرِهِ مَا رَأَا
مِنْ بَأْسِهِ سَوَاطِئَ عَلَيْهِ عَذَابَا
وَالْحَجْرُ مَلَجٌ يَعْبُ عِبَابَا
فِي الْحَرْبِ وَاغْنَمَ النُّفُوسَ نَهَابَا
فَرُيُصْرَفُ فِي الْعَنَانِ شَهَابَا
لَيْثًا وَلَا دَرَعًا يُسَيَّ غَابَا
لَيْدًا وَصَرًّا بِجَدِّ نَابِ نَابَا
وَرَضِينَ مَا يَأْنِي وَكُنَّ غَضَابَا
مَا كَانَتْ الْعَرَبُ الصَّعَابُ صَعَابَا
مِنْ أَجْلِ ذَا تَجَدُّ الثَّغُورِ عَذَابَا
لَوْ جَدْتُ مِنْ قَلْبِي عَلَيْهِ حُجَابَا
فَأَشْبِمُ مِنْهُ الزَّبْرَجَ الْمُنْجَابَا
قَسْتُ الْبَحَارَ بِهَا فَكُنَّ سَرَابَا
حَيْثُ السَّمَاءُ فَتَفْتَحُ أَبْوَابَا

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ
أرضاً وطئت الدرَّ رُضاً بها
وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل
ورأيتُ أجبلَ أرضها متقادةً
وسألتُ ما للدهر فيها شيئاً
سداً الامامُ بك الثعورَ وقبلةً
لو قلتُ إن المرفقاتِ البيضَ لم
اتم ذوو التيجانِ من بمن إذا
ن تثل منها الملوكُ قصوركم
هل تشكرون ربيعة الفرس التي
او تحمد الحمراء من مضرٍ لكم
اتم منعم كلِّ سيدٍ معشر
هبكم منعم هذه البدرِ التي
قلتم فأصيتَ ناطقٌ وصمتمُ
اقسمتُ لو فارقتم أجسامكم
ولو أن افطارَ الديارِ نبت بكم
يا شاهداً لي أنه بشرٌ ولو
لك هذه الملح التي ندعو الوري
لو لم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توهتُ العراق الزايلة
والمسكُ تراباً والرياضَ جنايا
حتى حسبتُ ملوكها أعرابا
فحسبتها مدَّت اليك رفايا
فاذا به من هم بأسك شام
هزم النبي بقومك الاحزابا
تخلق لغيركم لقلت صوابا
عدَّ الشريف ارومةً ونصابا
فلطالما كانوا لها حجابا
اوليتموها جيئةً وذهابا
ملكاً اغرَّ وقادةً لنجابا
بالقرب من انسابكم انسابا
علمت فكيف منعم الاحسابا
فبلغتم الاطنابَ والاسهابا
لبقيتم من بعدها ألبابا
لستكم الاخلاق والآدابا
انباته بخصاله لأرنايا
فأمر مطاعاً ثم فابع مجابا
لكفاك سيفك أن تحير خطابا

ولئن خرجت من الظنون ورجعها
 ما الله تارك ظلم كفك لله
 ليس التعجب من بجات أني
 لكن من القدر الذي هو سابق
 اني احقرت لك المدح لانه
 والذنب في مدح رأيك فوقه
 هني كذي المحراب فيك ولو لمي
 فانا المنيب وفيه اعظم اسوة
 فلقد دخلت الغيب بابا بابا
 حتى ينزل في القصاص كتابا
 فست الجار بها فكن سرايا
 ان كان احصى ما وهبت حسابا
 لم يشفني فجعلته اعيابا
 اي الرجال يقال فيك اصابا
 كالحصم حين تسور المحرابا
 قد خر قلمي راكعا وانا بابا

وقال ايضا بخاطبة وقد حضر عنده في مجلس منادمة

وثلاثة لم تجتمع في مجلس
 الورد في رامشة من مرجس
 فالصفر ذا واحمر ذا وابيض ذا
 فكان هذا عاشق وكان ذا م
 الا لملك والاديب اريب
 والياسمين وكلهن غريب
 فأت بدائع امرهن عجيب
 ك معشوق وكان ذاك رقيب

(حرف الناء)

وقال

عبرات نحشها زفرات
 وبحة اذا طاعة جيد ظي
 هن عنه بالسن ناطقات
 ولوا الى الهوى منصات

عطف الدهر عطفه فرماه بسهام تريشها النكبات
ايها الصب لا ترع فالليالي فرحات تشوبها ترحات
وكذا الحب ضحكة وبكاء وكذا الدهر ألقة وشتات

وقال في وصف سيف

وابيض كلسان البرق مختلط من دون حق معز الدين اصليت
منية ليس تبغي غير طالها وكوكب ليس يبغي غير عفريت

(حرف الثاء)

وقال بمدح جعفر بن علي بن غلبون الاندلسي

لمن صولجان فوق خدك عابث ومن عاقد في لحظ طرفك نافث
ومن مذنب في الهجر غيرك مجرم ومن ناقض للعهد غيرك ناكث
ملك اذا مال الرضى بجفونه رأيت مميتاً بين عينيه باعث
عيون لها لا سهم مكن مليث ولا انا مما خامر القلب لاث
ايحسب ساري الليلة البدر واحداً وفي كل الاطعان ثان وثالث
سرين بقضب البان وهي موائد ثني وكشب الرمل وهي عثاعث
اريد لهذا الشمل جمعاً كهذا وتأبى خطوط دونه وحوادث
عبث زماناً بالليالي وصرفها فها هي بي لو تعلمون عوايث
لئن كان عشق النفس للنفس قاتلاً فاني على حنفي بكفي باحث

وان كان عمرُ المرءِ مثلَ سماحِهِ
اذا نحنُ جئنَاهُ اقتسَمنا نوالَهُ
وانَّ حرامًا انْ تَوَمَّلَ غَبرَهُ
تَبَسَّمتِ الايامُ عَنْهُ ضواحِكًا
وسدَّ نغورَ الملكِ بعد انْشالِها
فما زاد في مَحبوِحةِ الملكِ زائِدُ
وقد كان طاح الملكُ لولا اعتِلاقَهُ
رمى جِبلَ الاجبالِ بالصِلمِ التي
وما راعِهم الاَّ سِرادقُ جِعفرِ
فجَدَّ لَهم عن صهوةِ الطرفِ راكِبُ
صقيلُ النَهي لا يَنكُثُ السِيفُ عَهدَهُ
مضاعِفُ نَجمِ العَرضِ يَشي كَأَنما
قَدِمْ بَناؤُ البَيتِ والمَجدِ اُسستُ
سَريعُ الى دَاعي المَكارِمْ والِإلى
وما تَستوي الشِعوَءُ غَيرَ حَنيثَةٍ
شَجا لَعداءَ لا مَزارُ نَفسِهِم
لِعمري لئن هاجوكَ حَربًا فانِها
تَركتُ فِؤادَ اللَّيْثِ في الجِيشِ طائِرًا
فلا تُنقِضُ الامرُ الَّذي انتَ مَبرِمْ

فانَّ اميرَ الزابِ لِلارضِ وارِثُ
كما اَقْتَسَمَت في الاقربين المِوارِثُ
كما حُرِّمَت في العالمين الخِباثُ
كما ابْتَسَمَت حُورُ الرِياضِ الدِماءُ
وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارِثُ
ولا عاث في عَريِسةِ اللَّيْثِ عاثُ
جِبالَ هذا الامرِ وهي رِثائِثُ
يَغشي جِبينَ الشِمسِ مِنْها الكِثائِثُ
تَحفُّ بِهِ اسدُ اللَقاءِ الدِلاهِثُ
وأَظعنَهم عن جانِبِ الطورِ ما كُثُ
اذا عَزَّت القومُ العَهودَ النواكِثُ
يَلوُثُ بِهِ سَربالَ داوَدَ لائِثُ
قواعدُ شُرِّ الامورِ الحِداثِثُ
اذا ما اسْتريتِ النِكسَ والنِكسِ رائِثُ
قوادِمُها والكاسراتُ الحِثائِثُ
قَريبُ ولا الاعارُ فيهِم لَوايِثُ
اَكفُ رِجالٍ عن مداها بَواحِثُ
وقد كان زارًا فِها هو لاهِثُ
ولا خُذِلَ الجِيشُ الَّذي انتَ باعِثُ

تورعت عن دُنياك وهي عزيزة
 وما الجود شيئاً كان قبلك سابقاً
 كأنك في يوم الهياج مرخ
 لئن أثنى ما بيني وبينك في الندى
 نظمت رقيق الشعر فيك وجزله
 سقيت أعاديك الذعاف مثلاً
 حلفت ميمناً أنني لك شاكر
 وكيف ولم تشكر عني ثلاثة

لها مبسم بردٍ وفرغ حثا
 بل الجود شيء في زمانك حادث
 تهيج المثاني شجوة والمثالث
 فان الفروع الواشجات اناث
 كأني بالمرجان والدر عابث
 كأن حباب الرمل من في نافث
 واني واب برت يميني لحانث
 وما ولدت سام وحام وياث

(حرف الحيم)

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي الاندلسي ويذكر فيها اخاه ابا زكريا يحيى بن علي

أمك اجنيار البرق يلناح في الدجى
 كأن به لما سرى منك وإضحاً
 مطار سنا يزجي غماماً كأنما
 ينوء اذا ما ناء منك ركامه
 كأن يداً اسقت خلال غيومه
 هلمنا نحي الاجرع الفرد والوى
 مواطئ هند في ثرى متنفس
 منعمة ابدت اسيراً منعماً

تبلجت من شريقه فتبلاً
 تبسم عن ظلم فتيتاً مقللاً
 يجاذب خصراني وشاحيك مدحجاً
 برادفة لا تستقل من الوجى
 جيوباً أو اجنابت قباء مفرجاً
 وعوجاً على تلك الرسوم وعرجاً
 تضوع من اردانها وتارجاً
 فصرج قلب العاشقين وضرجاً

اذا هز عطفها قوام مهففت
 انفس في عقد يقبل نحرها
 لقد فزت يوم النابضين بنظر
 واسعدني مرفض دمي كأنما
 الذبا تطوبه فيك جوانحي
 اجدك ما انفك الا مغلسا
 ترفع عنا سجنه فكانه
 ترامي بنا الكوار في كل صحصح
 سرينا وفود الشكر من كل تلة
 غمرت ندى جزلا فلا البرق خلبا
 وما أمك العافون الا تعرفوا
 ولم تر يوما غير عاقدة حبة
 وكنت اذا ثارت عجاجة فسطل
 تحللتها في المعرك الضنك مقدما
 فلم تر الا بارقا منالفا
 فداوك نفسي ماجدا ذا حفيظة
 وسيد سادات اذا ما رأته
 نالقي في اوضاحه وحجوله
 لقد نه الآداب بعد خمولا

تداعى كتيب خلفها فترجرجا
 واحسد خلخال عليها ودملجا
 فلم تلق الا بدر تم وهو دجا
 تساقط راد اليوم درامد حرجا
 وأشجي تبارجا واستعذب الشجا
 بجوز الفلاو ساري الليل مدلجا
 بجي بجي صجة المتبجا
 تظل المهاري عسجا فيه وسجا
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا
 لديك ولا المزن الكنهور زبرجا
 جنابك ما نوسا وظلك حسجا
 لتدير ملك او كيا مدججا
 تجللت الأفق اليهم يرن دجا
 وخضت غمار الموت فيها ملججا
 تظلمها او كوكبا متأججا
 يدبر رحى العليا على القطب الحجا
 عرفت يمانى التجار متوجا
 فلم تر عيني منظرأ كان ابهجا
 وجدد منها عافي الرسم منهجا

له شمة كالآري صفو سجائها
 الا لا يرعه بأس يوم كريمة
 نحا المغرب الاقصى بسطوة بأسه
 مطل على الاعداء ينهج بينها
 ليالي حروب شدت فيها لجعفر
 وكم بت يقظان الخفون مسهدا
 فلاحظ غضبا من يمينك مرهفا
 وكم لك من يوم بها جد معلم
 يقوم به بين السماكين خاطبا
 ابا زكرياء الاغر اهب بها
 لتهنك امثال القوافي سوائرا
 قدم للشباب المرجح وعصره
 وما السم الا أن يقان ويمزجا
 فلن يذغر الليث الهزبر ^{متهجبا}
 فغادره رهوا وقد كان مرتجا
 بسمر العوالي والقواضب منهجا
 ماثر لم يخلفنه فيك ما رجا
 تريه شמוש الرأي في غسق الدجا
 وطرفا جوادا عن يسارك مسرجا
 يصلي الاعادي جره المتوهجا
 اذا يوم فخر ذو البيان ^{للجبا}
 وفائع ألهجن الفريض فالحجا
 وكنت حريا أن نسر وتبها
 تؤمل فينا للخطوب وترنجي

(حرف الحاء)

وقال ايضا بمدح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه به

هل كان ضحج بالعبير الرجا
 يهدي تحيات القلوب وانما
 شرق بماء الورد بلل جيها
 انفاس طيب بتن في درعي وقد
 مزن يهز البرق فيه صفيجا
 يهدي بهن الوجد والتبرجا
 فانت ترفقه دما منصوحا
 بات الخيال وراءهن ^{طليجا}

بل ما لهذا البرق صلاً مطرقاً
 يُدني الصباح بخطوه فعلام لا
 بتنا يؤرقنا سناه لموحاً
 أمسهدي ليل التمام تعاليا
 وذرا جلايباً تُشق جيوبها
 فلقد تجهمني فراق احبتي
 وبعدتُ شأ ومطالب وركائب
 حجت بنا حرم الامام نجائب
 فتسحت لم يه شعث وقد
 اما الوفود بكل مطلع فقد
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد
 في حيت لا الشعراء فحمة ولا
 ملك اناخ على الزمان بكل كلك
 يمضي المنايا والعطايا وادعاً
 ندعوه متقماً عزيزاً قادراً
 اجد السراج دخیل انساب فلا
 وهو الغمام يصب فيه حياتنا
 نعش الجود فلو يصاغ هالكا
 قل للجبايرة الملوك تغنموا

ولاي خيل الشائين انجا
 يدني الخليط وقد أجد نزوحا
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحا
 حتى يصير مأتما فينوحا
 حتى اضرجها دماً مسفوحا
 وغدا سنج الملهيات برجا
 حتى انتطيت الى الغمام الرجا
 ترمي اليه بنا السهوب الفجا
 جئنا تقبل ركنه المسوحا
 سرحت عقل مطيم تسربجا
 شارفت باباً دونها مفتوحا
 شأ والمدائح يدرك الممدوحا
 فاذل صعباً في القياد جموحا
 تعبت له عزمانه وأربجا
 غفار موبقة الذنوب صفوحا
 القاه الأمان يديه صربجا
 لا كالغمام المستهل دلوحا
 ما وسدته يد المنون ضربجا
 سلماً كفى الحرب العوان لقوحا

بعيونكم ربح الجنود قوافلاً
 أمّك بالأسرى وفود قبائل
 وصلوا أسى بعليل تذكّار كما
 لو يعرضون على الدجّة انكرت
 ولقد نصحتهم على عدوئهم
 حتى قرنت الشمل والتفريق في
 ونصرت بالجيش اللهم وإنما
 أفقّ يمور الأفق فيه عجاجه
 لو لم يسر في رحب عزمك أنفاً
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه
 فاذا الحضارمة الملوك فوارساً
 فكأنما ملك القضاء مقدراً
 وقاك هيبة ذي الفقار كأنما
 حتى إذا عمّ البحار كدائباً
 زخرت غواشي الموت ناراً تلتظي
 فكأنما فغرت إليه جهنّم
 وامية تخفي السؤال وما لمن
 يهتول فهم يتوهونك بارزاً
 فتجاوب الدنيا لديهم مأتماً

بالأس تنقل الدماء سفوحاً
 لا بخذنيك سيبك الممنوحاً
 وصل النشاوى بالغبوق صبوحاً
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً
 عرصاتهم والنبت والتصويحاً
 أعدته قبل الفتح فتوحاً
 بحر موج البحر فيه سبوحاً
 لم يلف منخرق الجنوب فسبحاً
 علوي أفلاك السماء أريجاً
 قد كان فارس جمعها المشبوحاً
 في كل أوب في الحمام متجاً
 وشحنه بنجاده توشيحاً
 لو يرتشفن أجاجها لأسجاً
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً
 منهم أو كحمت إليه كلوحاً
 أودى به الطوفان يذكر نوحاً
 والتاج مؤتلفاً عليك لموحاً
 فكأنما صجّتهم تصيحاً

لبسوا معايبهم ورزء فقيدهم
انفذ قضاء الله في اعدائه
بالسابقين الاولين يؤمهم
فكان جدك في فوارس هاشم
اعليك تخلف المنابر بعدما
أم فيك تختلج الخلائق مريّة
أوتيت فضل خلافة ونبوة
أخليفة الله الرضي وسبيله
ياخير من حجت اليه مطية
ماذا نقول جللت عن افهامنا
نطق بك السبع المثاني ألسنا
تسعى بنور الله بين عبادِهِ
وجد العيان سنك تحقيقاً ولم
أخشاك ينسي الشمس مطلعها كما
صوّرت من ملكوت ربك صورة
أقسمت لولا ان دعيت خليفة
شهدت بمفخر السموات العلى

كاللابسات على الحداد مسوحا
لتراج من أعدائه وتريجا
جبريل يغتبق الحكمة مشجيا
منهم بحيث يرى الحسين ذبيحا
جنت اليك المشرفات جنوحا
كلّا وقد وضع الصباح وضوحا
ونحيّ إلهام كوحى يوحى
ومناره وكتابة المشروحا
ياخير من اعطى الجزيل منوحا
حتى استويننا اعجبا وفصحا
فكفيتنا التعريض والتصرحا
لتضي برهاننا لم وتلوحا
تخط الظنون بكنهه تصححا
أنسى الملائك ذكرك التسيحا
وامدها علما فكنت الروحا
لدعيت من بعد المسيح مسيحا
وتنزل القرآن فيك مدبحا

وقال يمدح جوهرًا كاتب المعز في نيل طعم الوصل بعد العجز

أَنْظِلْهُ أَنْ شَمْنَا بِوَارِقٍ لَهَا
بِعَيْنِيكَ أَمْ بَاتَتْ تَحْرِقُ نَارَهَا
وَلَا اخْضَنْ اللَّيْلَ ارْهَنْ خَصْرَهُ
تَحْمِلُ سَارِيهَا الْبِنَا نَحِيَّةً
وَعَارِضُهُ نَلْقَاءُ أَسْمَاءٍ عَارِضُ
وَلَا تَهَادِي نَكَبَ الْيَدِ مَعْرُضًا
تَدُلِّي فَخَلَّتِ الرُّكْنَ مِنْ هَضْبَاتِهِ
لَتَغْدُ خَوَادِيهِ بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى
سَقْتَهُ فَعَجَبَتْ صَائِكَ الْمَسْكَ جَفَلًا
فَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَجَارِعِ أَجْرًا
وَلِلَّهِ أَطْعَامٌ بِبَرْقَةِ نَهْمِهِ
أَجْدُكَ مَا أَنْفَكَ الْأَمَغْبِقَا
وَابْيَضُ مِنْ سِرِّ الْخِلَافَةِ وَاضِحُ
عَنِيْفٍ بِذَلِكَ الْوَفْرِ يُلْجِي عَنَاتِهِ
تَوَخَّاهُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ تَبَرًّا
صَحَا أَهْلُ هَذَا الْبَذْلِ مِمَّنْ عَلِمْتُهُ
ذَرَوْا حَاتِمًا عَنَّا وَكُهْبًا فَانْنَا

وَضَحْنُ لِسَارِي اللَّيْلِ مِنْ حَيْثُ نَوَضَحَا
مَحْجَلَةٌ غَرَا مِنَ الْمَزْنِ دَلْحَا
فَبَاتَ بِأَثْنَاءِ الصَّبَاحِ مَوْشَحَا
فَهَجَّ تَذْكَارًا وَوَجَدَا مَبْرَحَا
بِكُفِّي ثَبِيرٍ فَوْقَهُ مَتْرَحِمَا
وَأَتَأَقَّ سَجَلًا لِلرِّيَاضِ فَطْفَحَا
كُوَاسِرَ فُتْحَا فِي خَفَافِهِ جَفَحَا
مَوَاتِحَ رَفْرَاقٍ مِنَ الرِّيِّ مَتَّحَا
نَسَحَ وَادَّرَتْ لَوْلُوءِ الدَّمْعِ نَضَحَا
وَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَبَاطِحِ ابْطَحَا
وَقَدْ قَرُبَتْ تِلْكَ الشَّمْسُ لِنَجْحَا
بِكَاسِ الْهَوَى صِرْفًا وَالْأَمَصْبَحَا
تَحَلَّى فَكَانَ الشَّمْسُ فِي رَوْنَقِ الضَّحَا
عَلَى صَفْدِهِ مَا كَانَ نَهْرَةً مِنَ الْحَا
بِمَعْرُوفٍ مَا بُولِي وَسِيلٍ فَانْجَحَا
وَأَمْسَكَ بِالْأَمْوَالِ نَشْوَا مَا صَحَا
رَأْيَانُهُ بِالْدُنْيَا عَلَى الدِّينِ اسْمَحَا

اريك به نهج الخلافة مهيعاً
 كثير وجوه المحرم أردى بها العدى
 ولما اجنباه والملائك جنده
 وقلدها جم السياسة مدرها
 نخاهم به أوحى من السيف وقعة
 وقد نصحت قواده غير انني
 رآه أمير المؤمنين كعهده
 ولما تغشّت جانب الأرض فتنة
 رمى بك فارون المغارب غائباً
 ورام جهاداً والكتائب حوله
 فلما اطلخ الامر أخفت زاره
 مردّد جاش في التراقي فضحه
 ومطرّح الآراء ما كرّ طرفه
 فلم يدع أرناتاً ولا اصطفت له
 وغودر في أشياعه نبأ وقد
 وأدركت سؤلاً في ابن راسول عنوة
 فالآبنة في العصاة فاني
 يموت ويحيى بين راج وآيس
 تضمّنه حبل كلبه أرقم

يبيس وإعلام الخلافة وضحا
 وانحى به ليش العربنة فانتحى
 لمهلكهم دارت على قطبها الرّحا
 اذا شاء رام القصد أو قال أفصحا
 وأجزل من أركان رضوى وارحما
 رأيت ربّي الملك للملك انصحا
 لديه ولم تنزع به الدار منزحا
 تشبّ لظى الهيماء ألغ ألحفا
 وفرعونها مستحيّاً أو مذبحا
 فوافاك في ظل السرادق اجما
 فبحجّ تعريّة أو قد كان صرحا
 وكانت له أم المنبة افصحا
 ولا ارتدّ حتّى عاد شلوا مطرّحا
 حلالة في مآتم النوح نوّحا
 محوت به رسم الضلالة فامّحى
 وزحزحت منه بذبلاً فزحزحا
 أرى شارباً منهم يميل مرتّحا
 فكان له الملك المواشح اروحا
 اذا خرس الحادي ترغم مفصحا

أريكَ بمرآة الإمامة كاسها
وقد سلبته الزاعبية ما ادعى
فما خطبه شامت وجوه دعائه
وكان الجذامي الطويل نجادهُ
عجلت له بطشاً وان وراءهُ
معاصر حربٍ يحلب الدهرُ أسطراً
أقول له في موثق الأسر عانياً
لئن حملت أشباعُ بغيك فادحاً
ولا كابنه اذكر شهاباً بمعرك
مرّت لك في الهيجاء ماء شبابه
وأثكلته منه الفضيبة تهصرت
لعمرى لئن ألتقته اهل وده
وكم هاجع ليل البيات اهتلبته
وهدمت ما شاد العناد وقدرت
على حين صبح الافق من شرفاته
وقد كان باباً مرتجاً دون جنة
ليالي حروبٍ كن شهياً ثواقباً
رأى ابن أبي سفيان فيها رشاده
دعاك الى تأمليه فقبلته

على كور عيس والإمام الموشحاً
فاصبح تنيناً وأسى ذرحرحاً
وجدك من مأفون رأي وفتحاً
بهما مدى أسصاره فتوضّحاً
لخرقاً من البيدر الموررات أفتحاً
فلم يترك سعيّاً ولم يأت منجاً
تجاذبه الاغلال والقيد مُفتحاً
تقول لقد حملت ما كان افدحاً
وأجمح في ثني العنان واطمأ
يد فجرت عنه جداول مبحاً
أعاليه والروض المفوف صوحاً
لقد كان أوحاهم الى مازق الرحا
فصبحته كأس المنية مصبحاً
أواخيه في تلك الهزاهز رجحاً
وأعباءه حتى هوت فتنسحاً
فلما دنت تلك البمين نفثاً
لها شعلٌ كانت سمامٌ لفتحاً
وتنفى على إثر الفساد واصلحاً
ولو لم تداركه بعارفة طحا

وفي آل موسى قد شنت وقائماً
 فلما رأوا أن لا مفرّ لهارب
 واكدي عليهم زاخر اليمّ معبراً
 صفحت عن الجانين مناً ورأفةً
 وقد ازمواعن ذلك السيف رحلةً
 وكان مشيداً الحصن هضبةً متانع
 قضى ما قضى منه البوار فلم يقل
 معالم لا يندبن آونة ولا
 وكانوا وكانت فترة جاهلية
 لأفلح منهم من تزكى وقاده
 حلفت بمستى البطاح ألية
 لردوا الى الايات معجزة فلو

اهبت لهم تلك الزعازع لثما
 وأبدت لهم امّ المنية مكثما
 وضاق عليهم جانب الارض مسرحا
 وكنت حرياً ان تمنّ وتصفا
 فملكك اولاهم عناناً مسرحا
 فغادرته سهياً بنباء صحفا
 نعمت ولا حييت ممسى ومصفا
 بروح حمام الايك فيهن صدحا
 فقد نهج الله السبيل وأوضفا
 حوارى املك تزكى وافلحا
 وبالركن والغادي عليه ممسحا
 لمست الحصى فيهم بكفك سجا

وقال ايضاً

حلّ برقادة المسج
 اجل بها ادم ونوح
 حلّ بها الله ذو المعالي
 وكل شيء سواه ربح

(حرف الخاء)

وقال ايضاً بمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افخ
 حبيب ضجيع بالعيير مضح

فَحَيَّتْ مُزَوَّرَ الْخِيَالِ كَأَنَّهُ
وَمَارَاعَ ذَاتِ الدَّلِّ الْأَمْعَرَسِيِّ
وَحَرَقَ لَهُ فِي لَبْدَةِ اللَّيْلِ مَرْتَعٌ
إِذَا زَارَهَا انْخَطَتِ سَقَابُ مَنِيَّةٍ
تَجَلَّى عَلَى حَرْبٍ تُثَلِّجُ دُونَهَا
بَحِثْ مَجْرُ الْجَيْشِ وَهُوَ عَرْمَرٌ
بِمِثَاءٍ تَرَوِي الْمَسْكَ بِالْخَمْرِ كَلْمًا
بِهَا أَرْجَوَانِي الشَّقِيقُ كَأَنَّهُ
لَئِنْ كَانَ هَذَا الْحَسَنُ يَعْمُ اسْطِرًّا
تُكَلِّتُكَ شَمْسًا مِنْ وَرَاءِ غَمَامَةٍ
فَإِنْ تَسَالَيْنِي عَنْ غَلِيلِ عَهْدَتِهِ
أَلَا لَاتَهْمَنِي الْخُطُوبُ بِجَادِثٍ
وَلَا تَشْخِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِقَدْرِهَا
يُؤَيِّدُهُ الْمَقْدَارُ بِالْغَ امْرُ
فَهَلَّا عَدَاهُ مَا عَلَى اللَّهِ مَعْتَبٌ
لَكَ الْأَرْضُ دُونَ الْوَارِثِينَ وَإِنَّمَا
أُسَبِّتُ قُرُونِ الْمَلِكِ قَبْلَ مَشِيئِهِ
تَفَرَّدَتْ بِالْآرَاءِ لَا يَوْمُهَا غَدٌ
وَلَيْسَتْ ظَهَارًا يُحْجِبُ الْغَيْبُ دُونَهَا

مُحْجَّبُ أَعْلَى قُنَّةِ الْمَلِكِ الْبَلُغِ
وَمَلَى نَجَادِي وَالْجَلَالِ الْمَتَوَخِّ
وَبِهَا لَهَوَاتِ الْأَرْفِ الصِّلِ مَرِخٌ
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْجَاهِجُ أَفْرِخٌ
رُؤُوسُ الْعَوَالِي وَالْمَذَاكِي فَتَشْدُخُ
وَأَجَلُهُ مِنْ قَسْطِلٍ وَهِيَ شَخْخُ
تَسْلُسُ فِيهَا جَدُولٌ يَنْفُخُ
خُدُودٌ تَدْمِي أَوْخُورٌ تَلْخُخُ
فَانْتَ التِّي تُمْلِيْنَ وَالْبَدْرِ يَنْسُخُ
وَجَنَّةِ خَلْدٍ حَالِ دُونِكَ بَرْخُ
فَكَالْجَمْرِ فِي خَدْيِكَ لَا يَتَبَوَّخُ
فَلِي هَمٌّ تَبْرِيبِ الْخُطُوبِ وَتَنْخُ
فَانِي بَايَامِ الْمَعَزِّ لَا شَخْخُ
وَيَمْدَحُ بِالسَّيْعِ الْمَثَانِي وَيَمْدَحُ
وَلَيْسَ لَهَا يَا نِي يُوَالِلُهُ مَنَسُخُ
دَعَوَاتِ الْوَرَى فِيهَا عَفَاةٌ فَيَنْجُولُ
فَأَرْضَاكَ مِنْهُ أَشْيَبُ الْحَلْمِ اشْخُ
وَلَا سُرُجُ الْآيَاتِ فِيهِمْ نُورُخُ
وَلَكِنَّمَا قَدْسِيَّةٌ فِيهِ تَرْخُ

على الشمس دون البدر فيها أسرة
وقد وفد الاسطول والبحر طالبي
كما التهب في ناظر البرق شعلة
لديك جنود الله تمضي على العدى
فلو أن بحراً يلتهم من عباة
يرى الفجر منها تحت ليل مسج
لها لجب يستجفل الماء صعة
زئير ليوث مد في هواها
نضوا كل لفع من غرار مهند
يشق جيوب الغمد عنه اتقاده
الى كل عراض الكعوب كأنه
بكل ثقاف من عوالبك مدعس
لقد ثارت الركبان بالنبا الذي
وضجت له الاصنام ان ضحيجها
بني هاشم هل غير عصر مذل
اتيم وراء الهول فاليم مشرع
وكنتم اذا ما ماج عشون قسطل
فريم سباع الارض في كل معركة
وقدم اليها كل ذي جبرية

وفي يذبل منها شاربج بدخ
ندى مزعمي هجاء هذا لذاخ
نلتى سناها من فم الريح منفخ
لها منك في الجند الربوبي مصرخ
لمر نفائنا بينهما يتسوخ
كان حدادا فيه بالنفس يلطخ
ويقرع سمع الرعد زارا فيصمخ
وهدر قروم في الشقاشق بجنوخ
هو الحجر الا أنه ليس ينفع
وللمية الرقشاء في القبط مسلخ
نوى القسب الا أنه ليس يرضخ
وفي كل سحاق من الهام مشدخ
يشيب له طفل وينصات محج
صدى من بني مروان حران يصرخ
لياليه اقتاب عليه وأشرخ
وقربتم الافاق فالارض فرسخ
كما اغبر مجهول المحارم سرج
كان انقنا فيه طهاة وطبخ
على المقربات الجرد تنأى وتبخ

من الطالبات البرق لا الشأو مرق
 اذا شدخه مشقة ظل فوقها
 كثير جهات الحسن تمى جدا ولا
 يعود من مكحولة الخشف ان بدا
 فداء لفاديك من الناس معشر
 رجال أضلوا رائداً وهديم
 لعري لئن كانت قريش ابن عمها
 نصحت ملوك العجم والعرب بالتي
 أتدرين أي الماء أكثر ساقياً
 هدى واعصا ما قبل نظم أسوجه
 معز الهدى لله حوض شفاعه
 سقيت فللب اللبيب معطش
 ميين بعقد التاج ما انت بالغ
 وأين بشغرك عنك تبغي سداه
 وقد عجمت هند الملوك وسندها
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي
 فان بخطفها الدين خطفة بارق
 آيات نصر أم ملائك حوم
 وما بلغتك البرد انضاء نية
 ولا العطف مجنوب ولا الردف انخ
 حسيراً كما أن الامم المشدخ
 ولكنهما بين المهاجر توخ
 وبنض نفث الراقيات وبنض
 لم روع دهر فيكم ليس بفرخ
 وجوبتم عنه العاء وطمخوا
 فانا وجدنا طينة المسك تسفخ
 براها عم منهم ويسمع اصلح
 وأي جبال الله في الارض أرسخ
 تشوه بلعن اللاعنين وتمسخ
 يسلسل تحت العرش رياً وبنض
 لديك ولا كافورة العهد تسفخ
 وميقات ملك الخافقين المورخ
 وخيلك في طلمية الكرخ تكرخ
 ليال تركن الفيل كالبرق بقلخ
 نفع فيها الف عام وترخ
 فن اسديات البرائن قلمخ
 واطرا ارض ام سما تدوخ
 ولكنها أرماق ربح نفخ

سرينَ فخلفنَ النجومَ كأنها
فقل للخميس الطهر ان لواءكم
أليكمي اليهم والنائف دونهم
كهول بنادي السلم قد عقدوا الحبا
لنم وكور الدين تدرج بينها
وأخلق به فاعنز ينتج سخله
هجاثن عيس في المبارك نوح
نخا نخوة الصر المعزي داتخوا
سقمهم اهانيب من المزن نصح
شباب اذا ما ضج في الحي صرخ
فانا رأينا دارج الطير يفرخ
ويزل ناب بعد ذاك ويسرخ

(حرف الدال)

وقال ايضاً بمدحه

أقوى المحصب من هادٍ ومن هيدٍ
ذا موقف الصب من مرمى الجار ومن
ما أنس لا أنس إجنال الحبيج بنا
وموقف الفتيات الناسكات ضمي
بحر من في الربط من مثني وواحدة
ذوات نيل ضعاف وهي قاتلة
قد كنت قناصها ايام أذعرها
اذ لا تبيت ظباء الحي نافرة
لا مثل وجدي برعان الشباب وقد
والشيب يضرب في فودي بارقة
وودعونا لطيات سبادبد
مساحب البدن قفرا سير معهود
والراقصات من المهرية القود
يعثرن في حبرات الفتية الصيد
وليس بحر من الابه المواعيد
وقد يصيب كميأ سهم رعيد
غيد السوالف في أيامنا الغيد
ولا تراغ مهاة الرمل بالسيد
رأيت أملود عيشي غير أملود
والدهر يقدر في شعلي بتديد

وراني لون رأسي انه اخلفت
ان تلبس اعيننا للمحادثات فقد
وليس ترضى الليالي في تصرُّها
لا عرفت زماناً رام حادثة
الله تصديق ما في النفس من امل
الواهب البدرات النجل ضاحية
مؤبد العزم في الجلى اذا طرقت
لكل صوت مجال في مسامعه
وعند ذي الناج بيض المكرمات وما
اتبعته فكري حتى اذا بلغت
رايت موضع برهان يبين وما
وكان منقذ نفسي من غايتها
فمن ضمير بجد القول مشتمل
ما أجزل الله ذخري قبل رؤيته
الله من سبب بالمجد متصل
هادي رشاد وبرهان وموعظة
ضياء مظلمة الابام داجية
تري اعاديه في ايام دولته
قد حاكمته ملوك الروم في لجب
فيه الغائم من بيض ومن سود
كلتنا بعد تغميض تسهيد
الا اذا مزجت صاباً بقنديد
اذا استمر فالتى بالمقاليد
وفي المعز معز الدين والمجود
امثال اسمة البزل الجلاعيد
مندد السمع في النادي اذا نودي
غير العنيفين من لؤم وتنفيد
عنديه له غير تجيد وتحميد
غاياتها بين تصويب وتصعيد
رايت موضع تكييف وتحميد
فقلت فيه بعلم لا بتقليد
ومن لسان بحر المدح غريد
ولا انتفعت بايمان وتوحيد
وظل عدل على الافاق ممدود
وبيئات وتوفيق وتسديد
وغيث محلة الاكاف جارود
ما لا يرى حاسد في وجه محسود
وكان الله حكم غير مردود

اذ لا ترى هبرزيًا غير منعفرٍ منهم ولا جاثليقًا غير مصفودٍ
 قضيت نخب العوالي من بطارقهم وللدماسق يوم غير مشهودٍ
 ذموا فذاك وقد ثارت اسنتها فما تركن وريدًا غير مورودٍ
 طعن يكور هذا في فريسة ذا كأن في كل شلو بطن ملحودٍ
 حويت اسلاهم من كل ذي شطب ماض ومطرّد العكبين الملودٍ
 وكل درع دلاص المتن سابغة تطوي على كل ضافي النج مسرودٍ
 لم يعلموا أن ذاك العزم منصلت حتى اتوك على الاقتاب من بهم
 وفوق كل فتود برّ مستلب وفوق كل قناة رأس صنديدٍ
 توجت منها القنا تيجان ملحمة من كل محلول سلك النظم معقودٍ
 كأنها في الذرى سحق مكمة من كل مخضود أعلى الضلع منضودٍ
 سود الغدائر في بيض الأسنة في حمر الاناييب في ردة وتجسيدٍ
 اشهدتهم كل فضفاض القميص ضحى في كل سرج تحلّى ظهر قيدودٍ
 كان ارواحهم نلوا اذا هزجت زبور داود في محراب داودٍ
 لو كان للروم علم بالذي لقيت ما هتت أم بطريق بولودٍ
 لم يبق في ارض قسطنطين مشرقة الا وقد خصها ثكل بمفقودٍ
 ارض ائت رنينًا في مآتمها يغني الحمايم عن سجع وتغريدٍ
 كأنما بادرت منها ملوكهم مصارع القتل أوجاء بموعودٍ
 ما كل بارقة في الجو صاعقة تسري ولا كل غفريت بريدٍ

التي المستق بالصلبان حين رأى ما انزل الله من نصر وتأيد
 فقل له حال من دون الخلع فنا سمر وادرع ابطال مناجيد
 اهل الجلال اذا بانك اكفهم يجمعن بين العوالي والفايد
 فرسان طعن توام في الفرائص لا بنى وضرب دراك في القاحيد
 ذا أهرت كشدوق الاسد قد رجعت زاراً وهذا غموس كالاخايد
 اعبا عليه أيرجوأم بخاف وقد رآك تغز من وعد وتوعيد
 وقائع كظمته فاشنى خرساً كانما كعمت فاه يجلود
 حمية البر والبحر الفضاء معاً فما يمر بباب غير مسدود
 يرى ثغورك كالعين التي سملت بين الممرات منها والقراديد
 يارب فارعة الاجبال راسية منها وشاهقة الاكفاف صنجود
 دنا ليمع ركنها بغاربه فبات يدعم مهدوداً بمهدود
 قد كانت الروم محذورا كئائبها تدني البلاد على شحط وتبعد
 ملك تأخر عهد الدهر من قدم عنه كان لم يكن دهرأ بمعهد
 حل الذي احكموه في العزائم من عقد وما جربوه في المكاييد
 وشاغبوا البم التي حجة كملاً وهم فوارس قارياته السود
 فالיום قد طمست فيه مسالكهم من كل لاحب نهج الفلك مقصود
 لو كنت سألتهم في البم ما عرفوا سفح السفائن من غير الملايد
 هيات لوراعهم في كل معترك ليث الليث وصنديد الصناديد
 من ليس يسمع عن عرين مضطهد ولا يبيت على احناء مفود

ذو هبة ثَقِيَ في غير بائقة وحكمة تُجَنِّي من غير تعقيد
 من معشر تسع الدنيا نفوسهم والناسُ ما بين تضيق وتكيد
 لو اصحروا في فضاء من صدورهم سدوا عليك فروج البید بالبيد
 اولئك الناسُ إن عدوا باجمعهم ومن سواهم فلفو غير معدود
 والفرق بين الوری جمعا وبينهم كالفرق ما بين معدوم وموجود
 ان كان للجد بابٌ مرجح غلقه فانت تدني اليه كل اقلید
 كأن حلك أرسى الارض واعتدت به نواصي ذرى اعلامها القود
 لك المواهبُ اولها وآخرها عطاء رب عطاء غير محدود
 فانت سيرت ما في الجود من مثل باق ومن أنثر في الناس محمود
 لو خلد الدهر ذاعز لعزته كنت الأحق بتعمير وتخليد
 تبلى الكرام وآثار الكرام وما تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضا بمدحه

ألا طرقتنا والنجوم ركود وفي المحي ايقاظ ونحن هجود
 وقد اعجل الفجر الملمع خطوها وفي أخريات الليل منه عمود
 سرت عاطلا غضبي على الدرّ وحده فلم يدّر نحر ما دهاه وجيد
 فما برحت إلا ومن سلك ادعي فلابد في لبائها وعقود
 وما مغزل أدماه دان بريرها تربع ايكا ناعما وتروود
 باحسن منها يوم نصت سؤالفا تربع الى اترابها وتعيد

ألم يأتها أنا كبرنا عن الصبا
فليت مشيباً لا يزال ولم اقل
ولم أر مثلي ماله من تجلّد
ولا كالليالي ماله من موثق
ولا كالعز ابن النبي خليفة
وما لسماء أن تعد نجومها
فاسيافه تلك العواري نصولها
ومن خيله تلك الخوافل انها
فيا ايها الشانيه خلتك صادياً
لغيرك سقيا الماء وهو مروق
نجاة ولكن اين منك مرأها
إمام له ما جهلت حقيقة
من الخطل المعدود إن قيل ماجد
وهل جائز فيه عيّد سميع
مدائح عن كل هذا بعزل
ومعلومها في كل نفس جبلة
اغبر الذي قد خط في اللوح أبغى
وما يستوي وحي من الله منزل
ولكن رأيت الشعر سنة من خلا

وإنّا بلينا والزمان جديد
بكازمة ليت الشباب يعود
ولا يحفوني ماله من جود
ولا كالغواني ماله من عهد
له الله بالفخر المبين شهيد
إذا عدّ آباء له وجدود
إلى اليوم لم تعرف له غود
إلى اليوم لم تحط له لبود
فانك عن ذلك المعين مذود
وغيرك رب الظل وهو مديد
وحوض ولكن اين منك ورود
وليس له ما علمت نديد
ومادحه المثني عليه محيد
وسائله ضمير الدسيح عيّد
عن القول إلا ما أخل نشيد
بها يستهل الطفل وهو وليد
مدبحاً له إني إذا لعنود
وقافية في الغابرين شرود
له رجز ما ينقض وقصيد

شكرت وداداً إن منك سحبةً
 فان يك تقصيرٌ فني وإن اقل
 وإن الذي سمّاك خيرَ خليفة
 لك البرّ والبحر العظيم عبادةً
 أما والجواري المنشآت التي سرت
 قباب كما تزجى القباب على المها
 والله ما لا يرون كتاباً
 اطاع لها إن الملائك خلفها
 وإن الرياح الذاريات كتاباً
 ومارع ملك الروم الأطلاعها
 عليها غامٌ مكفهٌ صيره
 مواخرٌ في طامي العباب كأنها
 أنافت بها اعلامها وسما لها
 وليس باعلى شاهقٍ وهو كوكبٌ
 من الراسيات الشمّ لولا انتقالها
 من الطبر إلا أنهم جوارحٌ
 من القادحات النار تضرم للصلى
 اذا زفرت غيظاً ترامت بمارجٍ
 فافواهنّ الحاميات صواعق

تقبلُ شكرَ العبد وهو ودودُ
 سداداً فرمى القائلين سديدُ
 لمحجري القضاء الحتم حيث تريدُ
 فسيان اغمارُ تخاضُ وبيدُ
 لقد ظاهرتهما عدّةٌ وعديدُ
 ولكن من ضمت عليه أسودُ
 مسومةٌ تحدو بها وجنودُ
 كما وقفت خلف الصفوف ردودُ
 وإن العجوم الطالعات سعودُ
 تُنشر اعلامُ لها وبنودُ
 له بارقاتٌ حمةٌ ورعودُ
 لعزمك بأسٌ أو لكفك جودُ
 بناءً على غير العراء مشيدُ
 وليس من الصفايح وهو صلودُ
 فمنها قنانٌ شمعٌ وربودُ
 فليس لها إلا النفوس مصيدُ
 فليس لها يوم اللقاء خلودُ
 كما شبّ من نار الحجب وقودُ
 وانفاسهنّ الزافرات حديدُ

وما هي من آل الطريد بعيد
 دماء تلقتها ملاحف سود
 سليط لها فيه الذبال عنيد
 كما باشرت ردى الخلق جلود
 وليس لها إلا الحجاب كديد
 مسومة تحت الفوارس قود
 سواف غيد بالمها وقود
 بغير سوى عزاء وهي ولود
 موال وجرى الصافات عبيد
 مفوفة فيها النصار جسد
 أو النفت فوق المنابر صيد
 وتدرأ بأس اليم وهو شديد
 ومنها خفاتين لها وبرود
 ترضى به الانواء وهي جود
 فانت له دون الملوك عقيد
 يقررون حتما والمراد جمود
 وعادك من ذكر العواصم عيد
 ونام طليق خائن وطريد
 وان باء بالفعل الحميد حميد

تشب لآل الجائليق سعيها
 لها شعل فوق الغار كأنها
 تعانق موج البحر حتى كأنه
 ترى الماء فيها وهو فان عباؤه
 فليس لها إلا الرياح اعنة
 وغير المذاكي تجرها غير أنها
 ترى كل قوداء الليل اذا اثنت
 رحية مد الباع وهي نضجة
 تكبرن عن تقع يثار كأنها
 لها من شغوف العبري ملابس
 كما أشتملت فوق الارائك خرد
 لبوس تكف الموج وهو عظامط
 فنه دروع فوقها وجواشن
 ألا في سبيل الله تبذل كنه ما
 فلا غرو ان اعزرت دين محمد
 وباسمك تدعو الاعادي لأنهم
 غضبت له ان ثل بالشام عرشه
 فبت له دون الانام مسهدا
 برغمهم ان أيد الحق اهله

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذبٌ
 وما ساءَ لهم ما سرَّ ابناءَ قيصِرٍ
 وهم يبدلونهم على قرب دارهم
 وقلتُ أناسَ ما الدمستقُ شكره
 ونقبيله التربّ الذي فوق خده
 تناجيك عنه الكتبُ وهي ضراعةٌ
 إذا أنكرت فيها التراجم لفظه
 ليأبى تغفوا الرسلَ رسلَ خواضعٍ
 وما دلفت إلاَّ الهمومُ وراءه
 ولكن رأى ذلاًّ فهانت منيةٌ
 وعرضٌ يستجدي الحِمَامَ لنفسه
 فان هزَّ اسيفَ الهِرَقْلِ فانها
 اقي النومَ يستام الوغى ويشبها
 ويعطي الجزاءَ والسلمَ عن يد صاغرٍ
 يقربُ قرباناً على وجلٍ فإن
 أليس عجباً ان دعاك الى الوغى
 وياربُّ من تعلية وهو منافسٌ
 فان لم تكن إلاَّ الغواية وحدها
 كدأ بك عزمُ الخطوبِ موكلٌ

وللدّين منهم كاشحٌ وحسودٌ
 وتلك تراتٌ لم تزل وحقودٌ
 وحفلك الداني وانت بعيدٌ
 اذا جاءه بالعفو منك بريدٌ
 الى ذفرتيه من ثراه صعيدٌ
 ويأتيك عنه القول وهو سجدٌ
 فأدمعه بين السطور شهودٌ
 ويأتيك من بعد الوفود وفودٌ
 وان قال قومٌ إنهنَّ حشودٌ
 وجربَ خطبانا فلذَّ هبيدٌ
 وبعض حِمَامٍ المستريحِ خلودٌ
 اذا شئت اغلالٌ له وقيودٌ
 ففيمَ اذا يلتقى الفنى فيجيدٌ
 ويقضى وصدُرُ الرمح فيه قصيدٌ
 تقبلته من مثله فسعيدٌ
 كما حرّضَ الليثَ المزعفرَ سيدٌ
 وتسدي اليه العرفَ وهو كنودٌ
 فان غرارَ المشرفي رشيدٌ
 عليهم وسيفٌ للنفوس مبيدٌ

اذا هجروا الاوطان ردهم الى
 وان لم يكن الا الديار ورعهم
 الا اهل اناهم ان تغرك موصد
 وليس سواء في طريق تريدها
 فعزمك يلقي كل عزم مملك
 وفلكك يلقي الفلك في اليم من عل
 فليت ابا السبطين والترب دونه
 ومللك ما ضمت عليه تهاشم
 واخذك قسر امن بني الاصفر الذي
 اذا لرأى يملك تخضب سيفه
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله
 ولو طلبت في الغيث منك سحبة
 اليك يفر المسلمون بامرهم
 فان امير المؤمنين كهدم

مصارعهم ان ليس عنك محيد
 فتلك نواويس لم ولحود
 وليس له الا الرماح وصيد
 حذور الى ما يتغى وصعود
 كما يتلاقى كائد ومكيد
 كما يتلاقى سيد ومسود
 رأى كيف تبدي حكمه وتعيد
 ومللك ما ضمت عليه نجود
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد
 وانت عن الدين الحنيف تذود
 وانت على علمي بذاك شهيد
 لقد عز موجود وعز وجود
 وقد وتروا وترا وانت مقيد
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال برقي ايضا ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيسا فاسترد
 انما اعطى فواقي ناقة
 كاذب جاء جهاما زبرجا
 ربما جاد بخيل فحسد
 بيد شيئا تلقاه بيد
 بعدما أومض برق ورعد

إنها شنشنة من اخزم
 خاب من يرجوزمانا دائما
 فاذا ما كدر العيش في
 فلقد أذكر من كان سها
 قل لمن شاء يقل ما شاء
 متضر نصلا اذا شاء مضى
 فاذا فوقه انفل له
 ابدا يعجم مني نبعة
 كل يوم لي فيه مصرع
 أو ما يعجب منا أننا
 مات من لوعاش في سرباله
 سيد قبول فيه معشر
 نافس الدهر عليه يعربا
 هاب ان تجرى عليه حكمه
 حيث لم ينظر به ريعانه
 اقصدته ترب خمس اسهم
 اذ بدا في صهوات الخيل كالتمهر الملائن والسيف الفرد
 ونشرنا عن ردايه له
 ورجونه ملاذا للورى
 فلما ذم بخيل فحمد
 تعرف البأساء منه والنكد
 واذا ما طيب الزاد نفذ
 ولقد نبه من كان رقد
 ان خصمي في حياتي لألد
 رائش سها اذا شاء قصد
 بين ضدين فواد وكبد
 وفناء ليس فيها من أود
 من سماء او طراف وعمد
 عرب نوتر لا نعطي القود
 غلب النور عليه فائق
 ليس في ابنائهم من لم يسد
 ورأى موضع حقد فحقد
 فنوى الغدر له يوم ولد
 انما استعجله قبل الامد
 لو رمته ترب عشر لم تكد
 صار ما يذكى ورمحا يطرد
 ودعونه عنادا للابد

انما كان شهاباً ثاقباً صعد الليلُ له ثم خمدُ
 وردنياً هزناً متنةً فتثنى ساعةً ثم انقصدُ
 أجوباً أم شمال هصرتُ منك في الأيكة باناً فانخذُ
 قلماً يلاً عيناً من سناً غير ما يلاً صدراً من كمدُ
 لا رجاء في خلود كلنا واردُ الماء الذي كان وردُ
 جاورت ارضَ ثراه ديمةً تحمل اللو لورطبالا البردُ
 ان في الجوسق قبراً ترُبُهُ من دم الباكين اضرب حجج جسدُ
 وطئت نفسي عليه قدمي ومشى في فضلة الروح الجسدُ
 يومَ عاينت كاة الحرب في معركه لو كان حرباً لم يردُ
 بدل الاقدام فيه هلعاً فاستوى الابطال والهيف المخردُ
 واستحال الزارُ ارناتاً كما رجع الباكي على الايك الغردُ
 قدرآه وهو ميتٌ فبكي من رآه وهو حيٌ فسجدُ
 لو تراخي اليوم عنه ساعةً ملأ الارض طعاناً وصفدُ
 لورأته الطعنة السلكى لما كان ابراهيمُ فيه يضطهدُ
 ولحالت دونه رجرجاةً كعباب البحر يرمي بالزبدُ
 وليوث يتقى مكروها وعناجيجٌ طوال نفجودُ
 ولصرت حلق ماذيةً وقتاً ذبلٌ وأسيفٌ تقدُ
 خير زندكان في خير يد منك قد نبطت الى خير عضدُ
 غير ان الذخر خير لابرء لم يجد من أحزم الامرين بدُ

لو نجا اشرفُ شيءٍ قدرًا
ولو أنَّ المجدَ بقيَ ماجدًا
لا أرى عروةَ حزمٍ لم تكن
كل ملكٍ للمليك بعده
ان تكن عدَّةُ صلٍ مطرفٍ
تخذ الحزمَ عليه كفةً
في سرير الملك إلا أنه
فترقى دونه حتى دنا
ومضى يقطر بالأس دما
ومن البيض صدورٌ بتك
يا ابا احمد والحكمة في
لا ملوم أنت في بعض الامى
واذا ما جهشت نفسُ الفتى
لو يردُّ الحزنُ ميتا هالكا
واكتست اعظم كسرى لحما
في علمي من علمي اسوة
اي مفقوديك يكيه اب
ضم هذا نحر ذا فاعتنقا
خطرات قاله عن ذكر كرها
فازت الشمس بتخليد الابد
لم يناع جدَّ العيش احد
من عرى الحزم الذي كان عقد
فهو لغو بعد ما كان عهد
تدرا الخطب فقد كان استعد
من محنٍ وقتيرا من زرد
هبط النجم عليه وصعد
وتهادى خلفه حتى بعد
وبكفيه من الأسد لبد
ومن السمر انا يبب قصد
قول من قال الى الله المراد
غير ان الحرَّ اولى بالجلد
كان في عسكره الصبر مدد
رد فحطان ورد ابن ادد
وسعى لقمان اوطار لبد
صدع الصلع الذي انكى الكبد
هبرزي انت منه ام ولد
في ثرى اللخود شبل واسد
انها اقرب من هزل ودد

ان ابراهيم مردود الى زمن غضٍ وايام جدٍ
 دولة سعدٍ ونجل منجبٍ وشباب مثل تفويف البرد
 وفتي ودت نزار كلها انه منها ولم يعقب احد
 والمنى انت اذا دمت لنا دامت النعماء والعيش الرغد
 وهي الايام لا يا منها حازم ياخذ من يوم لغد
 لومعاني من خطوب عوفيت لقوة بين هضاب ونجد
 ترتبي مرهوبة تحسبها كوكب الليل على الليل رصد
 نلك أو مغفرة من خالق تأمن الانس اذا الوحش شرد
 فهي في قدس أوارات اذا جاوز الميس ثبيراً أو أحد
 حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب ثمذ
 نلك أو وحشية ادمانة انبتت ألقاء رمل وعقد
 تنفض الضال بتياء ولا تألف المخلصاء من ذات الخرد
 تنقرى جانباً من عاتك بارد الفيء اذا الفيء برد
 وهي في ظل اراك مائد ترتدي المرد اذا ذاب الومد
 وهي تعطوه على خوف كما مد رقاً الى الارقم يد
 يقطع الظل عليها مثل ما قطعت عذراء غداً فانسرد
 وبعينها غزير وسن وسدت اظلافة مسكاً بيد
 يشني الايك على صفحيه وهو كالشعري اذا لاح وقد
 فاذا ما اخطأته فيقة نشدته وهو غر ما نشد

فأنته حَزَقًا مَنْطَوِيًّا بيديه فوق حَتَفٍ مُلْتَبِدٍ
كفتاة كسرت خِلْجَاهَا ضَاعَ نِصْفُ مَنَّهُ وَالنِّصْفُ وَجَدُ
تلك أم أَيْمٍ خَفِيفٌ وَطَوُّهُ يربأُ التَفَّ كُلُّهُ أَمَا هَجْدُ
بات يَدِي حِمَّةً مِنْ حِمَّةٍ وهو يطوي مسدًا فوق مسدٍ
شرب السَّمَّ بِنَائِيهِ فَنِي صَلَوِيهِ مِنْهُ سَكْرٌ وَمِيدُ
فَتَرَى لِلْبَغِيِّ فِي اعْطَافِهِ كَانْدِفَاعِ الْمَوْجِ فِي طَامٍ مُثَدِّ
مِثْلَ مَا صَطَفَتْ قِسِي فِي الثَّرَى مَوْتَرَاتٍ فِيهِ تَرْخِي وَتَشَدُّ
ذَاكَ أَوْجَبَّارُ غَيْلٍ أَشْبِ طَرْدِ الْأَسَادِ عَنْهُ وَإِنْفَرْدُ
نَازِلٌ كَرَسِيٍّ أَرْضِ هَابَةٍ مَلِكُ الْخَائِلِ فِيهَا اذْمَرْدُ
ذَاكَ لَكِنْ تَبِعُ الْأَكْبَرُ مِنْ بَيْنِ كَانٍ لِحُلْدٍ أَوْ خُلْدُ
وَالْمَلُوكِ الصَّيْدِ مِنْ ذِي اصْبَحٍ وَرَعِينِ وَبَنِي الشَّاهِ مَعْدُ
كُلُّنَا نَبْشَعُ مِنْ كَأْسِ الرَّدَى غَيْرِ أَنَا لَا تَرَانَا نَسْتَبِدُ
نَحْنُ فِي الْأَدْلَاجِ نَبْغِي مِنْهَلًا وَبَنَاتُ الْخَمْسِ مِنْ عَشْرِ صَدْدُ
أَنْ تَسْلُنَا فَفَرِيقٌ ظَاعِنٌ وَلِيَا لِنِسَا بَا عَيْسٍ تَحْدُ
فَاتِي رَيْبُ زَمَانِي بِالَّذِي ابْتَغِيهِ وَهُوَ مَا لَسْتُ أَجْدُ
وَلَقَدْ فَاتَ بَنَا أَنْفُسَنَا وَإِذَا مَا فَاتَ شَيْءٌ لَمْ يَرْدُ
لَيْتَ شَعْرِي أَيُّ شَيْءٍ يَرْجِي مِنْ رَجَاهِ أَوْ بِمَاذَا يَسْتَعْدُ
فَلَقَدْ اسْرَعَ رَكْبٌ لَمْ يَعْجُ وَلَقَدْ أَدْبَرَ يَوْمٌ لَمْ يَعْذُ

وقال في مثل طعم الوصل بعد الهجر أيضاً

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| ياروض علم وياسحاب ندى | لازلت لازلت عيشنا الرغدا |
| يثرية علينا ندى يدك كما | تدافع الموج جال فاطردا |
| عوضنا الله من سواك ولا | عوضنا منك سيداً ابدا |
| أي هزير كان الهزير لقد | غادر منك الضرغامة الاسدا |

وقال مدح الاميرين طاهراً وأباً عبد الله الحسين ابني المنصور

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| امسحوا عن ناظري كحل السهاذ | وانفصوا عن مضجعي شوك القتاذ |
| اوخذوا مني ما ابقيتم | لا أحب الجسم مسلوب الفواد |
| هل تمجيدون محباً من هوى | او تفككون اسيراً من صفاذ |
| اسلوا عنكم من هجركم | فلما يسلو عن الماء الصواذ |
| انما كانت خطوب قبضت | فعدتنا عنكم احدى العواد |
| فعلى الايام من بعدكم | ما على الظلاء من لبس الحداد |
| لا مزار منكم يدنو سوى | أن أرى اعلام هضب او فجاد |
| قد عقلنا العيس في اوطانها | وهي انضاء ذميل ووخاد |
| قل تنويل خيال منكم | يطي بين جفون وسهاد |
| وحديث عنكم اكثره | عن نسيم الريح أوبرق الغواد |
| لم يزدنا القرب الا هجرة | فرضينا بالتناهي والبعاد |

وإذا شاء زمانٌ ربنا
 فهداكم بارقٍ من اضلعي
 وإذا انهلت سماءٌ فعلى
 وإذا كانت صلاةٌ فعلى
 هم اقرؤا جانب الدهر وهم
 من إمامٍ قائمٍ بالقسط أو
 أهل حوض الله يجري سلسلاً
 أسواهم أبتغي يومَ الندى
 هم أباحوا كلَّ ممنوعٍ الحمى
 وإذا ما ابتدر الناسُ العلى
 ولم كلَّ نجادٍ مرتدى
 تطلع الافكار من نيجانهم
 كل رفرق الحواشي فوقهم
 فعلى الاحساب وفدٌ من سنا
 بجيادٍ في الوغى صافنة
 وإذا ما ضرَّجوها علناً
 وإذا ما اخضبت أيديهم
 تلك أيدي وهبت ما كسبت
 هم امانوا حاتمًا في طيئ

بريقٍ أو حسود أو معاذ
 وسقيتم بغمامٍ من وداد
 ما رُفِعتم من سماءٍ وعماذ
 هاشم البطحاء أرباب العباد
 اصلحوا الايام من بعد الفساد
 مندر منتخبٍ للوحي هاد
 بالظهور العذب والصفو البراد
 أم سواهم أرتجي يومَ المعاد
 واذلوا كلَّ جبار العناد
 فلم عاديها من قبل عاد
 ولم كلَّ سليلٍ مستجاد
 وعليهم سابغات كاللآد
 كعبون من افاعٍ وجراد
 وعلى الماذبي صبغٌ من جساد
 نفخس ألهامٍ واخرى في الطراد
 بدلوا شهباً بشقرٍ ووراد
 فرقوا بين الاسارى والصفاد
 المعالي من طريفٍ وتلاذ
 ميتة الدهر وكعباً في اياذ

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا
حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صَيَابَةٍ
فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرُهَا
أَوْ شَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي
فِي حَرِيمِ اللَّهِ إِذْ بِمَهْمُونَةٍ
ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ
شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَعْيِ
فِيهِمْ نَارُ الْقَرَى يَكْنُفُهَا
لَهُمُ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى
فَإِذَا مَا أَمَرْتُ شَمُّ الرَّبِّي
لَكُمْ الذَّرَقَةُ مِنْ تِلْكَ الذَّرَى
يَا أَمِيرِي أَمْرَاءَ النَّاسِ مِنْ
يَاسَلِيلِي لَيْشَهَا الْمَنْصُورِ فِي
يَاشَبِيهِهِ نَدَى يَوْمَ نَدَى
إِنَّمَا سَوْدَتُمَا فِي ذَا الْوَرَى
مَا أَصْطَنَاعَ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الْهَوَى
إِنَّ بَحْبِي بِنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا
كَانَ رِزْقًا تَالِدًا أَوَّلَهُ
كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمٍّ لَكَمَا

وَعَهَادَ الْمَزْنِ مِنْ قَبْلِ الْعَهَادِ
عَقَدُوا خَيْرَ حَبِيٍّ فِي خَيْرِ نَادٍ
مِنْ قُلُوبٍ أَوْ مَصَادٍ أَوْ مَرَادٍ
أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ
بِالْعَوَالِي السَّمْرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ
بَعْدَ مَا لَفَّ بِيَاضًا بِسَوَادٍ
بِتَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفَرَادِ
مِثْلَ أَجْبَالِ شُرُورِي مِنْ رِمَادٍ
مَا بَحَارَتْ مَتَرَعَاتُ مِنْ ثِمَادٍ
لَمْ يَكُنْ عَامَ انْتِفَافٍ وَاهْتِيَادٍ
وَالْهُوَادِي الشَّمُّ مِنْ تِلْكَ الْهُوَادِ
هَاشِمٌ فِي الرِّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ
غِيلُهَا مِنْ مَرَهَفَاتٍ وَصَعَادِ
وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ
عَادَةَ الْإِنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْحَجَادِ
كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرِّشَادِ
جَيْتَمُهُ مِنْ جَزِيلَاتِ الْإِيَادِ
فَإِنِّي الْفَضْلُ بِرِزْقٍ مُسْتَفَادِ
وَلَدِيهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

عنده ما شاءت الافلاك من
 واضطلاع بالذي حمله
 مثله حاط ثغور الملك في
 اي زندي قادج ذا ثم في
 وغني مثله ما دمتا
 ان من جرد سيفًا واحدًا
 كيف من كان له سيفًا وغني
 ان اكن أنبيكا عن شاكر
 نعم منضى العيس في دعوتيه
 تحت برق من حسام او غام
 نبها الملك على تجريده
 كم مقام لكما من دونه
 نعم أصغرهما أكبرهما
 قد أمنا بعميديه هاشم
 بالامير الطاهر الغمر الندي
 ذاك ليث يضم الليث وذا
 اتما خير عناد لامرء
 بكما اتقاد لنا الدهر على
 وبما رفعتا لي علما

عزمة فصل وذب وزياد
 واكتفاء وانتصاح واجتهاد
 كل دهباء على الملك ناذ
 اي كف وصلاها بامتداد
 عن حسام وفناء وجواد
 لمنيع الركن من كيد الاعاد
 منكما وهو كمي في الجلال
 فلقد أخبر عن حبة واد
 ومكل الاعوجيات الجياد
 من لواء وشاح من نجاد
 فهو السيف مصونا في الغماد
 يتني المجد على السبع الشداد
 ويد معروفها للخلق باد
 نوب الايام من ممس وغاد
 والحسين الالبج الواري الزناد
 حبة تأكل حبات البلاد
 هو من بعدكما خير عناد
 بعد عهد الدهر منا بانقياد
 ينظر النجم اليه من بعاد

والقوافي كالمطايا لم تكن تنبهي أو تُنتحي إلا بجاد
 جوهر آليت لا أوقفه موقف الذلة في سوق الكساد
 وإذا الشعر تلي في أهله اشرفت غرته بعد اربداد
 وإذا ما قدحته عزة لم يزد غير اشتعال وإقباد
 كقناة الخط أن زعزعتها لم تزد غير اعتدال وإطراد
 يا بني المنصور والقائم إن م ن عدو المهد مهدي الرشاد
 لا أرى بيت مدح سائر في سواكم غير كفر وإرتداد
 ولقد جئتم كما قد شئتم ليس في فخركم من مستزاد

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي بن غلبون ويهنيو بأخذ قلعة كنامة

بلى هذه تباء والابلق الفرد فسل أجمات الاسد مافعل الأسد
 يقولون هل جاء العراق نذيرها فقلت لهم ما قالت العيس والوخد
 اصيخوا فإهذا الذي انا سامع برعد ولكن قعقع الحلق البرد
 توأم امير المؤمنين طوالعا عليه طلوع الشمس يقدمها السعد
 فتوحات ما بين السماء وأرضها لها عند يوم الفخر السنة لذ
 سيعبق في ثوب الخليفة طيها وما نم كافور عليه ولاند
 وتعدد أكليلاً على رأس ملكه وتنظم فيه مثل ما نظم العقد
 حرورية ما كبر الله خاطب عليها ولا حتى بها ملكاً وفد
 وكانت هي العجاء حتى احتى بها ملوك بني فحطان والشعر والمجد

لذلك أراها اليوم آنس من منى
وما ركزت في جوثا قبلك القنا
ولا التمعت فيها القباب ولا التقت
رفعت عليها بالسراشق مثلها
يقابل منك الدهر فيها شبيه ما
مباءة هذا الحمي من جن عبقر
تذوب لقرب الماء لولا جمادها
مع الفلك الدوار لاهي كوكب
ولولا الهام المعتلي لتعذرت
وأعيت فلم يحمل بها يا ابن فارس
ولما تجلّى جعفر صغت له
شهدت له أن الملائك حوله
أقنا فمن فرساننا خطباؤنا
ولو لم يقم فيها الحمدك خاطب
على حين لم يرفع بها الخليفة
وكانت شجلا للملك ستين حجة
بها النار نار الكفر شُبّ ضرامها
فمن حمة قد اطفئت مخلدية
رأت هاشم من تلك ما قد بدا لها
وأفج من نجد وما وصلت نجد
ولا ركضت فيها المسومة الجرد
بها لأمة سرد وقافية سرد
وجللتها نوراً وساحاتها ربد
تقابل من شمس الصفي الاعين الرمد
فليس لها بالانس في سالف عهد
وتحرق فيها الشمس لولا الصفا الصلد
ولاهي ما تشبه الريد والفند
على ابطن الحيات أقطارها الملد
حصان ولم يلبث على ظهرها لبد
وأقبل منها طور سيناء يند
مسومة والله من خلفه رد
ومنبرنا من بيض ما تطبع الهند
علينا وفيها قام بخطبنا الحمد
منار ولم يشدد بها عروة عقد
وما طيب وصل لم يكن قبله صد
ولو تحيت في الزند لا تحرق الزند
واخرى لها بالزاب مذ من وقد
وفي هذه مكنون ما لم يكن يدو

وعادَلَهَا الداءُ القديمُ فاصبغت
وكفَّ على بحرٍ الى اليومِ موجه
وعادت بهم حربُ الازرق لافحًا
حوادثُ غلب في لُؤيِّ بن غالب
اطافت بخرق يسبق القول فعله
وليس له من غير طرف اريكة
فتى يشجع الرعيد من ذكر بأسه
ولما اكتمر الامرُ انجلت امرها
أخذت على الارواح كل ثنية
كأن لهم من حادث الدهر سائقا
كأنك وكَلَّت السحابَ بحربهم
كأن عليهم منك عنقاء تعلي
من الصائدات الانس بين جفونها
فلما تقنصت الضرائم منهم
كثيرٌ رزاياهم قليل عديدهم
اتوك فلم يردد منيب ولم يبع
وما عن امان عند ذاك تنزلوا
ألا ربَّ عانٍ في يدك مصفدٍ
بعينيَّ يوم العفو حتى اعدته

بها ناقصٌ منه وليس بها وردُ
فليس له جزرٌ وليس له مدُ
وان لم يكن فيها الملبُّ والازدُ
وخطبُ لعمرُ الله في أدَدٍ أدُ
فليس ليوميه وعيدٌ ولا وعدُ
وليس له من غير سابغة بردُ
ويشرف من تأمله الرجلُ الوغدُ
فانقت ولبد الكفر وهي له مهدُ
وأعقت جنداً واطناً ذيلةً جندُ
يسوقهم أو حادياً بهم يحدو
فمن عارضٍ يسي ومن عارضٍ يغدو
فليس لها ممن تخطئه بدُ
اذا ما جرت برق وفي ريشها رعدُ
فلم يبق الا كسعة خلفهم تعدو
وكانوا حصى الدهناء جمعاً اذا عدوا
حريم ولم يخمش لغاية خدُ
ولكن امانُ العفو ادركم بعدُ
شكت ذفرياهُ القدح حتى شكى القدُ
نشوراً وقد ينشق عن ميتٍ لحدُ

نهيت عن الإكثار في جعفر ولن
 اذا كان هذا العفو من عزماته
 اذا كان تدبير الخلائق كلها
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه
 وما كان بين الصعق بالشمس فوقهم
 لأمر غدت في كفه الأرض قبضة
 وغودر شأو السابقين لسابق
 ألا عبقرى الرأي يفري فريه
 وأحر بمن أقبال فحطان كلها
 فيا اسد الله المسلط فيهم
 والله فيما شئت فينا مشيئة
 شهدت لقد ملكت بالزباب تدمراً
 ومثلك من أرضي الخليفة سعيه
 يقاس بشيء كل شيء له ضد
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجهد
 اذا كان هذا بعض ما صنع الغمد
 تكوّر إلا أن يسلم له حد
 وقرب فطريها وبينهما بعد
 له مبيع من حيث لم يعلموا قصد
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد
 له خول أن لا يكون له ند
 أعلم ما يلتقى بك الاسد الورد
 فاما فناً مثل ما قيل أو خلد
 وفتح في إقبال دولتك السد
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال ايضاً يمدحه وبنه بسلامة النص

قل للمليك ابن الملوك الصيد
 لهني عليك أما ترق على العلى
 ما حق كفاك أن تمّد لمبضع
 ما كان ذاك جزاءها لمجاها
 قولاً يسد عليه عرض البيد
 ام بين جانحينك قلب حديد
 من بعد زعزعة التنا الملود
 بين الندى والطعنة الاخدود

لواناب عنها فصدُ شيءٌ غيرها
 فاردد اليك نجيعة المهرق إن
 أو فاستقبه فإنني أولى به
 ولئن جرى من فضة في عسجد
 فصدتك كفاه وما درنا ولو
 أجرى مباحة على عادتها
 وأعاقه عن ملكها الجزع الذي
 قد قلت للآسي جنانك عائد
 أو ما اتقيت الله في العضو الذي
 أو ما خشيت من الصوارم حوله
 أو لم تخف من ساعد الأسد الذي
 ولما اجتأأت على مجسة كفه
 وعلام تفصد من جرى من كفه
 فحسبه ما ارادوا بذله
 قالوا دواء يتغى فاجبتهم
 لو لم يداوي نفسه من جوده
 ما داؤه شيء سوى السرف الذي
 عشق السماح وذاك سباه وما
 إن السقيم زمانه لا جسمه

لوقيت معصمها بجبل ويريدي
 كان النجيع يُرد بعد جمود
 من أن يراق على ثرى وصعيد
 فبغير علم الفاصد الرعيد
 يدري غداة المشهد المشهود
 فجرت على نهج من السديد
 يعتاق بطشة قرنك المرید
 فلقد قرعت صفاة كل ودود
 تفديه اجمع مهجة الصنديد
 تهتز من حنق عليك شديد
 فيه خضاب من دماء أسود
 إلا وأنت من الكماة الصيد
 في الجود مثل الجرعام ودود
 في الحمد نفس المتعب الجهد
 ليس السقام مثله بعقيد
 ان كان يمكنه دواء الجود
 يضي وما الاسراف بالمحمود
 يخفى دليل متم معمود
 اذ لا يجي مثله بنديد

فغدا الزمان على المكارم والعلی
 حسی مدی الامال یحیی انه
 لقد اغندی والمجد فوق سریره
 وحشتنا فی صدر یوم واحد
 وأقل منه ما یضرّم لوعتی
 لم لا وقد البستنی النعم التي
 حملتني مالا أنوء بحمله
 لولا حیاتک ما اغبطت بعیسة
 اهدی السلام لك السلام وإنما
 اوما ترى الاعمار لو قسمت علی
 انت الذي مادم حیا لم یکن
 ما للسهام ولا الحمام ولا لما
 ولقد کفیت فکنت سیفا لیس بال
 وإذا نظرت الی الاسنة نظرة
 وإذا ثبیت الی الخلافة اصبعاً
 وإذا تصفحت الامور تدبراً
 وإذا نشاء بلغت بالتقريب ما
 وقضت ارواح العدى وبسطتها
 ولقد بعدت عن الصفات وکنها

ان الزمان السوء غیر رشید
 أمن المروع عصمة المنجود
 والغیث تحت رواقه الممدود
 وأطلت شوق الصافات التود
 وبجیل بین الصبر والمجلود
 لم تبق لی فی الناس غیر حسود
 الا بعون الله والتأید
 ولو أنني عمرت عمر لید
 عیش الدود سلامة المودود
 قدر الکرام لفزت بالتخلید
 فی الملك من أمت ولا تأوید
 تمضیه فی العزمات من مردود
 بابي وركنا لیس بالممدود
 التت الیک الحرب بالاقلید
 وفیت حق النقض والتوکید
 خیرت فی التوفیق والتسدید
 لا یبلغ حکماء بالتبعید
 ما بین تلین الی تشدید
 ولقد قربت فکنت غیر بعید

فَكَانَكَ الْمَقْدَارُ يَعْرِفُهُ الْوَرَى
 كُلُّ الشَّهَادَةِ مَكْنٌ تَكْذِيبُهَا
 كُلُّ الرِّجَاءِ ضَلَالَةٌ مَا لَمْ يَكُنْ
 لِحَاكِمَةٍ مَا ثَوْرَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ
 لَمْ يَذْهَبْ عَنْكَ الْمَدِيحُ الْجَزَلُ مَنْ
 وَلَمَّا مَدَحْتُكَ كَيْ أَزِيدَكَ سُوءًا
 مَا لِي وَذَلِكَ وَالزِّيَادَةُ عَنْهُمْ
 أَتْنِي عَلَيْكَ شَهَادَةً لَكَ بِالْعَلَى
 مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَا تَحْدِيدٍ
 إِلَّا بِأَسْكَ وَالْعَلَى وَالْجُودِ
 فِي اللَّهِ أَوْ فِي رَأْيِكَ الْمَحْمُودِ
 فِي الْوَحْيِ أَوْ فِي مَدْحِكَ الْمَسْرُودِ
 وَقَاكَ غَايَتُهُ مِنَ الْمَجْهُودِ
 هَلْ فِي كَمَا لَكَ مَوْضِعٌ لِمَزِيدٍ
 فِي الْجِدِّ تَقْصَانٌ مِنَ الْمَجْدِ
 كَشَهَادَتِي لِلَّهِ بِالتَّوْحِيدِ

وقال في سيف افرنجي

وَابْيَضَ مِنْ غَيْرِ طَبْعِ الْهِنْدِ
 أَشْبَهُ بِالْمَاءِ مِنَ الْفَرَنْدِ
 تَرَاثُ بِحَبِي عَنْ أَبِي وَجْدٍ
 جَرْدُهُ بَيْنَ يَدَيِ مَعْدٍ
 يَجُولُ بَيْنَ حَدِّهِ وَالْحَدِّ
 أَقْدَمُ مِنْ رَامٍ وَزَيْدٍ جَرْدٍ
 مِنْ بَعْدِ مَا قَطَعَ أَلْفَ غَمْدٍ
 فَدَيْنَصَرُ الْمَوْلَى بِسَيْفِ الْعَبْدِ

(حرف الذال)

وقال في السيف المذكور ايضا

وَمَكْلَلٌ بِالْدَرِّ مِنْ إِفْرَنْدِ
 مِمَّا قَتَنِي الْمَلِكُ الْهَرَقْلُ فَلَمْ يَنْزِلْ
 فِيهِ أَكَالِيلٌ مِنْ الْفُؤَادِ
 حَتَّى تَأْتِيَ فَوْقَ رَأْسِ قِيَادِ

(حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا ويحيى ابني علي ويهتي يحيى بجارية اهداها له جعفر

قفا فلأمرمًا سرينا وما نسري والأفشيًا مثل مشي النطا الكدري
قفا تبيين ابن ذا البرق منهم ومن ابن تسري الرمح عاطرة النشر
لعل نرى الوادي الذي كنت مرة ازورهم فيه تصوع للسفر
والأ فذا واد يسيل بعنبر والأ فاندري الركاب وما ندري
أكل كناس في الصريم تظنه كناس الظباء الدج والشدن العفر
فهل علموا اني اسير بارضهم وما لي بها غير التعسف من خبر
ومن عجب اني اسائل عنهم وهم بين احناء الجوائح والصدور
ولي سكن تأني الحوادث دونه فيبعد عن عيني ويقرب من فكري
اذا ذكرته النفس جاشت لذكره كما عثر الساق بكأس من الخمر
ولم يبق لي الا حشاشة مغرم طوى نفس الرمضاء في خلل الجمر
وما زلت ترمي الليالي بنبها وارمي الليالي بالجلد والصبر
واحمل ايامي على ظهر غادة وتحملني منها على مركب وعبر
ولن تنهي الايام حتى اكفها واحملها مني على المركب الوعر
والآيت لا اعطي الزمان مقادة على مثل يحيى ثم اغضي على وبر
وانجدني يحيى على كل حادث وفلدي منه بصمصامي عمرو
وخولني ما بين مجد الى هلى وأورثني ما بين عفر الى عفر

حللتُ به في رأس غمدان منعةً وتوجني تاجاً من العزِّ والفخرِ
 وما عبتهُ إلا باني وصفتهُ وشبهتهُ يوماً من الدهرِ بالقطرِ
 وما ذاك إلا أن السنن جرتُ على عادة التشبيه في النظم والنثرِ
 فلا تسألني عن زماني الذي خلا فوالعصرِ اني قبل بحبي لفي خسرِ
 أتصفح في الدنيا أياديهِ موقفي فكيف أيادي الله في موقف الحشرِ
 وحسبي بجذلان كان خصاله أكاليلُ درِّ فوق نصل من النبرِ
 رفيق فرند الوجه والبشر والرضى صليل حواشي النفس والظرف والشعرِ
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً بأنك لم تعدل بشفع ولا وترِ
 ألا أنعم بآيام ألد من المنى تحلت بأداب ارق من السحرِ
 ويا ابن علي دم لما أنت اهله فأهل لعند التاج دون بني النضرِ
 ففي عنده البيت الحرام لآمل ولي منه ما بين المحجون الى الحُجرِ
 ولما حططت الرحل دون عراضه اخذت أمان الدهر من نوب الدهرِ
 فكان نداه لا يغيب بالذي جنى علي من الأثم المضاعف والوزرِ
 وما عيب في يوم من الدهر جوده بشيء سوى قول المشبه في القطرِ
 وذلك اني كدت أجد سبيته ومعروفة عندي لعجزني عن الشكرِ
 اذا انالتم اقدر على شكر فضله فكيف بشكر الله في موقف الحشرِ
 حنيني اليه ظاعناً ومخفياً وليس حنين الطير إلا الى الوكرِ
 فاراشت الاملاك سهماً يريشه ولا برت الاملاك سهماً كما ييري
 فقد قيد الجرد السوابق بالرثي وقطع انفاس العناجير بالهر

فياجبلاً من رحمة الله باذخاً
 فداوك حتى البدر في غسق الدجى
 سلبت الحسامَ المشرفي خصاله
 فمزنته فيه ارتعاد من الذعر
 ولو قبل لي من في البرية كلها
 سواك على علمي بها قلت لا ادري
 الست الذي يلقي الكنائب وحده
 ولو كن من آناء ليل ومن فجر
 ولو ان فيها ردم باجوج من طي
 وللحرب ايام وللسلم اعصر
 مشطبة أو من ردينية سمر
 ففرقا قليلاً أيها الملك الرضي
 فلا تكرهن النفس الألى قدر
 فذاك وهذا كله انت مدرك
 بنفسك واترك منك حظاً على قدر
 فبالسحب للعلياء شاد بناءها
 فاشفق على العلياء واشفق على العمر
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها
 وفي اللهو أنضى راحة النفس والفكر
 ولولم ترح صيد الملوك نفوسها
 ليوم القنا الخطي والفتكة البكر
 غضارة دنيا واعندائ شبيبة
 ونين لما حملن من ذلك الاصر
 ولا خير في الدنيا اذا لم يفز بها
 فما لك في اللذات واللهو من عذر
 فرغت من الهجد الذي انت شائد
 لمهدأ جياذ ليس تنفك من سرى
 ومثلك يدعو المرفف العصب عزمه
 ويسكن غمض ليس ينفك من نفر
 وما زلت تروي السيف في الروع من دم
 وتدعو ظباه كل مرهقة الخصر
 وتتم بالبيض الاوانس كالدمى
 فحكك أن تروي الثرى من دم الخمر
 وترفل من دنياك في الحلل الخضر

وان التي زارتك في الحدر موهناً
يودُّ هِرَقْلُ الروم ذوالناج أنه
حباك بها من أنت شطرفؤاده
اخوك فلا عينٌ رأت مثله اَخاً
وقد وقعت منك الهدية اذ أتت
فمن ملكٍ سامٍ الى ملكٍ رضى
فما هي الا السعد وافق ليله
ستمنى لك الاقبال من آل يعرب
وقلت لهدايا اليك عقيلة
حبوت بها من ليس في الارض مثله
فيا جعفر العلياء يا جعفر الندى
لنعم اَخاً في كل يوم كريمة
كبير الدجى كالشمس كالنجر كالضحى
لعمري لقد أبدت يوم الوغى به
لذلك ناجى الله موسى نبيّه
وهب لي وزيراً من اخي استعن به
لنعم نظام الرأي والرتب العلى
اليك انتمى في كل مجدٍ وسؤدد
وخلفك لاقى كل فرمٍ مدحج
احق المها بالخزوانة والصغير
ينال الذي نالته من شرف القدر
وما شطرشيء بالغنى عن الشطر
اذا ما احبني في مجلس النهي والامر
مواقع برد الماء من غل الصدر
تهادت ومن قصرٍ منيف الى قصر
وما هي الا الشمس زفت الى البدر
ذوي الجففات الغر والوجه الزهر
مقابله الانساب معروفة النجر
لجيش اذا اصطك العراك ولا تغر
ويا جعفر الهيحاء يا جعفر النصر
يصول به غير الهدان ولا الغمر
كصرف الفضا كاللبث كالغيث كالبحر
كما أبدت كفأك بالأمم العشر
فنادى أن أشرح ما يضيّق به صدري
وأشدد به ازري واشركه في أمري
ونعم قوام الملك والعسكر المجري
ويكفيه ان يعزى اليك من الفخر
ومن حجبك افتاد الزمان على قسر

فما جال الآ في عجاجك فارساً ولا شبَّ الآ تحت راياتك الحمير
 تروفاك منه نفسه وخصاله كحلية درّ فوق نصلٍ من التبر
 قررت به عيناً فانت بنيت وشيدت ما شيدت من صالح الذكر
 فامثل بجي من أخ لك شافعٍ ولا كبنيه من حجاجه زهر
 ولست أخاه بل أباه كفلته وأدبته في حالة العسر واليسر
 يود عليّ لو يرى فيه ما ترى ليعلم أيّ الصل والصارم الهبر
 اذا قام يثني بالذبي هو اهله عليك ثناء واستهل من العفر
 وما كنت أدري قبل بجي وجعفر بأن ملوك الارض تجمع في عصر
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر وبجي وليس الجود من شيم الدهر
 وما كانت الايام تأتي بثلثكم قديماً ولكن كنتم بيضة العفر
 اما لو دري ايّ الخليفة كنت في اخيك للي واستهل من العفر
 وما المدح مدح في سواكم حقيقة وما هو الا الكفر او سبب الكفر
 ولو جاد قوم بالنفوس ساحة لما متعنكم شيمة الجود بالمر
 اذا ما سالت الله غير بقائكم فلا بُوت بالاخلاص في السر والجمهور
 أَدْعُو اليه بالسعادة عندكم وأنتم دراري السعد التي تسري
 أأبغى اليه طالباً ما كفيته وأسأله السقيا ودجلة بي تجري
 لعمرى لقد أحرضتموني بينكم وحملتموني منه فاصمة الظهر
 أسرت بما اسديتم من صنعة وما خلتكم ترضون للجار بالاسر
 فهلاً بني عمي وأعيان معشري وأملاك قومي والمخضارم من نجر

كفاني ما ألبستموني من العلا وحسي ما خولتموني من الوفر
 فلا ترهقوني بالمزيد فحسبك وحسي لديكم ما ترون من الوفر
 أسركم أني نهضت بلا قوى كما سرّكم أني اغذرت بلا عذر
 واني لأستغفيكم أن تروني سريعا الى النعمى بطيئا عن الشكر
 فان انا لم استحي مما فعلتم فليست بمستحي من اللوم والغدر



وقال يرثي والده يحيى وجعفر ابني علي

صدق الفناء وكذب العمر وجلا العظا وبالف النذر
 إنا وفي آمال افسنا طول وفي اعمارنا قصر
 لنرى بأعيننا مصارعنا لو كانت الاباب تعتبر
 ما دهانا ان حاضرا اجفانا والغائب الفكر
 واذا تدبرنا جوارحنا فأكلهن العين والنظر
 لو كان للاباب متحن ما عدّ منها السمع والبصر
 أي الحياة الذّ عيشتها من بعد علي أني بشر
 خرسن لعمر الله السننا لما تكلم فوقنا القدر
 هل ينفعني عزّ ذي يمن وحجوها واليمن والغرر
 ومقالي الممود شاردّه ولساني الصمصامة الذكر
 ها إنها كاس بشعت بها لا ملجأ منها ولا وزر
 افتترك الايام تفعل ما شاءت ولا تسطو فتنتصر

هَلَا بِأَيْدِينَا اسْتَنْتَا
فَانْذُوشِجًا وَارْمِ ذَا سَطْبِ
دُنْيَا تَجْبَعُنَا وَأَنْفُسُنَا
لَوْ لَمْ تَرِينَا نَابَ حَادِثُهَا
مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَاذَرُهُ
وَاللَّيْثُ لَبَدْتُهُ وَسَاعَدُهُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَ كُلِّكَلِهِ
وَهُوَ الْخَوْفُ بِنَابِ سَطُوتِهِ
اقْسِمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحٌ غَدٍ
تَفْنَى النُّجُومُ الزَّهْرُ طَالَعُهُ
وَلَيْثُنْ تَبَدَّتْ مِنْ مَطَالِعِهَا
وَلَيْثُنْ سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُهَا
أَعْقِيلَةَ الْمَلِكِ الْمَشِيعِهَا
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرَ وَاحِدَةٍ
وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَيِّنَةٌ عَلِمْتُ
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِزَةً
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِعِهَا
تَقْفُو تَضَرَّجَ كَيْفِ أَنْفُسِنَا
سَخَّحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا
فِي حِينٍ تَقْذِفُهَا فَتَشْجُرُ
لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ
شَذَرُ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذَرُ
إِنَّا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْمُرُ
هَفَوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكَبِيرُ
وَدَرَبَاتُهُ النَّابُ وَالظُّفَرُ
تِرَّةُ جِبَارَتِهِ أَوْ دَمٌ هَدَرُ
لَوْ كَانَ يَغْفُو حِينَ يَقْتَدِرُ
مَتِيلُجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ
وَالنَّيْرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفَ تَنْتَشِرُ
فَلَسُوفَ يَسْلَمُهَا وَتَنْفَطِرُ
هَذَا الثَّنَاءُ وَهَذِهِ الزَّمَرُ
لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ
مَا قَدْ طُوتُهُ فِيهِ تَفَخَّرُ
فَتَحْجُ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ
مِمَّا تَرَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ
لَا الصَّافِنَاتُ الْمَجْرَدُ وَالْعِكْرُ
حَتَّى كَأَنَّ جَفُونَهُمْ تَغْرُ

التاركين بها الضلوع اذا
 راحوا وقد نضجت جوانحهم
 وَجَنُّوا عَلَى جِرِّ ضُلُوعِهِمْ
 ويكاد فولاذ الحديد مع الـ
 فكأنما نامت سيوفهم
 فتقسمت أغادها قطعاً
 لم تخل مطلعها ولا افلت
 وبنو علي لا يقال لهم
 إن التي أخلت عرينهم
 من ذلل الدنيا ووطدها
 بلغت مراداً من فدائهم
 تأني الليالي دونها ولها
 ابق حديقاً من مآثرها
 فاذا سمعت بذكر سوددها
 ولقد تكون ومن بدائعها
 إنا لنؤتي من تجارها
 قسمت على أبنائها مكارمها
 من بعد ما ضربت بها مثلاً
 حتى تولت غير عاتبة
 ما رجعوا الذكرات اوزفروا
 فيه نفوسهم وما شعروا
 فكأنما انفسهم شرر
 مهجات والعبرات تنذر
 واستيقظت من بعد ما وتروا
 وأتت اليهم وهي تعتذر
 وبنو بنينا الانجم الزهر
 صبراً وهم اسد الوغى الصبر
 أضحت بحيث الضيغم المصير
 حتى تلاقى الشاء والنير
 والامر في الابناء يغتفر
 في العقر مجد ليس ينقر
 يبقى وينفذ قبله الصور
 ليلاً اناك الفجر ينغبر
 حكّم ومن ايامها سير
 علماً بما تأتب وما نذر
 إن التراث المجد لا البدر
 فحطان واستحييت لها مضر
 لم يبق في الدنيا لها وطر

وإذا صحبت العيش أوله
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل
 ولخير عيش أنت لابس
 ولكل حلبة سابق أمد
 وجدود تعبير المعبر أن
 والسيف يلى وهو صاعقة
 والمرء كالظل المديد ضحى
 ولقد حلبت الدهر أشطره
 غرض ترمى في الخطوب فذا
 فجزعت حتى ليس بي جزع
 صفوا فهين بعده الكدر
 دركا فيوم واحد عمر
 عيش جنى ثمراته الكبر
 ولكل نهلة وارد صدر
 يسمو صعودا ثم ينحدر
 وتال منه الهام والقصر
 والفي بحسره فينحسر
 والاعذبان الصاب والصبر
 قوس وذا سهم وذا وتر
 وحذرت حتى ليس بي حذر



وقال ايضا

فتقت لكم ربح الجلاد بعنبر
 وجنينتم ثمر الوقائع يانعا
 وضربتم هام الكماة ورعنم
 ابني العوالي السهرية والسيو
 كل الملوكن السروج سواقط
 من منكم الملك المطاع كانه
 القائد الخيل العتاق شواربا
 وأمدكم فلق الصباح المسفر
 بالنصر من ورق الحديد الاخضر
 بيض الخدور بكل لث مخدير
 ف المشرفية والعديد الاكثر
 الامللك فوق ظهر الاشقر
 تحت السوابغ تبع في حمير
 خزرا الى لحظ السنان الاخر

شُتَّ النَّوَاصِي حَشْرَةً آذَانَهَا
 تَبْوَسْنَا بِكُنْ عَنْ عَفْرِ الثَّرَى
 جَيْشٌ تَقْدَمُهُ اللَّيْثُ وَفَوْقَهُ
 وَكَأَنَّمَا سَلَبَ الْقَشَاعِمَ رِيثَهَا
 وَكَأَنَّمَا شَمَلَتْ قَنَاهُ بِيَارِقِ
 تَمُدُّ السَّنَةُ الصَّوَاقِقُ فَوْقَهُ
 وَيَقُودُهُ اللَّيْثُ الْغَضَضُفُ مَعْلًا
 نَحْرُ الْقَبُولِ مِنَ الدُّبُورِ وَسَارِفِي
 فِي فِتْنَةٍ صَدَأُ الدَّرُوعِ عَيْرُهُمْ
 لَا يَأْكُلُ السَّرْحَانُ شُلُوطَ طَعْنِهِمْ
 أَسْوَأُ بِهَجْرَانِ الْإِنْسِ كَأَنَّهُمْ
 يَغْشَوْنَ بِالْيَدِ الْقَفَارَ وَأَنَّمَا
 فِرْوَايَةُ الصَّنْدِيدِ تَخْبِرُ عَنْهُمْ
 قَدْ جَاوَرُوا أَجْمَ الضَّوَارِي حَوْلَهُمْ
 وَمَشَوْا عَلَى قُطْعِ النَّفُوسِ كَأَنَّمَا
 قَوْمٌ يَبِيتُ عَلَى الْحَشَايَا غَيْرُهُمْ
 وَتَظَلُّ تَسْجُ فِي الدَّمَاءِ قَبَائِهِمْ
 فَيَحْيَاظُهُمْ مِنْ كُلِّ مَهْجَةٍ خَالِعٍ
 مِنْ كُلِّ أَهْرَتٍ كَالْحِ ذِي لَبْدَةٍ

قَبَّ الْإِيَّاطِلُ دَامِيَاتِ الْإِنْسِ
 فَيَطَّانُ فِي خَدِّ الْعَزِيزِ الْأَصْعَرِ
 كَالْغَيْلِ مِنْ قَصْبِ الْوَشِيحِ الْأَسْمَرِ
 مِمَّا يَشْتَقُ مِنَ الْعَجَاجِ الْأَكْدَرِ
 مَتَأَلَّقٍ أَوْ عَارِضٍ مُشْتَغِيرٍ
 عَنْ ظِلِّي مَزْنٍ عَلَيْهِ كَنْهَوْرٍ
 فِي كُلِّ شَتْنِ اللَّبْدَتَيْنِ غَضَضُفٍ
 جَيْشُ الْهَرَقْلِ وَعِزْمَةِ الْإِسْكَدَرِ
 وَخُلُوفُهُمْ عَلَقُ الْفَجِيعِ الْأَحْمَرِ
 مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْقَنَاءِ الْمُتَكَسِّرِ
 فِي عَبْرَتِي الْيَدِ جَنَّةُ عَبْقَرٍ
 تَلْدُ السَّبْتِي فِي الْيَابِابِ الْمُقْفَرِ
 وَأَسَامَةُ الصَّدِيقِ أَصْدَقُ مُخْبِرٍ
 فَإِذَا هُمْ زَارُوا بِهَا لَمْ تَزَارِ
 تَمْشِي سَنَابِكُ خَيْلِهِمْ فِي مَرْمَرٍ
 وَمَبِيتُهُمْ فَوْقَ الْجِيَادِ الضَّمَرِ
 فَكَأَنَّهُنَّ سَفَائِنٌ فِي الْبَحْرِ
 وَخِيَامُهُمْ مِنْ كُلِّ لَبْدَةٍ قَسُورِ
 أَوْ كُلِّ أَيْبُضٍ وَاضِعِ ذِي مُغْفَرِ

حتى من الأعراب إلا أنهم
 راحوا إلى أمّ الرئال عشيّة
 طردوا إلا وبديّ الفدافد طردهم
 ركبو إليها يوم هو قنيصهم
 إنا لتجبعنا وهذا الحيّ من
 اخلاقنا فكأننا من نسبه
 اللابسين من الجلاد الهبر ما
 لي منهم سيف إذ جرّده
 وفتكت بالزمن المدحج فتكة الـ
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت
 فاذا عفا لم تلق غير مملك
 وكفاك من حب الساحة أنها
 فغامة من رحمة وعراضه
 يردون ماء الأمن غير مكدر
 وغدوا إلى طيب الكتيب الأغفر
 للأعوجيّة في مجال العثير
 في زيمهم يوم الخميس المصحر
 بكر اذمة سالف لم تخفر
 ولداتنا فكأننا من عنصر
 أغناهم عن لامة وسنور
 يوما ضربت به رقاب الأعصر
 سبراض يوم هجائن ابن المنذر
 متمرّ للحادث المتمرّ
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر
 منه بموضع مقلة من محجر
 من جنّة وبينه من كوثر

وقال يصف جلنار

وبنت أيلك كالشباب النضر
 جنان باز أو جنان صقر
 كأنها بين الغصون الخضّر
 قد خلّفته لقوة بوكر
 كأنها محت دما من نحر
 أو نشأت في تربة من جر
 زنا ورويت بمجدول من خمر
 لو كفّ عنها الدهر صرف الدهر

جأت بمثل النهْد فوق الصدر تفتّر عن مثل اللّثات الحمر

وكتب الى رجل زعم انه لقي ابا الطيّب المتنبّي وقرأ عليه شعره فسأله ابو القاسم
عاريه الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في نقاضيه

تنبّه المتنبّي فيكم عَصْرًا ولو ارادكم في شعره كفرا
مهلاً فلا المتنبّي بالنبي ولا أعدّ امثاله في شعره الصورا
تهم عليه بهراه وختكم لم تدركوا منه لاعتينا ولا أثرا
هذا على أنكم لم تنصفوه ولا أورثتموه حميداً للذكران ذكرا
ويل أمه شاعراً اختموه ولم نعلم له عندنا قدراً ولا خطرا
فقد حلت عليه في قصائده ما يضحك الثقلين الجن والبشرا
صحّتم اللفظ والمعنى عليه معاً في حالة وزعمتم أنه حصرا
اذ تقسمون برأس العيرانكم شافتموه فقد شافتم الحجرا
فما يقول لنا القرطاس ويلكم إنا نرعى عظة فيكم ومعتبرا
شعراً احطتم به علماً كأنكم فاوضتم العيس في فحواه والحجرا
فلو يصح اليكم سمع فائله ما بات يعمل في تحييره الفكرا
أريتموني مثلاً من روايتكم كالاعجمي اني لا يفصح الخبرا
اصم اعى ولكني سهرت له حتى رددت اليه السمع والبصرا
كانت معانيه ليلاً فامتعضت لها حتى اذا ما بهرن الشمس والقمر
ضجرت وأنانا من ملامكم ومن معاريضكم ما يشبه الضجرا

تتزي رسائلكم فيه ورسلكم
فلو رأى ما دهاني في كتابكم
ولو حرصتم على إحياء مهجته
هبوا الكتاب ردناه برمته
لئن أعدت عليكم منه ما ظهرا
اعرفوني نفيساً منه في آدم
إذا أتت زمراً أردتم زمراً
وما دها شعره فيكم لما شعرأ
كما حرصتم على ديوانه نشرأ
فن يرث لكم أذهانه آخرأ
فما أعدت عليكم منه ما استرا
فن لكم أن تعار والبحث والنظرا

وقال أيضاً

وليل بث أسفاها سلاقاً
كان حبايبها خرزات در
بكت مفرط يزي بردف
اقت لشربها عبثاً وعندي
ونجم الليل يركض في الدياجي
معتقة كلون الجلنار
علت ذهباً باقداح النزار
يضيق بحمله وسع الإزار
بنات اللهو تعبت بالعقار
كان الصبح يطلبه بشار

وقال يمدح المعز وانشده بالمنصورة ويذكر فتح مصر على يد القائد جوهر

ثقول بنو العباس هل فتحت مصر
وقد جاوز الاسكندرية جوهر
وقد أوفدت مصر اليه وفودها
فما جاء هذا اليوم الا وقد غدت
فقل لبني العباس قد قضى الامر
تطالعة البشرى ويقدمه النصر
وزيد الى المعقود من جسرها جسر
وايديكم منها ومن غيرها صفر

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا
 أفي الجيش كنتم تفترون رويدكم
 وقد اشرفت خيل الاله طوالعا
 وذا ابن نبي الله يطلب وتره
 ذروا الورد في ماء الفرات لحياله
 أفي الشمس شك انما الشمس بعدما
 وما هي الا آية بعد آية
 فكونوا حصيدا خامدين وارعووا
 اطيعوا اماما للآية فاضلا
 ردوا ساقيا لا تنزفون حياضه
 فان تتبعوه فهو مولاكم الذي
 وإلا فبعدا للبعيد فينبه
 افي ابن ابي السبطين أم في طليقكم
 بني ثلثة ما اورث الله ثلثة
 واني بهذا وهي أعدت برقها
 ذروا الناس ردوهم الى من يسوسهم
 اسرتم فروما بالعراق اعزة
 وقد بزكم أيامكم عصب الهدى
 ومقتبل أيامه منهلل
 فذلك عصر قد تقضى وذا عصر
 فهذا القنا العراض والمحفل المجر
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر
 وكان حري لا يضيع له وتر
 فلا الضحل منه تمنعون ولا الغمر
 تجلت عيانا ليس من دونها ستر
 ونذر لكم ان كان يعينكم النذر
 الى ملك في كفه الموت والنشر
 كما كانت الاعمال يفضلها البر
 جوما كما لا ينزف الأبحر الدر
 له برسول الله دونكم الفخر
 وبينكم ما لا يقر به الدهر
 تنزلت الآيات والسور الغر
 وما ولدت هل يستوي العبد والحر
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكفر
 فما لكم في الامر عز ولا نكر
 فقد فك من اعتناقهم ذلك الأسر
 وانصار دين الله والبيض والسمر
 اليه الشباب الغض والزمن النضر

أدار كما شاء الورى وتحيزت
تعالوا إلى حكام كل قبيلة
ولا تعدلوا بالصبي من آل هاشم
فجئوا بمن ضمت لؤي بن غالب
أتدرون من أزكى البرية منصبا
ولا تذروا عليا معديا وغيرها
ومن عجب أن اللسان جرى لهم
فبادوا وعفى الله آثار ملصهم
ألا تلكم الأرض العربضة أصبحت
فقد دالت الدنيا لآل محمد
ورد حقوق الطالبين من زكت
مُعز الهدى والدين والرحم التي
من أتناشهم في كل شرق ومغرب
فكل إمامي يحيى كأنما
ولما تولت دولة النصب عنهم
حقوق أتت من دونها العصر خلعت
فجرذ ذو التاج المتقادير دونها
فأنفذها من برثن الدهر بعدما
وأجرى على ما أنزل الله قسمها
على السبعة الافلاك اثملة العشر
ففي الأرض اقبال وأندية زهر
ولا تتركوا فهرا وما جمعت فهر
وجئوا بمن أدت كنانة والنضر
وأفضلها أن عُدّ البدو والحضر
ليعرف منكم من له الحق والأمر
بذكر على حبنأ تقضوا وتقضى الذكر
فلا خبر يلقاك عنهم ولا خبر
وما لبني العباس في غرضها فتر
وقد جررت أذيالها الدولة البكر
صنائع في آله وزكا الذخر
به اتصلت أسبابها وله الشكر
فبدل أمانا ذلك الخوف والذعر
على يده الشعري وفي وجهه البدر
تولى العمى والجمل واللؤم والغدر
فأردّها دهر عليه ولا عصر
كما جرّدت بيض مضاربها حر
تواكلها القرس المنيب والهصر
فلم تحرم منه قل ولا كثير

فدونكموها اهل بيت محمد صفت بمعز الدين جماتها الكدر
فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها وصار له الحمد المضاعف والاجر
إمام رآيت الدين مرتبطاً به فطاعته فوز وعصيانه خسر
أرى مدحه كالمدهج لله أنه فنوته وتسبيح يحط به الوزر
هو الوارث الدنيا ومن خلقت له من الناس حتى يلتقي القطر والقطر
وما جهل المنصور في المهد قبله وقد لاحت الاعلام والسمة الهبر
رأى أن سيّسعى مالك الأرض كلها فلما رآه قال ذا الصمد الوتر
وما ذاك أخذاً بالفراسة وحدها ولا أنه فيها من الظن مصطر
ولكن موجوداً من الأثر الذي تلقاه عن حبر ضنين به خبر
وكنزاً من العلم الربوبي أنه هو العلم حقاً لا العياقة والزجر
فبشر به البيت المحرم عاجلاً إذا أوجف التطواف بالناس والنفر
وها فكان قد زاره وتجانفت به من فطور الملك طيبة والشرر
هل البيت بيت الله الأحرمة وهل لغريب الدار عن أهله صبر
منازلة الأولى اللواتي يشقنه فليس له عنهن مغدى ولا قصر
وحيث تلقى جده القدس واتحمت له كلمات الله والسر والجهر
فان يقم البيت تلك فقد دنت موافقتها والعسر من بعده اليسر
وان حن من شوق اليك فأنه ليوجد من رباك في جوه نشر
أست ابن بانيه فلو جئت انجلت غواشيه وأبيضت مناسكه الغبر
حبيب الى بطحاء مكة موسم ثمجي معداً فيه مكة والحجر

هناك تضيء الأرض نوراً وتلتقي
وتدرى فروض الحج من نافلاته
شهدت لقد اعززت ذا الدين عزّة
فأ مضيت عزماً ليس يعصيك بعده
أهنيك بالفتح الذي انا ناظره
فلم يبق إلا البرد تدرى وما نأى
وما ضرّ مصرّاحين ألفت قيادها
وقد حُجرت فيها لك الخطب التي
فلم يهرق فيها لذي ذمّة دم
غدا جوهر فيها غمامة رحمة
كأنى به قد سار في القوم سيرة
ستحسدها فيه المشارق انه
ومن أين تعدوه سياسة مثلها
وتقف تثقيف الرديني قبلها
وليس الذي يأني بأول ما كفى
فما بداه دون محب تخلف
سنت له فيهم من العدل سنة
على ما خلا من سنة الوحي اذ خلا
وأوصيته فيهم يرفقك مردفاً
دنوا فلا يستبعد السفر السفر
ويمتاز عند الأمة الخير والشر
خشيت لها أن يستبد به الكبر
من الناس إلا جاهل بك مغتر
اليه بعين ليس يغمضها الكفر
عليك مدى اقصى مواعيد شهر
اليك أمد النيل أم غالة جزر
بدائعها نظم والفاظها نثر
حرام ولم يحمل على مسلم أصر
بقي جانبها كل نائبة تعرف
تود لها بغداد لو أنها مصر
سواء اذا ما حل في الأرض وانظر
وقد قلصت في الحوب عن ساقه الازر
وما الطرف إلا أن يهذب الضمر
فشد به ملك وسد به ثغر
ولا بخطاه دون صاحبه بهر
هي الآية الحلي ببرهانها السحر
فأذيا لها تصفو عليهم وتجر
بجودك معقوداً به عهدك البر

وصاة كما أوصى بها الله رسلة
وبيتها بالكتب من كل مدرج
يقول رجال شاهدوا يوم حكمه
فذا لا ضياع حللوا حرمانها
فحسبكم يا أهل مصر بعدله
فذاك بيان واضح عن خليفة
رضينا لكم يا أهل مصر بدولة
لكم أسوة فينا قديماً فلم يكن
وهل نحن إلا معشر من عفاته
فكيف مواليه الذين كانوا
لبسنا به أيام دهر كانوا
فياملكا هدي الملائك هدي
ويارزقا من كفه نشأ الحيا
إلا انما الايام أيامك التي
لك المجد منها يا لك الخير والعلی
لقد جدت حتى ليس المال طالب
فليس لمن لا يرتقي النجم همة
وددت لجبل قد تقدم عصرهم
ولو شهدوا الايام والعيش بعدهم
وليس بأذن انت مسمعها وفر
كان جميع الخير في طيه سطر
بذا تعمر الدنيا ولو انها قفر
وأقطاعها فاستصغر السهل والوعر
دليلاً على العدل الذي عنه تنثروا
كثير سواه عند معروفه نزر
اطاع لنا في ظلها الامن والوفر
بأحوالنا عنكم خفاء ولا ستر
لنا الصافات الجرد والعسكر الدثر
سما على العافين أمطارها التبر
بها وسن أو مال ميلاً بها السكر
ولكن نجر الانبياء له نجر
وإلا فمن اسرارها نبع الجبر
لك الشطر من نعماتها ولنا الشطر
وتبقى لنا منها الحلوبة والدر
وأعطيت حتى ما لنفسه قدر
وليس لمن لا يستفيد الغنى عن
لو استأخروا في حابة العرا وكروا
حداق والآمال موقنة خضر

فلو سمع الثنوب من كان رمةً رفأتا ولبي الصوت من ضمة قبر
لناديت من قد قوز آحي بدولة نقام لها الموتى ويرتجع العمر

وقال ايضاً بمدحه وبصف هدية الفائد جوهر اليو

الا هكذا فليهد من قاد عسكرا
هدية من أعطى النصيحة حتها
الا هكذا فليجلب العيس بدنا
مرفلة بسحب ابراد بمنة
تراهن امثال الظباء عواطيا
يمشين مشي الغانيات تهاديا
وجررن اذيال الحسان سوابغا
فلا يسترن الوشي حسن شياتها
تري كل مكحول المدامع ناظرا
فكم فائل لما راها شوافنا
وما خلت ان الروض بخنال ماشيا
عداء غدت من ابلق ومجزع
ومن اذرع قد قنع الليل حالكا
واشعل وردتي واصفر مذهب

واورد عن رأي الامام واصدرا
وكان بما لم يبصر الناس ابصرا
الا هكذا فليجنب الخيل ضهرا
ويركض دياجا ووشيا محبرا
لبسن بيهين الربيع المنورا
عليهن زبي الغانيات مشهرا
فعلمن فيهن الحسان التخترا
فيستر احلى منه في العين منظرا
بمقلة احوى ينقض الضال احورا
اما تركوا ظييا بتماء اغفرا
ولا ان اري في اظهر الخيل عبورا
وورد ويجهوم واصدا واشقرا
على انه قد سربل الصبح مسفرا
وادهم وضاح واشهب اقفرا

وذی کنته قد نازع الخمر لونها
 محجلة غرا وزهرا نواصعا
 ودھما اذا استقبلن حوا کائما
 یقر بعینی ما أرى من صفاتها
 أرى صوراً يستعبد النفس مثلها
 أفکة منها الطرف فی کل شاهد
 فأخلس منها اللحظ کل مطمهم
 وکل صیود الانس والوحش ثم لا
 تود البزاة البیض لو أن فوقها
 وودت مهابة الرمل لو ترکت له
 الا انما تهدي الى خیر هاشم
 من استنّ تفضیل الجیاد لاهلها
 وجللها أسلاب کل منافق
 وقلدها الیافوت کالجهر أحمر
 وقرطنها الدر الذي خلقت له
 فکم نظم قرط کالثریا معلق
 وکم اذن من ساج قد غدت له
 تحلی بما یستغرق الدهر قيمة
 وما ذاک الا کي بخاض بها الردی
 فما تدعی الخمر الا تنهرا
 کان قباطیا علیها منشرا
 علن الى الارساغ مسکا وعنبرا
 ولا عجب ان یعجب العین ما تری
 اذا وجدته اورأته مصورا
 بأن دلیل الله فی کل ما برا
 الذالی عین المسهد من کره
 یسائل أئی منهم کان اخضرا
 علیه ولم ترزق جناحا ومنبرا
 فأعطت بأدنی نظرة منه جوذرا
 وافضل من یعلو جوادا ومنبرا
 وأوطأها هام العدا والسنورا
 وکل عنید قد طغى وتجبرا
 یضی سناء والزمرّد أخضرا
 وفاقا وكانت منه أسنى واطورا
 یزید بها حسنا اذا ما تمررا
 یناط الیها ملک کسری وحبصرا
 فیخال منه نخوة وتکبرا
 فتنبش تینا وتضغم قسورا

فطوراً تُسقي صافي الماء أزرقاً
كذاك ترى هذا النصار مرصعاً
إذا ما نسج التبر اضحى يظله
وأهل بآن تهدي اليه فانه
وأسكنها أعلى القباب مقاصراً
وبوأها من أطيب الأرض جنة
بجد لها في كل عام سرادقاً
ألا إنما كانت طلائع جوهر
ولو لم يعجل بعضها دون بعضها
أقول لصحي إذ تلتيت رسله
وقد مارت البزل القناعيس أجلاً
فطابت لي الأنباء عنه كأنها
لعمرى لئن زان الخلافه ناطقاً
نضج القنا منه لما جشم القنا
هو الرمح فاطعن كيف شئت بصدري
لقد انجيت منه الكتائب مدرهاً
وصرف منه الملك ما شاء صارماً
ولم اجد الانسان إلا ابن سعيه
وبالهمية العليا يرقى الى العلى

وطوراً تسقى صائل الدم احمر
عليها وذاك الأنجم مسبراً
أفاه لها منه غماماً كهوراً
كناها وسماها وحلى وسوراً
وأحسنه عاجاً وساجاً ومرمر
وأجرى لها من اعذب الماء كوثر
وييني لها في كل علياء مظهر
ببعض الهدايا كالعجالة للقرى
لصاق الثرى والماء طرقاً ومعبراً
وقد غصت الصحراء خفاً ومشفراً
وقد ماجت الجرد العناجيج أجراً
لطائم أطل تحمل المسك أذفراً
لقد زان أيام الحروب مدبراً
وتضرع منه الخيل والليل والسرى
فلن يسأم الهيجا ولن يتكسراً
سريع الخطى للصالحات ميسراً
وسهما وخطياً ودرعاً ومغفراً
فمن كان أسعى كان بالمجد اجدر
فمن كان أرقى همة كان اظهر

ولم يتأخر من يريد تقدماً
وقد كانت القواد من قبل جوهراً
على أنهم كانوا كواكب عصرهم
فلا يعد من الله عبدك نصرة
إذا حاربت عنه الملائكة العدى
وما اخترته حتى صفا ونفى القذى
ووكّلته بالجيش والامر كله
كأنك شاهدت الخفايا سوا فرأى
فعرّفت في اليوم البصير في غد
وما قيس وفر المال في كل حالة
فلا تجلّ يا أكرم الناس معسراً
فإنك لم تترك على الأرض جاهلاً
ألا أنظر إلى الشمس المنيرة في الضحى
فأثقب منها زند نارك للقرى
بلغت بك العليا فلم ادن مادحاً
وصدق فيك الله ما انا قائل

ولم يتقدم من يريد تأخراً
لتصلح أن تسعى لتخدم جوهراً
ولكن رأينا الشمس ابهى وانورا
فما نزال منصور اليمين مظفراً
ملأن سماء الله باسمك مشعراً
بل الله في ام الكتاب تخيراً
فوكّلت بالغيل الهزبر الغضنفا
واعجلت وجه الغيب ان يسترا
وشاركت في الرأي القضاء المقدراً
بجودك الا كان جودك اوفراً
واطيب ابناء النبيين عنصراً
وانك لم تترك على الارض معسراً
وما قبضته او تمد على الثرى
واشهر منها ذكر جودك في الورى
لأسأل لكى دنوت لاشكراً
فلست أبالي من اقل واكثر



وقال في وصف سيف ليحيى بن علي

المدنفان من البرية كلها جسمي وطرفي بالبي احور

والمشرفات النيرات ثلثة الشمس والقمر المنير وجعفر

وقال فيه ايضا

وذي نجاد هرقلي يشرفه كأنه أجل يسطو به قدر
كأنما مسح القين الجري به كفنا وقد نهشته حية ذكر

وقال ايضا فيه

اكوب في يمين بجي ام صارم باتك الغرار
حامله المعز عبد والسيف عبد لذي الفقار

وقال في جعفر

كانت مسائلة الركبان تخبرنا عن جعفر بن فلاح احسن الخبر
ثم التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قد رأى بصري

وقال مندحا المعز

ما شئت لا ماشاءت الاقدار فاحكم فانت الواحد القهار
وكأنما انت النبي محمد وكأنما انصارك الانصار
انت الذي كانت تبشرنا به في كتبها الاخبار والاحبار
هذا امام المتقين ومن به قد دوح الطغيان والكفار

هذا الذي تُرجى النجاة بحبه
 هذا الذي تجدي شفاعته غداً
 من آل أحمد كل فخر لم يكن
 كالبدر تحت غمامة من قسطل
 في جحفل هتم الثنايا وقعة
 غمر الرعان الباذخات واغرق
 رجل يبرح بالفضاء مضيفه
 لله غزوتهم غداة فراقس
 والمستظل سواؤه من غير
 وكان غيصات الرواح حدائق
 فثمارها من عظيم او ايدع
 والخيل تفرح في الشكيم كأنها
 من كل يعبوب سبوح سلب
 لاه بطيبة غير كتبه معرك
 سلط السنا بك بالحين مخدّم
 وكان وفرته غداة غادة
 وأحم حلكوك واصفر فاقع
 يعقلن ذا العقال عن غابات
 مرت لغايتها فلا والله ما

وبه يحط الأصر والاومل
 حقاً ونحمد ان تراه النار
 ينسى الهم ليس فيه فخر
 ضحيان لا يخفيه عنك سرار
 كالبحر فهو غمام ط زخار
 قنن المنيفة ذلك التبار
 فالسهل يم والجبال بحار
 وقد استشبت للكرهية نار
 فيها الكواكب لهزم وغرار
 لمع الاسنة بينها ازهار
 ينع فليس لها سواه ثمار
 عتبان صارة شاقها الاوكار
 نقش السباط عنانه الطيار
 ذي هبوة من ماقط ومعار
 وأذيب منه على الأديم نضار
 لم يلقها بؤس ولا افتار
 منها وأشهب امق زهار
 وتقول ان لن يخطر الاخطار
 علقتها في عدوها الابصار

وجرت فقلت اسامح^ه ام طائر^ه
 من آل اعوج والصريح وداحس^ه
 وعلى مطاها فتية شيعية^ه
 من كل أغلب باسل مخبط^ه
 قلقي الى يوم الهياج مغامر^ه
 ان تحب نار الحرب فهو بفتكة^ه
 فادائه فضفاضة وتريكة^ه
 أسد اذا زارت وجار تعالبر^ه
 حفا بر ايات المعز ومن به
 ظن الدمستق بعد ذلك رجعة^ه
 اضحو اجمعاً خامدين واقفرت^ه
 كانت جنائنا أرضهم معروشة^ه
 أسوأ عشاء عروبه في عبطة^ه
 واستقطع الخفقان حب قلوبهم^ه
 صدعت جيوشك في العجاج وعنشة^ه
 ملأ البلاد رغائباً وكنائباً^ه
 وعواطفاً وعوارفاً وقواصفاً^ه
 وجداولاً واجادلاً ومقاولاً^ه
 عكسوا الزمان عوائثاً ودواجنأ^ه
 هلاً استشار لوقمن غبار^ه
 فبين منها ميسم ونجار^ه
 ما أن لها إلا الولاء شعار^ه
 كالليث فهو لقرنه هصار^ه
 دم كل قيل في ظباه جبار^ه
 ميقادها مضارها المغوار^ه
 ومثقف ومهند بتار^ه
 ما ان لها إلا القلوب وجار^ه
 تستبشر الاملاك والاقطار^ه
 قضيت بسيفك منهم الاوطار^ه
 عرصاتهم وتعطلت آثار^ه
 فاصابها من جيشه اعصار^ه
 فاناخ بالموت الزوام شيار^ه
 وجلال الشرور وحلت الادعار^ه
 ليل العجاج فوردها إصدار^ه
 وقواصباً وشوازيبا ان ساروا^ه
 وجوانفاً يشتاقيها المضمار^ه
 وعواملاً وذوابلاً واخاروا^ه
 فالصبح ليل والظلام نهار^ه

سَفَرُوا فَاخْلَتِ بِالشَّمْسِ جِياعُهُمْ
وَرَسَّوْا حِجِّي حَتَّى اسْتَخَفَّ مَتَالِجُ
وَتَبَسَّمُوا فَرَّهَا وَخَصَبَ مَاحِلُ
وَاسْتَبَسَّلُوا فَخَضَعَ الشَّمُّ الذَّرَى
أَبْنَاءَ فَاطِمَ هَلْ لَنَا فِي حَشْرِنَا
أَنْتُمْ أَجَاءَ إِلَهِ وَالْه
أَهْلَ النَّبُوَّةِ وَالرَّسَالَةِ وَالْهُدَى
وَالْوَحْيِ وَالتَّوَالِيلِ وَالتَّحْرِيمِ وَالْم
أَنْ قَبِيلٍ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَكُنْ
لَوْ تَلَسُّونَ الصَّخْرَ لَا نَجِيسَتْ بِهِ
أَوْ كَانَ مِنْكُمْ لِلرَّفَاقِ مَخَاطِبُ
لَسْتُمْ كَأَبْنَاءِ الطَّلِيْقِ الْمُرْتَدِي
أَبْنَاءَ ثَلَاثَةِ مَالِكٍ وَلَمْعَشِرِ
رَدُّوا إِلَيْهِمْ حَقَّهُمْ وَتَنَكَّبُوا
وَدَعَوْا الطَّرِيقَ لِفَضْلِهِمْ فَهَمُّ الْأَوَّلَى
كَمْ تَهْتَضُونَ بَعْبَ عَارٍ وَاصِمٍ
يَلْهِيهِمْ زَمْرُ الْمَثَانِي كُلَّمَا
أَمْعَزَ دِينَ اللَّهِ أَنْ زَمَانِنَا
هَذَا إِنْ مَصْرَعَادَةٌ صَرَفَتْ قَطِينَهَا

وَتَمَجَّعَتْ بِغَامِهَا الْأَقْمَارُ
وَهَبَّوْا نَدَى فَاسْتَحْيَتِ الْأَمْطَارُ
وَأَفْتَرَّ فِي رَوْضَاتِهِ النَّوَّارُ
وَسَطَّوْا فَذَلَّ الضَّيْعُ الزَّارُ
لَجَأُ سَوَاكِرِ عَاصِمٍ وَمَجَارُ
خَلْفَاءُ فِي أَرْضِهِ الْأَبْرَارُ
فِي الْبِيْنَاتِ وَسَادَةُ أَظْهَارُ
تَحْلِيلٍ لَا خَلْفَ وَلَا انْكَارُ
الْأَكْصَمُ خَلَقَ إِلَيْهِ يَشَارُ
وَفَجَّرَتْ وَتَدَفَّقَتْ أَنْهَارُ
لَبُّوا وَظَنُّوا أَنَّهُ اتَّشَارُ
بِالْكَفْرِ حَتَّى بَحَضَ فِيهِ إِسَارُ
هَمْ دُوحَةُ اللَّهِ الَّذِي بَخَّشَارُ
وَتَحَمَّلُوا فَقَدْ اسْتَحَمَّ بَوَارُ
لَهُمْ بِجَهْلَةِ الطَّرِيقِ مَنْارُ
وَالْعَارُ يَا نَفْسَ مَنْكُمُ وَالنَّارُ
أَلْهَاكُمُ الْمَثْنَى وَالْمَزْمَارُ
بِكَ فِيهِ عَزَّجَلَّ وَاسْتِكْبَارُ
تَجْرِي لِحَسَدِهَا بِكَ الْأَقْطَارُ

والارض كادت تنفخ السبع العلى لولا يظلمك سقنها الموار
والدهر لاذ بعقوتيك وصرفه وملوكه وملائك أطوار
والبحر والنينان شاهدة به والشامخات الشم والأحجار
والدو والظلمان والدوبان والام مغلان حتى خرنق وفرار
شرفت بك الآفاق وانقسمت بك الام أرزاق والآجال والاعمار
عطرت بك الافواه اذ عذبت بك الام أمواه حين صفت بك الاكدار
جلت صفاتك ان تحد بمقول ما يصنع المصداق والمكثار
والله حصك بالقران وفضله واخجلتي ما تبلغ الاشعار

(حرف الزاي خال)

(حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضاً

وذي شطب قد جل عن كل جوهر فليس له شكل وليس له جنس
كما قابلت عين من اليم لجة وقد نحرمتها من مطالعها الشمس



(حرف الشين)

وقال فيه ايضاً

قد اكمل الله في ذا السيف حليته واخنال باسم معز الدين متقشا

كَأَنَّ أَفْعَى سَقَتُ فَوَلَادَهُ حَمَةً وَأَلْبَسْتُ جِلْدَهُ مِنْ وَشِيهَا نَمَشَا

وقال

إِسْتَفْنِي الْخَمْرَ بَعِيْنِي فَانْلَبِ
أَحْبَابًا مَا أَرَى فِي الْكَاسِ أُمَّ
بَاتَ سَاقِيهَا كِرَاقٍ حَيَّةٍ
لَا تَقْلُ عَذْرَ مَنْ تَبْنَى
إِنَّمَا طَرَنْتَ بِاسْمِي وَوَشَا
مِثْلَ مَا فِي خَاتَمِي قَدْ نَقَشَا

(حرف الصاد)

وقال أيضاً مدح جعفر بن علي وإخاء بهي

أَحْبَبَ إِلَيَّ قَنْصًا إِلَى مَنْقَصٍ
مِنْ أَيْنِ هَذَا الْخَشْفُ جَازِبٌ أَحْبَلِي
يَا طَيْفَ نَازِحَةٍ تَصَرَّمْ عَهْدُهَا
يَدْنِيكَ مِنْ كِبْدٍ عَلَيْكَ عَلَيْهِ
شَعْنَاءُ تَسْرِي فِي الدَّجَى بِجَاجِرٍ
ثَقُلْتَ رَوَادِفَهَا وَأُدْمَجَ خَصْرُهَا
مَا أَنْتَ مِنْ صِلَتَانِ تَهْدِي أَيْنَقَا
وَيَمِيلُ قَتْنُهُ الدَّعَاسُ كَانَهُ
وَالْفَجْرُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَأَةِ سَاحِبُهُ

وَفَرِيصَةً تَهْدِي إِلَى مَسْتَفْرَصٍ
فَلَا تَحْصُنْ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَحْصِ
إِلَّا بِقَايَا وَدَّهَا الْمُسْتَغْلَصِ
وَيَمْدُ مِنْ جِيدِ إِلَيْكَ مَنْصَصِ
لَمْ تَكْتَحِلْ وَغَدَائِرُ لَمْ تَعْقَصِ
فَأَنْتَ بَيْنَ مَنَعٍ وَمَحْصِ
خَوْصًا بِغَيْمٍ فِي الدَّجَةِ اخْوَصِ
فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ ذَفْرَى أَوْقَصِ
وَاللَّيْلِ فِي مَنَقَدٍ تِلْكَ الْأَقْصِ

عجل الصباح به فلم يتربص
 من كل أكلي عليه مقصص
 أم من يصي ليل التمام كما أصي
 تبلى السوابق عند مد المقصص
 وسبكت سبك الجوهر المتخلص
 وإذا شريت أحمد لم استرخص
 ووطئت بهرام النجوم بأخصي
 أو كان بخبا رده لم ينكص
 هو ذلك القصص المعلق فاقصص
 قل في كمال اللورى مستنقص
 أو فافرد به بالمحامد وأخصي
 بالبشر كالابرز غير مخلص
 كتكذبي وتخرصا كتخرصي
 فنبت عن المعنى البعيد الأعوص
 يا باطل أزهق يا حقيقه حصص
 كدوسة في ناظر لم بشخص
 وموشحا بنجاه المتخلص
 فزد المكارم بسطة أو فائقص
 اقبلتها غير البطان الحيص

قد بات يطلني سنا حتى اذا
 ألتى مؤلفه النجوم فلائدا
 من يذعر السرحان بعد ركائي
 ذرفي وميدان الجياد فانما
 فلتيت نعاء الخطوب وبؤسها
 فاذا سمعت الى العلى لم أئند
 شارفت أعنان السماء بهمتي
 من كان قلبي نصله لم يهتبل
 يا ايها التالي كتاب سماحه
 قل في نوال الزمان مجل
 ردي عليه يا غامة جوده
 متهلل والعرف ما لم تجله
 لا تدعي دعوى اثنك تكذبا
 خطبت ما ثره الخطوب تعلما
 يا مشرفي اسجد له من بينهم
 عشيت به مقل الكماة فلو سرى
 أعفنا منها بقاء سيفه
 نيل الكواكب رمت لا نيل العلى
 لله در فوارس أدبية

ينسبون الى الوغى فشفاهم
 ذرنا من الليث الذي زعوا فهل
 ما هاجه ان كنت لم تحت له
 هجرت يداي النصل ان لم انبعث
 نظمت معاني المجد فيك نفوسها
 لو كنت شمس غامة لم تتقب
 ان كان جرماً مثل شكري فاغفر
 تفديك لي يوم الاسنة مهجة
 ابني علي لا كبرت ايداً
 جاوركم فجزتم من اعظمي
 لا جاد غيركم السحاب فانكم
 كم في سرادق ملككم من ماجد
 قد غص بالماء القراج وكان لو
 واذا استكان من النوى وعذاها
 صنع بؤلف من نظام كواكب
 متلجات قبل في ارضها
 هل يهيني ان حرصت عليكم
 من قال للشعري العبور لا اعبري

هدل الى اقراهم لم تقلص
 جرته في معركه او مقنص
 ظفرو وما خطب الفريص المفرض
 بمجث عن شأنه ومقخص
 بادق من معنى البديع واعوص
 او كنت بدر دجنة لم تنقص
 او كان ذنباً ما اتيت فمخص
 لم نظم عني في حشاً لم تخمض
 اعليتي في عصر لوم مرخص
 ووصلتم من ربتي المتخصص
 كنتم لذيد العيش غير منغص
 عهم وفيما من ولي مخلص
 يسقى المثل عندكم لم بغصص
 فالى لسان في الثناء كمترص
 طاعت لغير كثير والاحوص
 ما قال في ارضه ابن الابرص
 فاني على المقدار من لم يحرص
 كرها وقال لا ختها الاخرى اغمصي

(حرف الضاد خال)

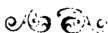
(حرف الطاء)

وقال يمدح الامام المعز

الأول: دمعُ هذا الغيثِ أم تُقَطُّ بين السحاب وبين الریح ملحمةٌ
 كأنه ساخطٌ يرضى على عجلٍ اهْدَى الربيعُ إلينا روضةً أنفًا
 غائمٌ في نواحي الجوّ عاكفةٌ كأن همتانها في كل ناحيةٍ
 والبرق يظهر في لآلئ طلعتهِ وللمجد يدّين من طول ومن قصرٍ
 والأرض تبسط في خدّ الثرى ورقًا والريح تبعث أنفاسًا معطرةً
 كأنما هي أنفاس المعز سرّت ناله لو كانت الأنواء تشبههُ
 أبدى الزمان لنا من نور طلعتهِ حتى تسلّط منه في الورى ملكٌ
 ما كان أحسنهُ لو كان يلتقطُ معامعٌ وظبى في الجوّ تُخترطُ
 فما يدوم رضى منه ولا سخطُ كما تنفّس عن كافوره السفطُ
 حقلٌ تحدر منها وإبل سبطُ مد من البحر يعلو ثم ينهبطُ
 قاص من المزن في أحكامه شططُ حبلان متقبض غنا ومنبسطُ
 كما تُنشر في حافات البُسُطُ مثل العبير بماء الورد مختلطُ
 لا شبهة للندى فيها ولا غلطُ ما مرّ بؤس على الدنيا ولا قنطُ
 سن دولة ما بها وهن ولا سقطُ رنّت بدولته الأملاك والسلطُ

يخطُّ فوق النجوم الزُّهر منزلةً
 امام عدلٍ وفي في كلِّ ناحيةٍ
 قد بان بالنفل عن ماضيٍ ومؤتلفٍ
 لا يغتدي فرحاً بالمالٍ بجمعةٍ
 لكنه ضدَّ ما ظنَّ الحسودُ به
 يزري بفيضٍ بحار الارض لو جمعت
 وجهه بجوهر ماء العرش متصل
 شمسٌ من الحقِّ مملوءٌ مطالعها
 يروع الاسد منه في اماكنها
 خابت أُمِّيَّةٌ منه في الذي طلبت
 وحاولوا من حضيض الارض ادغصبوا
 هذا وقد فرَّق الفرقان بينكما
 الناس غيركم العرقوب في شرف
 ولست اشكو لنفسٍ في مودتكم
 يا افضل الناس من عرب ومن عجم
 ليهنك الفتح لا اني سمعت به
 لكن تعاليت والافدار غالبه
 ولست اسأل الا حاجةً بلغت
 من فوق أدهم لا بخنال عاليه
 لم تدن منها ولم يقرن بها الخطُّ
 كما قضا في الامام العدل واشترطوا
 كالعقد عن طرفيه بفضل الوسط
 ولا يبيت بدنيا وهو مغتبط
 وفوق ما ينتهي غالٍ ومشترط
 بنان راحته المغلولب الخطُّ
 عرقٌ بمحض صريح الجد مرتبط
 لا يهندي نحوها جور ولا شطط
 سيفٌ له بيمين النصر مختلط
 كما يخيب برأس الافرع المشطُّ
 كواكباً قدناً واعنها وقد شططوا
 بحيث يفترق الرضوان والسخطُّ
 وانتم حيث حلَّ التاج والقرطُّ
 لانكم من فوادي جيرة خلط
 وآل احمد ان شئوا وان شططوا
 ولا على الله فيما شاء اشترط
 والله يسط آمالاً فتنبسط
 سؤل الاماني بها الركاضة النشط
 نجمٌ من الأفق الشمسي يختلط

بحبته ركب ضاقت مذاهبه بادي الشخب في عثونه شبط
ان الملوك وان قيست اليك معاً فانت من كثرة بحر وهم نقط



(حرف الظاء خال)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف يحيى بن علي

الله اي شهاب حرب واقدر صعب ابن ذي بزن وأدرك تبعاً
في كف يحي منه أبيض مرهف عرف المعز حقيقة فتشيعاً
وجرى الفرند بصحفيه كأنما ذكر القتييل بكر بلاء قدماء
يكفيك ماشئت في الهجاء أن تلقى العدى فتسل منه اصبعاً

وقال ايضاً في شمع شهبها بنفسه

لقد اشبهتني شمعة في صباتي وفي هول ما ألقى وما اتوقع
نحول وحزن في فناء ووحدة وتسيد عين واصفرار وأدمع

وقال يمدح القائد جوهرًا ويذكر توديعه عند خروجه من القبر وان الى مصر
ويصف الجيش ويذكر خروجه للتشيع وذلك في يوم السبت رابع

عشر ربيع الاول سنة ٢٥٨

رأيت بعيني فوق ما كنت أسمع وقد راغني يوم من الحشر أروع
غداة كان الأفق سدً مثله فعاد غروب الشمس من حيث تطلع

فلم أدر اذ سلّمتُ كيف أُشيعُ ولم أدر اذ شيعتُ كيف اودعُ
 وكيف بغوض الجيش والحيش لجةً واني بمن قاد الجيوش لمولعُ
 وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكُ ولا لجوادي في البسيطة موضعُ
 ألا أن هذا حشدٌ من لم يذوق له غرار الكرى جفنٌ ولا بات يهجعُ
 نصيحته للملك سدّت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ
 فقد ضرعتُ حتى الرواسي لما رأت فكيف قلوب الانس والانس اضرعُ
 فلا عسكرٌ من قبل عسكر جوهر تسير الجبال الجامدات لسيره
 اذ حلّ في ارض بناها مدائنُ وان سار عن ارض ثوث وهي بطلعُ
 سموتُ له بعد الرحيل وفاتي فاقسمتُ ان لا يلائم مضجعُ
 فلما تداركت السراشق في الدجى عشوتُ اليه والمشاعلُ ترفعُ
 فبثّ وبات الجيشُ جمًا سميره يؤرقني والحجنُ في البيد هجعُ
 فتخرقُ جيبُ المزن والمزنُ دائخُ وتوقد موجُ اليمِّ واليمُّ اصنعُ
 وهم رعدٌ آخر الليل قاصفٌ ولاح مع الفجر البوارق تلعُ
 وأوحت الينا الوحش ما الله صانعٌ بناويكم من هول ما تسمعُ
 ولم تعلم الطيرُ الحوائم فوقنا الى اين تسندري ولا اين نفرعُ
 الى ان تبدى سيف دولة هاشمٍ على وجهه نورٌ من الله يسطعُ
 كان ظلال الخافقات أمامه غائمٌ نصر الله لا يتشعُ
 كان السيوف المصلنات اذا طمت على البرّ بحر زاهر اليمّ مترعُ

كَانَ أَنَايِبَ الصَّعَادِ أَرَقَمُ تَلَطَّ فِي أُنْيَابِهَا السَّمُّ مَنَعُ
 كَانَ الْعَتَاقُ الْجَرْدَ مَجْنُوبَةً لَهُ ظَبَائِنُتْ أَجْيَادَهَا وَهِيَ تَلْعُ
 كَانَ الْكِمَاةُ الصِّدَّ لَمَّا تَغَشَّرَتْ حَوَالِيهِ أَسَدُ الْغِيلِ لَا تَتَكَعَّعُ
 كَانَ حِمَاةُ الرَّحْلِ تَحْتَ رُكَايِهِ سَبُولُ نَدَاهُ أَقْبَلَتْ تَتَدَفَّعُ
 كَانَ سِرَاعُ النَّجْتِ تَنْشُرُ أَمْنَهُ عَلَى الْيَدِ آلَ فِي الضَّحَى تَتَرَفَّعُ
 كَانَ صَعَابُ النَّجْتِ إِذْ ذَلَّلَتْ لَهُ إِسَارَى مَلُوكِ عِضِّهَا الْقِدُّ صَرَعُ
 كَانَ خَلَاخِيلُ الْمَطَايَا إِذَا غَدَتْ تَجَاوِبُ أَصْدَاءَ الْفَلَا تَتَرَجَّعُ
 نَهِيحُ وَسَوَاسِ الْبُرَيْنِ صَبَابَةٌ عَلَيْهَا فَتُغْرَى بِالْحَنِينِ وَتَوَلَّعُ
 لَقَدْ جَلَّ مَنْ يَتَنَادِذَا الْخَلْقُ كُلَّهُ وَكَلَّ لَهُ مِنْ قَائِمِ السِّيفِ أَطْوَعُ
 تُخَفُّ بِهِ الْقَوَادِ وَالْأَمْرُ أَمْرُهُ وَيَقْدِمُهُ رَأْيُ الْخِلَافَةِ أَجْعُ
 وَيَسْحَبُ أَذْيَالَ الْخِلَافَةِ رَادَعًا بِهِ الْمَسْكُ مِنْ نَشْرِ الْهَدَى يَتَضَوَّعُ
 لَهُ حُلُلُ الْأَكْرَامِ خُصَّ بِفَضْلِهَا نَسَائِجُ بِالتَّبَرِّ الْمَشْهُرُ تَلْعُ
 بَرُودُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِرُودِهِ كِسَاهُ الرِّضَى مِنْهُمْ مَا لَيْسَ بِخَلْعُ
 وَبَيْنَ يَدَيْهِ خِيَلُهُ بِسُرُوجِهِ يُقَادُ عَلَيْهِمْ النَّضَارُ الْمَرْصَعُ
 وَأَعْلَامُهُ مَنَشُورَةٌ وَقِبَابُهُ وَحَجَابُهُ تَدْعُو لِأَمْرِ فَتَسْرَعُ
 مَلِيكَ تَرَى الْأَمْلَاكَ دُونَ بَسَاطَتِهِ وَأَعْنَاقُهُمْ مَبْلُ إِلَى الْأَرْضِ خَضَعُ
 قِيَامًا عَلَى أَقْدَامِهَا قَدْ تَتَكَبَّتْ صَوَارِمُهَا كُلُّ يَطْبَعُ وَبِخَضَعُ
 تَحُلُّ بُيُوتُ الْمَالِ حَيْثُ مَحَلُّهُ وَجَمُّ الْعَطَايَا وَالرُّوَاقُ الْمَرْفَعُ
 إِذَا مَا جَ أَطْنَابُ السَّرَادِقِ بِالضَّحَى وَقَامَتْ حَوَالِيهِ الْقَنَا تَتَزَعْرَعُ

وسلّ سيفَ الهند حول سريره
 رأيت من الدنيا اليه منوطة
 وتصبّه دارُ المقامة حيناً
 وتعنولة السادات من كل معشر
 فلوله عينا ما رآه مخيماً
 وأقبل فوجٌ بعد فوج فشاكرٌ
 فلم يفتأوا من حكم عدل يعهم
 يسوسهم منه أبٌ متكفلٌ
 فستر عليهم في الملمات مسبلٌ
 بطي عن الأمر الذي يكرهونه
 ولله عينا من رآه مقوّضاً
 ونودي بالترحال في فحمة الدجى
 فلاح لها من وجهه البدر طالعا
 واضحى مرداً بالنجاة كأنه
 فكبرت الفرسان لله إذ بدا
 وحفّ به أهل الجلال فمقدمٌ
 وعبّ عباب الموكب الفخم حوله
 وثار برياً المندلي غباره
 وقد رتبت فيه الملوك مراتباً
 فمن بين متبوع وآخر يتبع

تسير على اقدارها في عجاجة ويقدمها منه العزيز الممنع
وما لو امت نفس تقرر بفضلِهِ وما اللؤم الا دفع ما ليس يدفع
لقد فاز منه مشرق الارض بالتي تفيض لها من مغرب الارض ادمع
الا كل عيش دونه فحرم وكل حريم بعده فمضيع
وان بنا شوقا اليه ولوعة تكاد لها أكبادنا تصدع
ولكننا يسلى من الشوق انه لنا في ثغور الحمد والدين أنفع
وان المدى منه قريب وانا اليه من الايام بالخط أسرع
فسر ايها الملك المطاع مؤيدا فللدين والدنيا اليك تطلع
وقد اشعرت أرض العراق خيفة تكاد لها دار السلام تضعع
واعطت فلسطين القياد واهلها فلم يبق منها جانب يمنع
وما الرملة المقصورة الخطو وحدها بأول ارض ما لها عنك مفرع
وما أين عبيد الله يدعوك وحده غداة راحمان ليس في القوس منزع
بل الناس كل الناس يدعوك غيره فلا أحد الا يذل ويخضع
وان باهل الارض فقرا وفاقة اليك وكل الناس آتيك مهطع
الا انما البرهان ما أنت موضح من الرأي والمقدار ما أنت مزع
رحلت الى القسطنطينية رحلة بأمين فال في الذي أنت مجمع
ولما حثت الجيش لاح لاهله طريق الى أقصى خراسان مهيع
اذا استقبل الناس الربيع وقد غدت متون الربى من سندس تلتفع
وقد أخضل المزن البلاد فجمرت ينابيع حتى الصخر أخضل مرع

واصبحت الطرق التي انت سالك
 وقد بسطت فيها الرياض درانكا
 وغرد فيها الطير بالنصر واكتست
 سقاها فرواها بك الله اتقا
 وما جهلت مصر وقد قيل من لها
 وانك دون الناس فاتح قفلها
 فان يك في مصر رجال حلومها
 ويمهم من لا يفار بنعمة
 ولو قد حطط الغيث من فعدارم
 وداويتهم من ذلك الداء انه
 وكففت عنهم من مجور ويعتدي
 اذا لراوا كيف العطايا بجتها
 وانسأهم الاخشيد من شسع نعله
 سيعلم من ناواك كيف مصيره
 اذا صلت لم يكرم على السيف سيد
 نيك الليالي والزمان واهله
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه
 تعبت لكبا تعقب المجد راحة
 فأشفق على قلب الخلافة انه
 مقدسة الطهران تسقى وترفع
 من الوشي الا انها ليس ترفع
 زراي من أنوارها لا توشع
 فنعم مراد الصيف والمتربع
 بانك ذاك الهبرزي السبيدع
 فانت لها المرجو والمتوقع
 فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع
 فيسلمهم لكن يزيد فيوسع
 كشت ظلام الحبل عنهم فأمرعوا
 الى اليوم زجر فوقهم ليس يطلع
 وأمنت منهم من يخاف ويحزع
 لسائلها منهم وكيف التبرع
 اعز من الأخشيد قدرا وارفع
 ويصر من قارعه كيف يقرع
 وان قلت لم يقدم على النطق مصنع
 ومصفيك محض الود والمتصنع
 وانت امرء بالسعي للملك مولع
 فمهلا فذاك المستريح المودع
 حنانا واشفاقا عليك مروع

تحملت أعباء الخلافة كلها وغيرك في أيام دنياء يرتعُ
 فوالله ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضلُ حملك أوسعُ
 نصحت الإمام الحق لما عرفته وما النصيح إلا أن يكون التشيعُ
 فأنت أمين الله بعد أمينه وفي يدك الارزاق تُعطى وتمنعُ
 وما بلغ الاسكندر الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبعُ
 سموت من العليا الى الذروة التي ترى الشمس فيها تحت قدرك تضرعُ
 الى غاية ما بعدها لك غاية وهل خلف افلاك السموات مطلعُ
 الى اين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لجواد في لحافك مطمعُ

وقال ايضا يمدح جعفر بن علي

أرقْتُ لبرقٍ يستطير له لمعُ وعُصفُر دمعٍ حائلٌ من دمي ردعُ
 ذكرتك ليل الركب يسري ودوننا على أضمٍ كئيبين والحجزعُ
 والله ما هاجت حمامة أبكة إذا علنت شجواً أسراً لها دمعُ
 تداعت هديلاً في ثياب حدادها فحفض فرعٌ واستقل بها فرعُ
 ولم ادر اذ بثت حينئذ مرتلاً أشدو على غصن الاراقة أم سجعُ
 خليلي هباً نصطحبها مداماً لها فلك وترٌ به انحم شفعُ
 تلية عامٍ فض فيه بزأها خلا قبلها التسعون في الدن والتسعُ
 اذا ابدت الازباد في الصحن راعنا براز كمي الباس من فوقه درعُ
 سأغدو عليها وهي أضرب عِندم لها منظرٌ بدعٌ بجي به بدعُ

وأُتبع لهوي خالعاً ويطيعني شبابٌ رطيبٌ غصنةٌ وجئني
لعمري الليالي ما دجى وجهه مطلبي ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرعُ
وتعرف مني اليدُ خرقاً كأنما توغل منه بين أرجلها سمعُ
وأبيضُ محبوبُ السرادق واضحٌ كبد الدجى للبرق من نشره لمعُ
إذا خرس الأبطال راقك مقدماً بحيثُ الوشيعُ اللدنُ يعطف والذئعُ
وكلُّ عيمٍ في العباد كأنما تمطّي بمتنيه على قرنيه جذعُ
على كلِّ بازٍ أسهم متنكب حيث كان الماسخيُّ له ضلعُ
تشكي الأعادي جعفرًا وانتقامه فلا انجلت الشكوى ولا ريب الصدعُ
ولما طغوا في الأرض اعصر فتنة وكان ريب الكفر في الدولة الخلعُ
سموت بفجر جاذب الشمس مسلماً ومار وراء الخافقين له تقعُ
فألقى بأجرامٍ عليها وإنما تكفّت على أرض سمواتها السبعُ
كتائبُ شتى فابذعرت أمةٌ فأوجها للجزم أفقيةٌ سفحُ
فهلاً عليهم لا أبا لايهم فلولهم لا يطيش له نزعُ
الآليت شعري عنهم أملوكهم تدبر ملكاً أم أمارهم اللكعُ
تجافوا عن الحصن المشيد بناؤه وضاق بهم مع عظم اجنادهم وسعُ
وقد نفدت فيه ذخائرُ ملكهم وما لم يكن ضرّاً فأكثره نفعُ
تعفّ فإنا قلنا سقيت غمامةً ولا أنعم صباحاً بعدهم أيها الربعُ
وراح عيْدُ المحدثين عيْدُهم لاحشائهم من حرّ انفسهم لذعُ
ولما تسنمت الجبال إزاهة تراحت له الرايات تنفق والجمعُ

تشرفت من اعلامها ودعوته فخرٌ ملبٍ دعوةً ما لها سمعُ
 فقل للمبين الخسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل يافتعُ
 وتلك بنو مروان نعلًا ذليلةً لواطئ اقدامٍ وانت لها شسعُ
 ولو سرقوا انسابهم يوم مغفرٍ وفيد لهم ما جاز في مثلها القطعُ
 لأجل أجنالاً كنهورُ مزهمٍ فلم يبق إلا زبرج منه أو قشعُ
 أبا احمد الحمود لا تكفرنَّ ما تقلدت وlishكرُك المن والصنعُ
 هي الدولة البيضاء فالعفو دونها لمقتبل عفواً أو السيف والنطعُ

(حرف الغين خال)

(حرف الفاء)

وقال بهجو الوهراني

طلبُ المجد من طريق السيوفِ شرفٌ مؤنسٌ لنفس الشريفِ
 إن ذلَّ العزيز افظعُ مرأى بين عينيه من لقاء الخوفِ
 ليس غيرُ الهيجاء والضربة المأخوذ فيها والطعنة الاخطيفِ
 أنا من صارمٍ وطرفٍ جوادٍ لستُ من قبةٍ وقصرٍ منيفِ
 ليس للعبد من يبيت على المحم بسعيٍ وإن ونفس عزوفِ
 وعدتني الدنيا كثيراً فلم اظفر بغير المطال والنسوفِ
 كلما قلبَ المجدُ فيها الملاحظَ ولّى بناظر مطروفِ

علمتني البيداء كيف ركوب الـ م
ان ايام دهرنا سخفات
زمن انت يا ابا المجد فيه
ان دهرًا سموت فيه علوا
ان شأوا طلبته في زمان الـ م
ان رأيا تديره لمعنى
ان لفظًا تلوكه لشبيه
كاذب الزعم مستحيل المعاني
انت لا تغتدي لتدير ملك
نلت ما نلت لا بعقل رصين
ابق لي جعفرًا ابا جعفر
انت في دولة الحبيب الينا
واذا ما نعبت شر نعيم
لست اخشى الا عليه فكن
انما الزاب جنة الخلد فيها
كيف قارنت منه بدرًا تمامًا
كيف صاحبتة باخلاق وغد
كيف راهنت في السباق على ما
واعتزام يرى الامور اذا الـ م

ليل والليل كيف قطع التنوف
وهي أعوان كل وغد سخيف
ليس من تالد ولا من طريف
لوضع الخطوب وغد الصروف
ملك عندي لشاؤين قذوف
بضلال الامضاء والتوقيف
بك في منظر الجفاء الخليف
فاسد النظم فاسد التأليف
انما تغتدي لرغم الانوف
في المساعي ولا برأي حفيف
لاترم يوميه بالنادي العسوف
فتفرق بالماجد الغطريف
فعلى غير ربيع المألوف
بالاريجي الرووف جد روف
من نداه غصارة التفويف
وله منك جو زهر الكسوف
لايني في ييوسة وجفوف
فيك من ونية وباع قطوف
م قت فراغا بناظر مكفوف

وجنى حالف بآنك ما م اصحت يوماً لغيره بجليف
 ما عجيب بأن لعبت بدهر نائم طرفه وخطب تريف
 ولذا صار كل ليث هزبر قانعا من زمانه بالرغيف
 إن في مغرب الخلافة داء ليس يبره غير أم المحتوف
 إن فيه لشعبة من بني مر وإن تني عن كل امر مخوف
 إن في صدر احمد لبني أح مد قلبا يهي بسم مدوف
 مغل من اثنتين بري من إمام عدل ودين حنيف
 ليس مستكثراً لمثلك اب يفرق بين الشريف والمشروف
 يا معز الهدى كفاني أني لك طود على اعاديك موف
 وإذا ما كواكب الحرب شبت لم اكز للرماح غير رديف
 أنطوي دائماً على كبد حر م ي على حبكم وقلب رجوف
 انا عين المقر بالفضل إن ان م مكر قوم صنائع المعروف
 لم احارب نور الهدى بالدجاجي وحروف القرآن بالتحريف
 مثل هذا العبد بالحب والطا م غوت منهم والهاثم المشغوف
 ما استضاف الهجاء حتى تأ م فاك ابا جعفر بغير مضيف
 ان تستوت عن عياني فما ح م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال ايضا مدح المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجفا ومحا مشيبي من شبابي احرفا

إن لا أكن بلغت بي السن المدى
 فاما وقد لاح الصباحُ بمني
 فلتن لهوتُ لاهوتُ تصنعاً
 ولئن ذكرتُ الغانياتِ فخطرةُ
 فلقد هزرتُ غصونها بثرها
 والبانُ في الكتبان طوع يدي اذا
 ولقد هزرتُ الكاس في يد مثلها
 فرددتها من راحيه مرّةً
 ما كان افتكني لو اخترطت يدي
 وخدورَ مثلك قد طرقت لقومها
 بأقْبَل لا يدعُ الصهيلُ الى القنا
 يسري فأحسب في عناني قائماً
 يرمي الانيسُ بمسمعي وحشيةً
 فتقدّما وتنصباً وتذلّفاً
 وتكنفاني ينقضان لي الدحي
 فكأنما وقع الصريح اليهما
 نغرُ أضع حربةً اربابهُ
 يصل الرنينُ الى الرنين لحادثٍ
 مالي رأيتُ الدين قل نصيرهُ
 فلقد بلغتُ من الطريق المنصفا
 وانجباب ليل عمايتي وتكشفاً
 ولئن صبوتُ لاصبونٌ تكلفا
 تعتاد صباً بالحسان مكلفا
 وهصرتهن مهفهفاً فهفهفا
 او ماتُ ايماء اليه تعطفنا
 وصحوتُ عما رقى منها أوصفا
 وشربتها من مقلتيه قرقفا
 من ناظريك على رقيبك مرهفا
 متعرّضاً ولارضها متعسفا
 حتّى ينوك خطامها المتقصفا
 متفرّساً أو زاجراً متعيفاً
 قد أوجسا من نبالٍ فتشوّفا
 وتلطّفاً وتشرفاً وتخرّفاً
 فاذا أمنت ترصداً فخوّفاً
 بحصار انطاكية فاسترجفا
 حتّى أهين عزيزهُ فاستضعفا
 يردُّ منه البدرُ حتّى يكسفا
 بالمشرفين وذلّ حتّى خرّفا

هم صيروا خدماً تسوس أمورهم
 من كل مسود الضمير قد انطوى
 عبدان عبدان وتبع تبع
 اسفي على الأحرار قل حفاظهم
 لا يبعدين الله إلا معشراً
 هلا أستعان باهل بيت محمد
 يا ويلكم أفألكم من صارخ
 فدينة من بعد أخرى تستبي
 حتى لقد رجفت ديار ربيعة
 فالشام قد أودى وأودى أهله
 فبعيت من أن لا تميد الأرض من
 أيسر قوم أن مكة غودرت
 أو أن ملحود النبي ورمسه
 فتربصوا فالله مخبر وعده
 هذا المعز ابن النبي المصطفى
 في صدر هذا العام لا بلوي على
 فانا الضمين لم بملك قيادهم
 وبعطف انفسهم هدى وندى فلو
 فالى العراق ونزل من قد منته

يا للزمان السوء كيف تصرفا
 للمسلمين على القلى وتلففا
 فالفاضل المفضل والوجه القفا
 ان كان يغني الحر أن يتأسفا
 اضمحوا على الاصنام منكم عكفا
 من لم يجد للنل عنكم مصرفا
 إلا بشعر ضاع أو دين عفا
 وطريقة في اثر أخرى تعنفى
 وتزلزلت ارض العراق تخوفا
 إلا قليلاً والحجاز على شفا
 أقطارها وعجبت أن لا تحسفا
 بمجر جيش الروم قاعاً صفصفا
 بمدارج الأقدام ينسف منسفا
 قد أن للظلماء أن تكشففا
 سيدب عن حرم النبي المصطفى
 احد تلفت خلفه وتوقففا
 طوعاً اذا ملك العنيف تعجرفا
 صرف الجيوش أمنت ان لا تصرفا
 مصرأ هذا ملك مصر قد صفا

وأرى خفيات الأمور ولم تكن
 فكأنني بالجيش قد ضاقت به
 وبك ابن مسترٍ الأباطح عاجلاً
 قد صرت غيث من اجتدى ومن اعتفا
 وعنت لك العرب الطوال رماحها
 وازدرت قبراً أليك قبر محمدٍ
 ورقيت مرقاه فقامت مقامه
 متقلداً سيفين سيف الله من
 ليقرّ نحك عود منبره الذي
 وتعيد روضته كأول عيدها
 وكأنتي بك قد هزجت ملياً
 وكأنتي بلواء نصرك خافقاً
 والحجر مطلقاً اليك تشوقاً
 وسألت رب البيت بآبن نبيه
 وهربت منه إليه في حرمانه
 وكأنتي بك قد بلغت ما ربي
 وخطبت قبل القوم خطبة فيصل
 وخطبت بالزوراء أخرى مثلها
 ببصرة تجلو الفضاء المسدفا
 أرض الحجاز وبالمواسم دُلُفا
 واستجملت مما رأته تخوفاً
 بهلائك الله العلي متكئفاً
 في بردة تدرى الدموع الذرفا
 نصر وسيفك ذا القطار المرهفا
 لا يستقر تحسراً أو وتلهفاً
 متفوقاً فيها الشباب تفوقاً
 وهدجت بين شعاب مكة والصفاء
 قد حام بين المروتين ورفرفا
 والركن مهتزاً اليك تشوقاً
 وجعلتك الزلنى إليه فأزلفا
 أدعوه مبتهلاً وأسأل ملحقاً
 وقضيت من نسك المودع ما كفا
 اثني عليك فوعد ربك قد وفى
 ووقفت بين يديك هذا الموقفاً

وقال ايضاً بمدح جعفر بن علي

اليلتنا اذ أرسلت وارداً وخفاً
وبات لها ساق يقوم على الدجى
اغث غصيص خفف اللين قده
ولم يبق اعراس المدام له يداً
ترهب قضاة السكر الا ارتجاجة
يقولون حثف فوقه خيزرانة
جعلنا حشايانا ثياب مدامنا
فمن كبد تدني الى كبد هوى
بعيشك نبه كاسه وجفونه
وقد فككت الظلماء بعض قيودها
وولت نجوم للثريا كأنها
ومر على آثارها دبراتها
واقبلت الشعري العبور مليه
وقد بادرتها أختها من ورائها
تخاف زئير الليل يقدم نثره
كأن السماكين اللذين تظاهرا
فذا راح يهوي اليه سنانه

وبتنا نرى الجوزاء في اذنها شفا
بشمعة نجم ما تقط ولا تطفا
وثقلت الصهباء اجفانه الوطفا
ولم يبق اعنات الثني له عطفا
اذا كل عنها الخصر حملها الردفا
اما يعرفون الخيزرانة والحففا
وقدت لنا الظلماء من جلدها الحفا
ومن شفة توحى الى شفة رشفا
فقد نبه الابريق من بعدما أغفى
وقد قام جيش الليل للفجر واصطفا
خواتيم تبدو في بنان يد تخفى
كصاحب رده كنت خيله خلفا
برزما اليعسوب تجنبه طوفا
لتخرق من نني مجرتها سحفا
وبربر في الظلماء ينسها نسفا
على ليدتيه ضامنان له حنفا
وذا أعزل قد عض امله لها

كَانَ رَقِيبَ الْفَجْمِ اجْدَلُ مُرْقَبٌ
 كَانَ بَنِي نَعَشٍ وَنَعَشٌ مُطَافِلٌ
 كَانَ سَهِيلًا فِي مَطَالِحِ أَفْقِهِ
 كَانَ سُهَاهَا عَاشِقٌ بَيْنَ عَوْدٍ
 كَانَ مَعْلَى قَطِيمِهَا فَارِسٌ لَهُ
 كَانَ قُدَامَى النَّسْرِ وَالنَّسْرِ وَاقِعٌ
 كَانَ إِخَاهُ حِينَ دَوْمٍ طَائِرًا
 كَانَ الْهَزِيعُ الْآبَنُوسِيَّ أَوْنَةً
 كَانَ ظِلَامُ اللَّيْلِ إِذَا مَالُ مِيلَةً
 كَانَ عُمُودُ الْفَجْرِ خَافَانُ مُعْشِرٍ
 كَانَ لَوَاءُ الشَّمْسِ غُرَّةُ جَعْفَرٍ
 وَقَدْ جَاشَتْ الدَّاءُ مَاءً بِيضًا صَوَارِمًا
 وَجَاءَتْ عَنَاقِي الْخَيْلِ تَرْدِي كَانِمًا
 هُنَالِكَ تَلْقَى جَعْفَرًا غَيْرَ جَعْفَرٍ
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْكُرَيْمَةِ جَاعِلًا
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْمَقَامَةِ جَاعِلًا
 وَتَأْتِي عَطَايَاهُ عِدَادُ جُنُودِهِ
 وَبَعْنَى بِمَا بَأْتِي خُطْبَيْهِ وَشَاعَرُ
 هُوَ الدَّهْرُ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَى لَهُ

يَقْلِبُ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي رِيَشِهِ طَرَفَا
 بِوَجَرَةٍ قَدْ أَظْلَلَنِي فِي مَهْمِهِ خَشْفَا
 مَفَارِقِي الْفَيْ لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ إِلَّا
 فَأَوْنَةً يَبْدُو وَأَوْنَةً يُخْفِي
 لَوْ أَنَّ مَرْكُوزَانَ تُذَكِّرُهُ الزَّجْفَا
 قَصَصْنِ فَلَمْ تَسْمَعْ الْخَوَافِي بِهِ ضَعْفَا
 أَنِّي دُونَ نَصْفِ الْبَدْرِ فَاخْطُفِ النِّصْفَا
 سَرَى بِالنَّسِيجِ الْخُسْرَوَانِيَّ مَلْتَفًا
 صَرِيعُ مَدَامٍ بَاتَ يَشْرِبُهَا صِرْفَا
 مِنَ التَّرِكِ نَادَى بِالْفَجَاشِيِّ فَاسْتَخْفِي
 رَأَى الْقَرْنَ فَازْدَادَتْ طَلَاقَتُهُ ضَعْفَا
 وَمَازَنَةً سَمَرًا وَفَضْفَاضَةً نَرِغْفَا
 تَخَطُّ لَهُ أَقْلَامُ آذَانِهَا صَحْفَا
 وَقَدْ بَدَّلَتْ يَمِينَهُ مِنْ رَفْعِهَا عَنَفَا
 عَزِيمَتُهُ بَرَقًا وَصَوْلَتُهُ خُطْفَا
 مَشَاهِدُهُ فَضْلًا وَخُطْبَتُهُ حَرْفَا
 فَافْتَرَقَتْ صَنْفَا وَلَا اجْتَمَعَتْ صَنْفَا
 وَإِنْ جَاوَزَ الْأَطْنَابَ وَاسْتَغْفِرَ الْوَصْفَا
 عَلَى غَيْرِ مَنْ نَاوَاهُ خُطْبًا وَلَا صِرْفَا

اذا شهد الهيماء مدت به يدا
 وصال به غضبان لو بقي الذي
 جزيل الندى والبأس تصدر كفته
 يد يستهل الجود فيها مع الندى
 وما سدّ الاملاك من قبل جعفر
 هم ساجدوا والسماح لاهله
 اذا اُصلدوا وري وان عجلوا الرأى
 فللمجد ما ابقى وللجود ما اقتنى
 يقول ظنون الزمن والمزن وافر
 فلو أنني شبهته البحر من آخر
 وما تعدل الانواء صغرى بنائه
 عليك رقاب الناس مالك ودهم
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها
 وتسأله النصف الحوادث هونة
 وكانت سماء الله فوق عمادها
 وقد ملئت شهبا فلما تمرّدت
 الا فامزجوا كأس المدام بذكره
 تبغدد منه الزاب حتى رأته
 تكاد عقود الغانيات توده

كأن عليها دملجا منه أو وقفا
 تريق عواليه من الدم ما استشفى
 وقد نازلت ألفا وقد وهبت ألفا
 ويعبق منها الموت يوم الوغى عرفا
 ولا انكروا نكرا ولا عرفوا عرفا
 فاكدوا وما اكدى واصفوا وما اصفى
 وان بخلوا اعطى وان غدروا أوفى
 وللناس ما ابدى والله ما اخفى
 ويغرق موج البحر والماء قد شفا
 خشيت يكون المدح في مثله قذفا
 فكيف بشي يعدل الزند والكفا
 كذلك فليستصف قوما وما استصفى
 وقد طمحت طرفا وقد شجعت انفا
 وكانت لقا حالم تسل قبله النصفا
 الى اليوم لم تسقط على احد كسفا
 حواله اعداء الهدى احدث القذفا
 فلن تجدوا مزجا ارق ولا اصفى
 يهب نسيم الروض فيه فيستجنى
 رفاهية والجو يسرقه لطفا

بحيث أبو الأيام بلحقي له
 فلا منزلاً ضنكاً تحمل ركائي
 سمير القوافي المذهبات أحوكها
 من اللا تغدو وهي في السلم مركي
 يمانية في فخرها أدبية
 صرفت عنان الشعر الأليكم
 وما كنت مداحاً ولكن مفوهاً
 أبا أحمد قد كان في الأرض موئلاً
 وانت الذي لم يطلع الله شمساً
 وما الشمس تكسوك كل شيء شعاعها
 أخذت بضبعي والخطوب روائع
 فمن كبد لما اعتللت تقطعت
 وقد كان لي قلب فغودر جرة
 ولم أر شيئاً مثل وصل احبتي
 وكيف أتراك فيك ثناً ولوعة
 امنت بك الأيام وهي مخوفة

(حرف القاف)

وقال يلدح إبراهيم بن جعفر بن علي ويهجو الوهراني

أمن أفتها ذاك السني وتألفه يؤرقنا لو أن وجداً مؤرقه

وما أنفك مجازاً من البرق لامعاً
وما ان خبا حتى حسبت من الدجى
تخلل سحف الليل الليل كالكأ
ولم يكخل غمضاً فبات كأثما
فمن حرق قد بات وجداً يشبها
عنى الواله المتبول منك اذكاره
فلا رحت من قلب اليك خفوقه
وحشو القباب المستقله غاده
عزيزه دل ضاق درع يزينها
يميل بها اللحظ العليل الى الكرى
تهادى لعطفي ناعم جاذب النقا
يفالها سكر الشباب فتعثنى
وما الوجد ما يعتاد صبا بذكرها
بودي لو حي الربيع ربوعها
نقضت ليالينا بها ونعيمها
اقول لسباقي الى امد العلى
كسبك ابطاع عن لحاق ابن جعفر
لعلك مود ان تقاذف شأوه
له خلق كالروض يندى تبرعا

يشوقنا تلقاء من لا يشوقه
على الافق زنجياً تكشف يلمقه
يراعيه بالصبح الحلي ويرمقه
يربع الى الف من المزن يعشقه
بذكراك تذكري في الفؤاد فتحرقه
واضناه طيف من خيالك يطرقه
نزاعاً ومن دمع عليك يرفقه
اجدد عهد الود مني وتخلقه
واقلق مستن الشاحين مقلقه
اذا رنق التقدير فيها مرتقه
منطقه حتى تشكى مفرطه
ثنى غصن البان يهتز مورقه
ولكنه خيل التصابي وأولقه
ونفق وشي الروض فيها منقه
وكرر على الشمل الجميع مفرقه
بحيث ثنى شأو المهرق مرهقه
وسعي جهول ظن انك تلحقه
الى امد أعبا عليك تعلقه
اذا ما نبا بالحر يوماً تخلقه

وكالمشرفي الغضب يندى غراره
وكالكوكب الدرّي يجمد في الوغى
ويعنف في الهيجاء بالقرن رفقة
له من جذام في الذوائب مخند
رفيع بناء البيت منهم مشيده
هم جوهر الاحساب وهو لبابه
اذا ما تجلّى من مطالع سعده
لئن ملئت منه الجوانح رهبة
مقلص أثناء النجاد معصب
له هاجس يفري الفري كانه
يصيب بيان القول يوفي بحقه
اطاع له بدء السماح وعوده
دلوحاً اذا ما شتمته افتن وبله
اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا
وكت اذا ازورت يقوم كنيبة
وقدت بها قب الاياطل شرابا
تخطى الى الهب الحميس ودونه
اذا شارفته قلت سرب اجادل
رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وكالعارض الوسمي ينهل مغدقة
تألق بيض المرففات تألله
واعنف ما يسطويه السيف ارفقه
زكا منتباً في معرق المجد معرفة
مطنبة بالماثرات مزوقة
وافرنده المغشي العيون وروقه
تجلّى عليك البدر يلتاح مشرقه
لقد راقها من منظر العين موقفة
بتاج العلى بين السماكين مفرقة
شبا مشرفي ليس ينو مذلقة
على باطل الخصم الالد فيمحنة
فكان غمماً لا يغب تدفقه
وارهامه سحاً عليك وريقة
ومن بين ايديها الحمام وفيلة
وعارضها من عارض الطعن مبرقة
تسابق وفد الرمح عدواً فتسبقة
سراى خطباته ومسردقة
تشارف هضبا من ثبير فتلحه
على الملك حانيه واشفق مشفقه

ولم يعيه فتق من الارض يرتقه
 وصدق ظنون الالمعي ومصدقته
 يراعي بها الثغر القصي ويرمته
 مظاهر عهد الحزم بالحزم موثقة
 ومدره قوم قد تلجج منطقة
 لهم بالمنايا جعفر وينوقه
 يسدده في هدبه ويوفقه
 كما فتق المسك الذكي مفتقة
 كما فاح من نشر الاحبة أعبته
 كما افترت تهي من المزن فرقة
 ورأفته ام عدله وترفقه
 وانت لة العلق النفس ومعلته
 ولا بات ذا وجد اليك يورقة
 بحب بمسراه فيرجف مشرقه
 ويجمع شمالاً شاد مجداً يفرقه
 وبرح غليل في الجوانح يقلقه
 وتبهجه افواف مرهر وتوثقه
 يدا زمن ألوى بخضي يمزقه
 بفضلك زمت للترحل آيته

وأورى بزند الارقم الصل جعفر
 الى ذاك رأي الهبرزي اذا ارتأى
 على كل قطر منه لفنة ناظر
 وأعبا المحرورين متقد النهى
 فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا
 يرون باهرهم سهماً يريشه
 موازره في عفوان شبابه
 يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره
 ويعبق ذاك الثرب في اوجه الدجى
 وقد عم من في ذلك الثغر نائلاً
 أأخبائه احفى بهم أمر حنائه
 نوى بك عز الملك فيهم ولم نزل
 شهدت فلا والله ما غاب جعفر
 وبالمغرب الاقصي قريع كئائب
 سيرضيك منه بالاياب وسعده
 ويشفي مشوقاً منك بالثرب لوعة
 وتبع ارض الزاب بهجة مؤدد
 لك الخير فطالت يداي وقصرت
 كفى بعض ما أوليت فأذن لتاقل

أفصت عليه بالندی غیر سائل
بجارك حتى ظن انك تعرفه
سأشكرك النعمى لدي وانني
بذاك لو آتني الشأ وعنك مرهقه
وما كحميد القول بنى مزیده
ولا كاليد البيضاء عندي تحفته
وما انا أو مثلي وقول يقوله
اذالم أكن ألتى به من يصدقہ

وقال بمدح ابا الفرج الشيباني

أبلغ ربعة عن ذي الحمى من بين
أنا وإياكم فرعان من كرم
قد بوركا ونركا الأثمار والورق
شئى التجار ولا أهواؤنا فرق
فلا طرائقنا يوم الوغى قد
حتى يقول عدانا إنا الفلق
إنا لتسرف أيام الفجار بنا
على العفاة ونحن الوابل الغدق
فانتم الغيث ملتجأ غواربه
لكن سيدنا الأعلى وسيدكم
على الملوك اذا قيست به سوق
الواهب الألف إلا أنها بدر
كما تدافع موج البحر يصطفق
تأني عطايه شئى غير واحدة
يوم الهياج وفي خيشومه ذلق
منها الرديني في انبويه خطل
منضود واليلب الموضون والخلق
المشرقية والخرصان والتجف الم
إيام شيبان فيو المسك والعلق
ظبايتها الجمر لكن ليس تحترق
من كل ابيض سرود الدخارص من
بالبذوح حيث التقي الركبان والطرق
والماسخية والنبل الضرائب في
والوشي والعصب والحميات تضربها

وقبة الصندل الحمراء قد فتحت
 للمجد ابوابها والوفد يستبق
 والماء والروض ملتف الحقائق والام
 ساعي المشيد والمهومة السحق
 والشذمية جعدا في مباركها
 كانها في الغزير المكلل الغسق
 ومن مواهب الرايات خافقة
 والعاديات الى الهيجاء تستبق
 وسود الدهر والدنيا العريضة والام
 أرض البسيطة والدأماء والافق
 الطاعن الاسدي اشد اقهارت
 والقائد الخيل في اقربها لحق
 جم الاناة كثير العفو مبتدرا م
 معروف مدرع بالحزم متطق
 كان اعداءه اسرى في حبائله
 فما يحصنهم شعب ولا نفق
 اما وجهك وهو الشمس طالعة
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق
 فاعمر ابا الفرج العليا فاجتمعت
 لو ان جودك في ايدي الرواحم
 الا على حبك الاهواء والفرق
 اقلن حتى يعم الامة الغرق

وقال ايضا

وشاخ العرنين جائلق
 مروع بثلثا مطروق
 بات بليل الكالى والفروق
 في اخريات الاطم السحوق
 نهته فهب كالفتيق
 يسحب ذيل الاصيدا بالطريق
 الى دنان صافيات السوق
 فاستلها بمنزل رقيق
 مثل لسان الحية الدقيق
 كانها من صبغة العقيق
 مضغ الكفين بالخلق
 فدفع لاهونية السروق

لم يبق منها الدن للراوق
 مثل يقين المحدث الزنديق
 قد ربيع بعد الهجر بالتفريق
 أشبه شيء قدحاً يريق
 بحثها بدله المرموق
 وبات سلطاناً على الرحيق
 ويغرس اللؤلؤ في العقيق
 ألف من حبابها الفريق
 ما زلت اسقي غير مستفيق
 والصبح في سر باله الفتيق
 هذا وما يسبق سهمي فوقي
 ما نفع رأي ليس بالوثيق
 ولست ارضى بالاخ المذوق
 وقد اذل للاخ الشقيق
 لا تجزين البر بالعقوق
 واصل الصبح بالغبوق
 وقال

ما باله قد لج في اطرافه
 ما باله قد ذاب من اشواقه
 قد مال منحرفاً الى عشاقه
 ما ذاك الا أن معشوقاً له

وقال يمدح المعز ويذكر ركوبة في بعض الاعباد وبصف ما يشاهده

قن في مأتم على العشاق وليس الحداد في الاحدائي
 وبكين الدماء بالغم الرط م ب المفتي وبالحود الرقائي
 ومنغن الفراق رقة شكوا م هن حتى عشقت يوم الفراق
 ومع الحيرة الذين غدوا دم م ع طليق ومهجة في وثاق
 حاربتهم نوابب الدهر حتى آذنوا بالفراق قبل التلاقي
 ودنوا للوداع حتى ترى ال م أجياد فوق الاجياد كالاطواق
 يوم راهنت في البكاء عيوناً فتقدمت في عنان السباق
 امنع القلب أن يذوب ومن م منع جمر الغضى عن الاحراق
 رب يوم لنا رفيق حواشي ال م لهو حسناً جوال عقد النطاق
 قد لبسناه وهو من نفحات ال م مسك درع الحبوب درع التراقي
 والاباريق كالظباء العواطي أوجست نباله الجياد العتاق
 مصفيات الى الغناء مطلقاً م ت عليه كثيرة الاطراق
 وهي ثمم الانوف يشغن كبراً ثم يرغن بالدم المهرق
 قدمتها السقاء كي يوقروها صمما عن سماع شاد وساق
 فهي إما يشكون ثقلاً من الو م ر واما يكيين بالآماق
 جنبوها مجالس اللهو والوص م ل اذا ما خلون للعشاق
 فهي أدهى في الوشاة على سر المتيم المشتاق

ترندي بالأكام عنها حياء
لا تسلمي عن الليالي الخوالي
وهي غيدة يتلعن بالاعتاق
وأجرني من الليالي البوالي
ضربت بيننا بآبعد مآ
كل أسرار راحيه غام
فاذا ما سفاك من ظلم جام
في يديه خزائن الله في الـ
وإذا ما دعا المقادير للكو
لبس العبد منه ما يلبس الا
وجلا الفجر منه عن نبوي
ساحبا من ذيول مجر هام
ليس في العارض الكنهور شبه
رفعت فوقه المغاوير شهابا
وغام من ظل الوية النص
وعرين من كل ليث هصور
فوقه خبطة الحين تهادي
من عداد البرهان موجودة
حسنه في العيون حتى حسينا
قد لبسن العجاج معتكرا للو
فاذا ما توجست منه بكرا
ها ترق محاسن الاخلاق
نصب من مؤلات دفاق
نصب من مؤلات دفاق
نصب من مؤلات دفاق

ومراها حمر السنا بك ماً وطئت في الجحاجم الافلاق
 اللواني مرقن من اضلع النص م ر له اسهم على المراق
 انت أصفيتهم حب سلما م ن قديماً للصافنات العناق
 لو رأى ما رأيت منها الى أن تنوارى شمس بحجب العناق
 لم يقل ردها علي ولم يط م فنى مسحاً بالسوق والاعتناق



وقال ايضاً يمدح بجي بن علي

احين ولت انجم الأفق وانهمز الغرب عن الشرق
 وخلت خيلاً جلن في معرك فبانت الدهم من البلق
 وتبه الاصباح من نومه شدو حمام الايكة الورق
 وانشق عن زائره لم تدع قلباً لضلوع غير منشق
 زارت خيلاً فالتقى في الدجى عمود فجر وسنا برق
 خلست لحظ الطرف ثم اتشت شرب القطا للآجن الطرق
 يا هل مرى طعناً كما رحلت غدائر المكسرة السحق
 في آل تحدوهن لي ادمع تراهن العيس على السبق
 رحن فحملن نسيم الصبا تزوع المسك على الفتق
 والتفت غيدي وغيدية تمايل العذق على العذق
 اذا غريبي رغا لم تلم أغربة اليبس على النعق
 من ذات اعضاء اذا هجرت قتل وذبي احربة خرق

في كل يوم لي من بينكم
 كأنما جرّدتهم للنوم
 اذا تلاقى الضرب والطعن في
 بالمشرفيات من المبيض أو
 فمعشري المعشر قادوا العل
 فيهم سبيل الجدي عادية
 اثني على الراهقة الشول في
 اهل الاكف البيض تدني القرى
 تشبه المسنونة الذلق في
 هم نطقوا والناس في مرم
 ذو البروق الخفق الملح في
 من بهمة ألبس أو مدر
 فسوا ولانوا فلم هذه
 فارغب او اهرب ان ايمانهم
 ما جهل الميدان فرسانه
 لكل قوم سيد ماجد
 يصرح الجدي اذا ما جدا
 فان يكن سيف امام الهدي
 كأنما في كفو للنوم

يوم بني تغلب بالعمق
 أسياف قوم في لا تبقي
 ايديهم صدقا على صدق
 بالزاعيات من الزرق
 والانس والحق بلا ربي
 قبل الصياصي وابنة الطرق
 مسعاه والنائل الرهق
 والسؤل في البعد وفي السحق
 ارهاهم بالالسن الذلق
 والدهر ملثوم على النطق
 تلك السحاب الرجس البرق
 اشوس أو ذي برق خرق
 وهذه في العنف والرفق
 مبسوطة تسعد او تشق
 قد بانت الهجن من العنق
 لكن بجي سيد الخلق
 ويسعد الباطل الحق
 فهو امام الفتق والرنق
 مفاتيح الآجال والرزق

شِمِّ سَلَمَةٍ أَوْ حَرْبَةٍ تَبْتَدِرُ مَا شِئْتَ مِنْ سَخٍّ وَمِنْ وَدْقِ
 يَوْسَعُكَ مِنْ كَسْفٍ وَمِنْ مَارِجِ نَارٍ وَمِنْ قَطْرِ وَمِنْ صَعْقِ
 الْحَوْضِ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَفِّهِ يَطْفَحُ مِنْ مَلَأَةٍ وَمِنْ فَهْقِ
 ذُو النُّصْرَةِ الصَّدِيقِينَ وَالطَّعْنَةَ أَلَا مِيعِينَ ذَاتِ الْحَيْجِ الْعَمِيقِ
 كَانَ بَيْنَ السَّرْدِ مِنْ تَحْتِهَا غِفَارَةٌ مِنْ لِبْطَةٍ لَفْقِ
 تُحْسَبُ فِيهَا طَرَفِي رَمَحِي قَوْسَ هَلَالٍ كَرٍّ فِي مَحْقِ
 دَرِيَّةِ الْهَيْجَا إِذَا أُخْرِقَتْ وَضَاقَ جَيْبُ الْمَهْمِ الْخَرْقِ
 بَلَّةَ الْمَنَايَا السُّودَ قَدْ غَوْدَتْ وَشَحَا عَلَى أَقْرَابِهِ اللَّهْقِ
 فَاقْبَلِ الْقَبْ أَسْوَدًا عَلَى الدِّمِ مِ قَبِّ الْكَلَى لِحَقًّا عَلَى لِحْقِ
 يُلْجُ فِي الْبَاسِ وَأَعْدَائِهِ فِي الذَّعْرِ وَالرَّيَاتِ فِي الْخَفْقِ
 كَأَنَّمَا فِي الدَّرْعِ ذُو لِبَدَةٍ أُخْرِقُ مِنْ مَاسِدٍ خَرْقِ
 مَلَأَ فُرُوعَ الْإِيكَ ضَرْغَامَةً جَهْمُ الْحَيَا أَهْرَتْ الشَّدَقِ
 شَرَّ نَبْذِ الْكَفَيْنِ شَكْسُ الدِّمِ مِ نَرَاعِينَ شَتِيمِ الْخُلُقِ وَالْخُلُقِ
 مَجْمَعُ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى كَأَنَّهُ صَاعِقَةُ الْحَقِّ
 صَهْلَتِ الرِّعْدَ إِذَا مَا قَفَا لَيْلَ الْمَطَايَا لَامِعُ الْبَرْقِ
 يَغْدُو أَبْنَى آوِي خَلْفَهُ طَاوِيَا يَعْلُلُ الْحَوْبَاءَ بِالنَّشْقِ
 كَشِمٍ مِنْ أَجْفَانِهِ فِي الدَّجَى عَرَضُ عَفِيقٍ غَيْرِ مَنَعْقِ
 فَلَيْسَ إِلَّا عَسَلَانِ الضَّمَى وَفَلْذَةَ مِنْ شَلُو مَا يَبْقَى
 لَابِنِ عَلِيٍّ تِلْكَ مِنْ قَوْمِهِ وَالْعَرَقُ بَنَى وَاشْجَ الْعَرَقِ

معترُ الهجمة ليل القوس
 تمرى له الانفسُ جرياً لها
 وسهمه يسبقه للذبي
 لاغرو ان حل ايامه
 فالثقل للبازل في سنه
 ابقى العلى ذخراً ولكنه
 ارى ملوك الارض عبدانهم
 اصبح طلقاً زمني كله
 ما بين ما ألقاه من بشره
 إن الذي ملكني اوده
 في كبد من كبد لوعة
 تخلق الناس بتلك التي
 والفرع مردود الى اصله
 انت الورى فاعمر حياة الورى
 لولا حياء البحر من موجه
 جاءك هذا ساجداً يحدي
 يومك اجدى من معادي بلا
 بينكما بون بعيد اذا
 اطفأت عني زمني بعد ما

اذا عجا ف المال لم تنفي
 سائلةً دفقاً على دفق
 عوده من عاده الرشق
 ودهره وسقا على وسق
 والتنب الهفاه للحق
 لم يدخر وفراً ولم يبق
 وما بقي فقر الى العنق
 بنظرة في وجهه الطلق
 وبين ما قلد من فرق
 هو الذي ملكه رقي
 أبقى تباريحاً من العشق
 اراك تجنبها من الخلق
 كالسيف مردود الى العنق
 باسم من الدعوة المشتق
 والعارض الجون من الافق
 وجاء ذا ظان يستسني
 كفران الله ولا فسق
 فايست بين العلق والعلق
 وفقت من جر على حرق

فَنابَ واستبقَى على رسلِهِ
وَكنت كالشيء اللّقا ما لَهُ
فاليوم بَدَلتُ سَنًا من دَجَى
واليوم يرقى املِي صاعِدًا
حَفَنَتَ في صَفْحَةِ وِجْهِ دَمِي
وما وافي شكري ببعض الذي
هل غيرُ شكري نعمةً اتعبتُ
واجبَ السبْتِي غيرُ مستبقِ
غيرُ يدِ الايام من ملقِ
واعظمتُ صفو العيش بالرتقِ
وما لَهُ غيرُكَ من مُرقِ
من بعد ما أوفى على الهرقِ
أَكسبني من مغر الصدقِ
صمتي وأخرى اتعبتُ نطقي

(حرف الكاف)

وقال ايضا مدح المعز

أرياك أم نشر من المسك ضائِكُ
واعطافُ نشوى أم قوامُ مهفِفُ
وما شقَّ جيبَ الحسنِ الأَشقائقُ
أرى بينها للعاشقين مصارعًا
ولحظك أم غضبُ الغرارين باتِكُ
نأوّدُ غصنٍ فيه وارِجٌ عاتِكُ
بخدّيك مفتوكُ بهنٍ فواتِكُ
فقد ضرّجتهم الدماء السوافِكُ
رقبياً وإن لم يهتكِ الستَر هاتِكُ
أدرنَ عيوناً جشوهنَّ الممالكُ
نمُدُّ عليه بالنجوم الدرائِكُ
سرينا وطفنا بالبحالِ وإهلها
كأطاف بالبيت المحجَّب ناسِكُ
فتكنا بمحمرِ الخدودِ وإنّها
بما أصفر من الواننا لفواتِكُ

تكون لنا عند اللقاء مواقفٌ ولكنّها فوق الحشايا معاركُ
ننازل من دون النحور أسنةً اذا انتصبت فيها التديّ الفوالكُ
نشاوي قدودٍ لا الحدود أسنةً ولا طررٌ من فوقهنّ حوالكُ
سرين وقد شقّ الدجى عن صباحه كواكبٌ عيس بالشموس روانكُ
وكأين لنا فوق الصعيد مناسمٌ يطأن وفي سرّ الضمير مباركُ
هدى للمطايا او ضلالاً فانها اسبلكم بين الضلوع سوالكُ
اقبوا صدور الناعجات فانها بسيل الهوى بين الضلوع سوالكُ
ألم تريا الروض الاريضَ كأنما أسرةٌ نور الشمس فيه سبائكُ
كان كؤوساً فيه تسري براحها اذا علّتها الساريات الحواشكُ
كان الشقيق الغضّ بكلّ اعينا ويسفك في لبّاته الدم سافكُ
وما تطلع الدنيا شمساً تريكها ولا للرياض الزهر أبد حوائكُ
ولكننا ضاحكنّا عن محاسن جلتنّ أيام المعزّ الضواحكُ
سقى الكوثر الخلدني دوحة هاشمٍ وحيّت معزّ الدين عنا الملائكُ
شهدت لاهل البيت أن لامشاعرُ اذا لم تكن فيهم وأن لا مناسكُ
وأن لا امام غير ذي التاج يلتقي عليهم هوادي مجده والحواركُ
لم نسب الزهراء ديناً تخصّهم سوائف ما ضمت عليه العواتكُ
إمام رأى الدنيا بمؤخر عينه فمن كان منها اخذاً فهو تاركُ
اذا شاء لم تملك عليه أناته بوارد عزم للقضاء موالكُ
لآلت اليه الاجر الصم امرها وهبت بما شاء الرياح السواهلكُ

وما سار في الأرض العريضة ذكره
وما كنه هذا النور نور جبينه
ولكن نور الله فيه مشارك
لله المقربات الجرد ينعلها دما
يريك عليها اللؤلؤ الرطب ماؤه
صقيلات أجسام البروق كأنما
يباعدن ما بين الجماح والطلی
لك الخير قلدها اعنة امرها
ووال فتوحات البلاد كأنها
بمدك عزم في شبا السيف قاطع
أمت بل استحييت من انت رائغ
لك العرصات الخضر يعبق تربها
يد لا يادي الله في نفحاتها
لكم دولة الصدق التي لم تقم بها
إمامية لم يخز هارون سعيها
يرد الى الفردوس منكم ارومة
ثنائي على وحي الكتاب عليكم
دعاني لكم ود فلبت عزائي
ومستكبر لم يشعر الذل نفسه
ولو علقتة من امية أحبل
ولكنه في مسلك الشمس سالك
ولكن نور الله فيه مشارك
اذا قرعت هام الكماة السنايك
وبسبك فيها ذائب التبر سابك
امررت عليها بالسحاب المداوك
فتدنو مروررات بها ودكادك
فهن الصفون اللجات العوالمك
مباسم فغير تحبلي ومضاحك
مهرن سطو في طلي الليث شابك
كانك للأجال خصم ماحك
وتحيا برباها النفوس الهوالمك
غنى لعزالي المزن وهي ضرائك
تتيلة والابام هوج ركائك
ولا اشركت بالله فيها المبرامك
يصلي عليكم ربها والملائك
فلا الوحي مأفوك ولا انا آفك
وعيسي ويلي والتعوم الشوايك
ابي بابكار المهاول فائك
لجب سنام من بني الثغر تامل

ولما التقت أسياؤها ورماحها
اجزت عليهم عابراً وتركتهما
وما تقموا إلا قديم تشيعي
وما عرفت كراً الجياد أمية
ولا جرّدوا نصلاً تخاف شذائنه
ولم تدم في حرب دروع أمية
إذا حضر المداح أخجل مادم
ستمدي لك الثريب عن آل احمد
الى الله نتلو كتبكم وشيوخها
هم لحظوكم والنبوة فيكم
وقد انهج الايمان أن ثل عرشها
بني هاشم قد انجز الله وعده
ونادت بشارت الحسين كتائب
تؤم وصي الاوصياء ودونه
وضرب مبين للشؤون كأنما
فدس بهم تلك الثغور فاني
لقد آن أن تجزى قريش بسعيها
أرى شعراء الملك تعجب جاني
تحت الى ميدان سبقي بطاؤها
سراعاً وقد سدّت علي المسالك
كان المنايا تحت جنبي ارائك
فغنى ليبياً شدة المدارك
ولاحلت برّ القنا وهو شابك
ولكن فولاذا غدا وهو آنك
ولكنهم فيها الاماء العوارك
وأظلم ديجور من الكفر حالك
ظباة سيوف حشوهن المالك
بيدر رُحيم والدماء ضوائك
كما لحظ الشيب العيون الفوارك
وان خزرت لحظاً اليها الممالك
وأطلع فيكم شمس وهب دارك
تمطى سراعاً في قناها المعارك
صدور القنا والمرهفات البوائك
هوت بفراش ألهام عنه النيازك
أرى رخماً والبيض بيض ترائك
فاما حياة أو حيام مواشك
وتنبوعن الليث المخاض الاوارك
وتلك الظنون الكاذبات الاوافك

رأيتي حماماً فاقشعرت جلودها وإني زعيمٌ إن تلبس العرائكُ
 تسبيءٌ قوافيها وجودك محسنٌ وتنشج أرنأناً ومجدك ضاحكُ
 وأجدي وإكدي والمناديج جمةٌ فإني غنيّ البال وهب الصعالكُ
 ابت لي سبيل القوم في الشعرمة طموحٌ ونفسٌ للدنية فاركُ
 وما افتنات الدنيا رجاءً ودونها أكف الرجال النوايات الموائكُ
 وما سرّني تأميلٌ غير خليفةٍ وإني للارض العريضة مالِكُ
 فحمل وريدي منك ثقل صنيعه فإني لمضبور القرى متلاحكُ
 أبعد الناعي التاج ملء محاجري يلوك ادبي من فم الدهر لائكُ
 خولٌ واقتارٌ وفي يدك الغنى فعجياً فإني بين هاتين هالكُ
 لآية ما تسري الي نوائبٌ مشدبةٌ عن جانبي سوادكُ
 فعلن كما هزت فناً سهريةً لسربال داود علي هوانكُ
 لدي لها الحرب العوان أشبهها فان لا تؤيدني فإني متاركُ
 وأي لسان ناطقٌ وهو مفحمٌ وأي قعود ناهضٌ وهو باركُ

وقال يمدح ابرهيم بن جعفر

قد مررنا على مغانيك تلك فرأينا فيها مشابه منك
 عارضتنا لها الخرائد اسرام بأأجراعها فلم تسلم عنك
 لا يرع لها بذلك سربٌ فلقد اشبهتك ان لم تكنك
 مسعدي عجم فقد رأيت معاجي يوم أبكي على الديار وتبكي

فحينئذ مرجع كحني
 فائدتسكب الدموع كسكي
 لا اري كابن جعفر بن علي
 تنفادي القلوب منه وجيباً
 وكأنا صيحة الاذن نلقي
 وطويل التجاد فرج منه
 لاراه تباركي حين يبدو
 هنك الظلم والظلام يهز
 فهو فينا خليفة البدر ما حاً م
 مثل ماء الغامر بندي شاباً
 يبطأ الارض فالثرى لؤلؤ رط م
 منسك للوفود يعتام قد أذ م
 انا لولا نواله أنفا لم
 سمح شؤبوبة فاجري شعابي
 قلت للمزن قد ترى ما اراه
 واذا زعزع الوشيج وألقي
 نظم الفارس المدجج طعنا
 جعفر في الهياج بأسا كبأسي
 واذا شاء قلده جذام

وتشك مردد كتشكي
 ثم لا تسفك الدماء كسفكي
 ملكاً لابساً جلاله ملك
 في مقام على التوج ضنك
 دونه المشرفي هز لبك
 جانب السجف عن حياة وهلك
 وأشوب اليقين منه بشك
 روعة لا يريب سترأ بهتك
 لك ليل اذا تجلى بحلك م
 وهو في حلق توق ونسك
 م م ماء الثرى محاجة مسك م
 م م ضي مطايا بطول وخدي ورتك م
 يك لي من شكاية الدهر مشكي
 وطى بجره فاغرق فلكي
 فاحكي ان زعت أنك تمحكي
 بجران على الاعادي وبرك
 تحت سرد من لامة ومشك
 ان سطا في العدى وفتكا كفتكي
 شرف البيت من اوخ وسبك

منصبه فارغٌ وغابُ اسود
جاء مأثورهُ بمجدٍ وفخرٍ
هاك احدى الخبراتِ اللواتي
نظمها محكمٌ فقارن بين الدّ
ولقد ما اخذت من شكرٍ نعا م
بوّت بالعجز عن نذاك وقد
لم تدنه الملوكُ يوماً بملكٍ
اغنيا فيه عن الحجاجِ ومحكٍ
لم اشبُ صدقها بزورٍ وإفكٍ
م رّ نظمي وأخلص التبرسكي
م ك بحظي فكان اخذي كتركي
جهدتُ نفسي فقلت للنفس قدك

وقال ايضاً بمدح يحيى بن علي

فتكات طرفك أم سيفُ أهلك
اجلادُ مرهنةٍ وفتكُ محاجرٍ
يابنت ذا البردِ الطويلِ نجادةٍ
قد كان يدعوني خيالكُ طارقاً
عيناك أم معنالك موعداً وفي
منعوك من سنة الكرى وسروا فلو
ودعوك نشوى ما سقوك مدامةً
حسبوا التحلُّ في جفونك حليةً
وجلوك لي اذ نحن عُمنا بانه
ولوى مقلبك اللثام وما دروا
فضعي التناع فقبل خدك خبرت
وكؤوس خمرٍ ام مراشفُ فيك
ما انت راحمةٌ ولا اهلوك
اكذا يجوز الحكم في ناديك
حتى دعاني بالثنا داعيلٍ
وادي الكرى ألقاك او واديك
عثروا بطيف طارقٍ ظنوك
لما تمايل عطفك أتهموك
تالله ما بأكنهم كحلوك
حتى اذا حنفل الهوى حبيبوك
ان قد لثمتُ به وقبل فوك
راياتُ يحيى بالدم المسفوك

يا خيلة لا تسخطي عزماته
 أيها من بين الاسنة والطبي
 قد قلدتك يد الأمير اعنة
 وحمالك اغمار الموارد انه
 عوجي بجح الليل فالملك الذي
 رب المذاكي والعوالي شرعا
 هو ذلك الليث الغضنفر الفاج من
 تلقاه فوق رحاله واقب لا
 تأبى له الا المكارم يشجب
 بيت سماؤك والكواكب جنح
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها
 ان السماء ادون ما ترقى له
 عاودت من دار الخلافة مطلقا
 ورأى الخليفة منك بأس مديد
 وغدت بك انايا برجة جلت
 يدك الحميدة قبل جودك انها
 صدقت موقعة الإبادي انما
 الشعر ما زرت عليك جيوبة
 والفنك فنك في صميم المال لا

ولئن سخطت فقلما يرضيك
 ان الملائكة الكرام تليك
 لتخالي وشكا بما يتلوك
 بالسيف من مهب العدى ساقبك
 يهدي النجوم الى العلى هادبك
 لكنة وتر بغير شريك
 بطش على مهب الليوث وشبك
 تلقاه فوق حشية واريك
 يأبى سنام المجد غير تموك
 من تحت أبند له وسموك
 من آفك منهم ومن مأفوك
 والنبم اقرب نهجك المسلوك
 فطلعت شمسا غير ذات دلوك
 بيديه من روح الشعاع سبك
 عن ثغر لؤلؤة اليك ضحكوك
 يد مالك يقضي على مملوك
 يوماك فيها طيتا درنوك
 من كل موشي البديع محوك
 ما حدثوا عن عروة الصلوك

وارى الملوكة اذا رأيتك سوقة
 الغيث اولهم وليس بمعدم
 اجریت جودك في الزلال لشارب
 لا يعد منك اعوجي صعرت
 من ساج منها اذا استحضرت
 قيد الظلم مخبر عن ضاحك
 لو تأخذ الحسنة عنه خصاها
 لو كان سنبكه الدقيق بكفها
 لك كل قرم لو تقدم عمره
 وقعت نصر في الاعادي حدثت
 هل انت تارك نصل سيفك حبة
 لو يستطيع الليل لاستعدى على
 لاقيت كل كتيبة وفلت كل م
 وارى عفانك سوقة كملوك
 والمجر منهم وهو غير ضريك
 وسبكتة في العسجد المسبوك
 عادات نصر منك خذ ملك
 ربذ اليدين وسلمب محبوب
 من يرض ادحي الظلم تربك
 ما طال بث محبة المفروك
 نظمت فلائدها بغير سلوك
 لم بلج العدوي باليرموك
 عن يوم بدر قبلها وتبوك
 في غمده أم ليس بالمتروك
 مسراك تحت قناعه الحلكوك
 ضريبة والنت كل عريك

(حرف اللام)

قال يمدح المعز ويذكر الفتح الذي كان على يده في الروم

يوم عريض في الفخار طويل
 ينجاب منه الافق وهو دجنة
 ما تنقضي غرره له وحجول
 ويصح منه الدهر وهو عليل
 مسحت ثغور الشام ادمعها به
 وانذ تبل التراب وهي همول

وجلاظلام الدين والدنيا به
متكشفت عن عزمة علوبة
فلو أن سفنالم تحمل جيشه
ولو أن سيفاليس بيتك حده
ملك تلغى عن اقاصي نغره
سرا تحملها الليالي شردا
تمضي الوفود بها فلا تكرارها
ويكاد يلتقاها على افواههم
يجلو البشير ضياء بشر خليفة
الله عينا من رأى اخبائه
وسجوده حتى التقى عفرا لثرى
لم ينه عز الخلافة والعلی
بين المواكب خاشعا متواضعا
فتبهمول ذاك الصعيد فانه
سيصير بعدك للائمة سنة
من كان ذا اخلاصة لم يعيه
لو ابصرتك الروم يومئذ درت
يا ليت شعري عن مقاولهم اذا
ودوا ودادا أن ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرام فعول
للكفر منها رنة وعويل
حملت عزائم صبا وقبول
حد الرقاب بكفه التنزيل
ابناء ذي دول اليه تدول
خير المساعي الشارد المحمول
نصب ولا مكروها مملول
قبل السماع الرشف والتقبل
ماء الهدى في صفحنيه يحول
لما اتاه بريدها الاجفيل
وجبينه والنظم والاكيل
والمجد والتعظيم والتجليل
والارض تخشع بالعلی وتميل
بالمسك من نفاحه معلول
في الشكر ليس لمثلها تحويل
في مشكل ريث ولا تعجيل
ان الاله بما تشاء كفيل
سمعت بذلك عنك كيف تقول
صدق وكل ثاكل مشكول

هذا يدلهم على ذي عزيمة
 انت الذي تراث البلاد لديهم
 قل للمستق موردا لجمع الذي
 سل رهط منويل وانت غررتة
 منع الجنود من التفلول واجعا
 لا تكذب فكل ما حدثت عن
 واذا رأيت الامور خالف قصده
 قد فال رأيك في الجلال ولم تنزل
 وبعثت في الاسطول بحمل عدة
 ورميت في لهوات اسد الغاب ما
 ادى اليها ما جمعت موفرا
 ومضى يخف على الجنائب حملة
 نقلته من بعد ما وفرته
 ايها كذاك فانه ما كان من
 رمت الملوك فلم يبين لك بينها
 اتقد ما فيهم وانت مؤخر
 ماذا يؤمل جحدرته في باعه
 ذم الجزيرة وهي دار فراعل
 والارض مسبعة مكلفة القرى

لا فيه تسليم ولا تخذيل
 فالارض فال والسجود دليل
 ما اصدرتة له قنا ونصول
 في اي معركة ثوى منويل
 تبا له بالمشيات قفول
 خبر يسر فانه منجول
 فالرأي عن جهة النوى معدول
 آراء اغمار الرجال تفيل
 فأتابنا بالعدة الاسطول
 قد بات وهو فريسة ما كول
 ثم اثنى في اليم وهو جفول
 ولقد يرى بالحيش وهو ثقيل
 من العمرك ما ائيت جزيل
 بر الكرام فانه مقبول
 شخص ولا سيما وانت ضئيل
 وتشبها بهم وانت دخيل
 قصر وفي باع الخلافة طول
 سامته فيها الخسف وهو نزيل
 فتجود بالمهجات وهو بخيل

قد تستضاف الاسد في اجماعها
 حرب يدبرها بطن كاذب
 والظن تغريز فكيف اذا التقى
 وافي وقد جمع القبائل كلها
 جمع الكتاب حاشداً فنناهم
 والنصر ليس يبين حق بيانه
 جاءوا وحشوا الارض منهم جحفل
 ثم اتشولوا لا بالرمح تقصد
 نزلوا بارض لم يمسا تربها
 لم يتركوا فيها بعجاج الردى
 خاضتة وطفة السوابق فانتى
 ان التي رام الدمستق حربها
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها
 ليت الهرقل بدا بها حتى اتقى
 تلك التي التت عليهم ككلاً
 يرتاب منها الموج وهو غطامط
 نخرت بها العرب الاعاجم انها
 تلك اشجا قد مات مغصوصا بها
 يجدونها بين الجوانح والحشا

جهلاً بهن وقد يزار الغيل
 هلاً يقين الحزم منه بديل
 في الظن رأي كاذب وجهول
 وكفاك من نصر الاله قبيل
 لك قبل اتقاذ الجبوش رعب
 الا اذا لقي الكثير قليل
 لجب وحشوا الخافقين صهيل
 باد ولا بالمرهفات فلول
 حتى كان وقوعهم تحليل
 الا النجيع على النجيع يسيل
 منهم ما لا ينتهي التحميل
 لله فيها صارم مسلول
 مصر ولا عرض الخليج النيل
 وعلى الدمستق ذلة وخول
 ولها بارض الارمين تليل
 ويراع منه الخطب وهو جليل
 ربح امق ولهزم مصقول
 من لا يكاد يموت وهو فتيل
 وكانما هي زفرة وغليل

وكأنما الدهر المنبج عليهم
وكأنما شمس الظهيرة فوقهم
ماذا كان إلا أن حبل قطينها
دعة يجمع الف الف كتيبة
وهو الذي يهدي كاه رجاله
لو كنت كلّفت الحيوش مرامها
فكفاك وشك رحيله من أرضه
نحتي إذا اقتبل الزمان أريته
فلتعلم الاعلاج علماً ناقباً
وليعبدوا غير المسيح فليس في
ماذا لك ما شهدت له الأسرى به
برئت من الإسلام تحت سيفوه
سلكت سبيل المحدثين ولم يكن
أرضي بما ثور الكلام وخلفه
فأحرقد يقني الحياء حفيظة
هل كان يعرف للبطارق قبل ذا
أنى لم همهم ومن عجب متى
أهل الفرار فليت شعري عنهم
الأكثرين تحبباً وتحبباً

لا يستطيع لصرفه تحويل
يرند عنها الطرف وهو كليل
بجبال آل محمد موصول
فهو النكول وجمعه المفلول
نفلاً إليك فهل لديك قبول
كلّفتها سفراً إليه يطول
عن أن يكون العام منك رحيل
بالعزم كيف يصول من سيصول
أن الصليب وقد عززت ذليل
دين الترهيب بعدها تأميل
أذ يهزأ الطاغى به الضليل
الآننداد الصبر وهو جميل
من بعد ذلك إلى الحياة سبيل
غدر وما ثور الحديث صقيل
وهو الحبيب إلى الردى المملول
بأس ورأي في الجلال أصيل
غدت اللقاح الخور وهي فحول
هل حدثوا أن الطباع تحول
ما لم تهز أسنة ونصول

حتى اذا ارتعص الفنا وتلظت
 رجعوا فابدوا ذلة وضراعة
 اذ لا يزال لم اليك تغلب
 واناية متفاداة واناوة
 فاذا قبلت فمنة مشكورة
 واذا ابيت فعزمة مضاة
 وليغزوهم الاحق بغزوهم
 ولتدركن المشرقية فيهم
 ولتسمعن صليلها في هامهم
 ولتبلغن جياذخيلك حيث لم
 كم دوخت اوطانهم فتركها
 فوراءهم حيث انتهوا وامامهم
 فكأنها بين اللصاب نضائن
 ولقد اتيت الارض من اطرافها
 واستشعرت اجبالها لك هيبة
 نامت ملوك بني الحشايا وانتنت
 لن ينصر الدين الخفيف واهله
 تلهيك صلصلة العوالي كلما
 وبذاك حسبك ان تجرر لامة

حرب شروب للنفوس اكل
 والى الجيلة يرجع المحيول
 وسري ووخذ دائم وذميل
 ورسالة معتادة ورسول
 لك ثم انت المرتجي المأمول
 لا بد ان قضاءها مفعول
 والله عنه بما يشاء كليل
 ما ينثني عن دركه التأميل
 ان كان يسمع للسيوف صليل
 يبلغ صباح مسفر وأصيل
 والمال نهب والديار طول
 تطوى بهن تناثف وهجول
 وكأنها بين الهضاب وعول
 ووطئتها بالعزم وهي ذلول
 حتى حسبنا أنها ستزول
 كسلى وطرفك بالسهاد كحيل
 من بعضه عن بعضه مشغول
 أهت اولئك قينة وشمول
 وبحسب قوم ان تجر ذبول

لا تعدمنك أمةً اغنيتها
 ورعية هذاب عدلك فوقها
 وكأن دولتك المنيرة فيهم
 لا يعدموا ذاك التجاد فانه
 من يهتدي دون المعز خليفة
 من يشهد القرآن فيه بفضل
 والوصف يمكن فيه الا انه
 والناس ان قيسوا اليه فانهم
 ترد العيون عليه وهي نواظر
 غامرته فعمزت عن ادراكه
 كل الاممة من جدودك فاضل
 فافخر فمن انشائك الفردوس ان
 وارى الورى لغوا وانت حقيقة
 شهد البرية كلها لك بالعلی
 والله مدلول عليه بصنعه
 وهديتها تجلو العمى وتنيل
 ستر على مهجاتها مسدول
 ذهب على ايامهم محلول
 ظل على تلك الدماء ظليل
 ان الهداية دونه تضليل
 وتصدق التوراة والانجيل
 لا يطلق التشبيه والتثيل
 عرض له في جوهر محمول
 فاذا صدرن فانهن عقول
 لكن بضمائري معقول
 فاذا خصمت فكلمهم مفضل
 عدت ومن احسانك التنزيل
 ما يستوي المعلوم والمجهول
 ان البرية شاهد مقبول
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال يده ويذكر عبد الغفر

اتظن راحا في الشمال شمولا
 اتظنها سكرى تجر ذبولا
 نثرت ندى انفاسها فكانها
 نثرت حبات الدموع هولا

أوكلمها جنح الاصيل تُنفس
تهدي صحائفكم منشورة وما
لا تغضوا نظر الرضى فلربما
وكان طيفاً ما اهتدى فبعثتم
ساروع من ضمت حبالكم ومن
أعصى رماح الخط دونك شرعاً
لا اعز الفضل المفيت اباك او
ما للعالم والطلول اما كفى
فكأننا شمل الدموع نفرقاً
ولقد ذمت كثير ليلي في الهوى
إني لتكسبني الهامد همة
بكرت تلوم على الندى ارضية
يا هذه ان يعن فارط مجدهم
يا هذه ان المساعي الغر ما
إننا لينجدنا السماح على التي
وتظن في هواتنا اسيافسا
هذا ابن وحي الله تأخذ هديها
ذو النور توليه مكارم هاشم
لا مثل يومي منه يوم ادلة

نفساً تجاذبه الي عليل
تغني مراقبة العيون فتيل
ضمت عليه جناحها المبلولا
مسك الجنوب الردع منه بديلا
غدت الاسنة دون ذلك غيلا
واطيع فيك صباة وغيللا
يهي نفوساً او يرد فلولاً
بالعاشقين معالماً وطلولاً
وكأننا سر الوداع نحولاً
وحمدت من متن الفناة طويلاً
نجهت فكلفت النجوم أفولاً
تنسي اليه خضارماً وكهولاً
فخذي اليك النبل والتنويلاً
زعموا اباك الماجد البهلولا
تذر الغمام المستهل بخيلاً
وتخالف في تاج المعز رسولا
عنه الملائك بكرة وأصيل
شكراً كئائله الجزيل جزيلاً
تهدي الى المتفهمين عقولاً

في موسم النحر الشبيع يروفي
 والجو يعثر بالاسنة والظبي
 والخافقان على الوشيع كأنما
 والاسد فاغرة تمطى بينها
 والشمس حاسرة التناع وودها
 وعلى امير المؤمنين غامة
 نهضت بثقل الدرع ضوعف نسجها
 امديرها من حيث دار لشدما
 ذعرت مواكبة الجبال فاعلنت
 قد ضم قطر بها العجاج فاترى
 رفعت له فيها قباب لم تكن
 خفت بها اليك النصار فوفرت
 وتباشر الفلك المدار كأنما
 تدني اليها النجب كل عذافر
 نعرف الصهب الموائل حوله
 وتحجن منه كل وبرة لبدق
 ونظنه متخطا من كعبه
 وكأنما الجرد الجنائب خرد
 تغنوا لمن تغنو الملوك لعزه
 فأغض طرفا من سنه كليل
 والارض واجفة تميل مميل
 حاولن عند المعصرات دخولا
 والدهر يندب شلو المأكولا
 لو تستطيع لتريه تقيلا
 نشأت تظلل تاجه تظليلا
 فجرت عليه عسجد محلول
 زاحمت تحت ركابه جبريلا
 هضباتها التكبير والتليل
 بين السنان وكعبه تخيلا
 ظعننا باجراع الحصى وحولا
 فيها حمام ما دعون هديلا
 يبغى بهن الى السماء رحلا
 يهوي اذا سار المطي ذميلا
 نسبا وتكر شذقا وجديلا
 ليثا ويحمل كل عضو فيلا
 وتخاله متفرا ليصولا
 سفرت تشوق متيما متبولا
 فيكون اكثر مشيها تخيلا

ويجلُّ عنها قدره حتى اذا
 من كل يعبوب يجيد فلا ترى
 وكان بين عنانه ولبانه
 لو تشرَّب له عقيلة ربرب
 ان شيم اقبل عارضا متهللا
 تبين الخطات فيه موافعا
 يتزِيلُ الأروى على صهواته
 يهوي بأَمِّ الخشف بين فروجه
 صلتان بعنف بالبروق لوامعا
 يستغرق الشأ والمغرب صافنا
 هذا الذي ملأ القلوب جلاله
 فاذا نظرت نظرت غير مشبه
 ان تلتفت فكداسا ومقانباً
 يوم تجلَّى الله في جبروته
 جلَّيت فيه بنظرة فمخنة
 وتحلَّت الدنيا بسطى درها
 ولحظت منبرك المعلى راجفاً
 مسدول ستر جلاله انطقته
 ووقيت حج العام مؤتفقا وقد
 راقته كانت نائلاً مبذولا
 الا فذالاً سامياً وتليلاً
 رشاً يريغ الى الكناس خذولا
 ظنته جوذر رملها المكحولا
 أوريع أدبر خاضعاً اجفلا
 فتظن فيه للقداح ميلا
 ويبست في وكر العقاب زريلا
 ويقيد الأمانة العطبولا
 ولقد يكون لأُمهن سليلا
 ويحيى سابق حلبه مشكولا
 هذا الذي ترك العزيز ذليلا
 الا التقاؤل راية ورعيلا
 أو تستمع فتغفها وصهيلا
 فراك في المرأى الجليل جليلا
 نظراً بمقلة غيره مشغولا
 فرأيتها شخصاً لديك ضيلا
 من تحت عقد الرايتين مهولا
 فرفعت عن حكم البيان سدولا
 ودعت عاماً للجهاد محيلا

وشفعت في وفد الحجيح كأنما
وصدرت تحبو الناكثين مواهباً
وهي الجرائم والرغائب ما التفت
قد جدت حتى أملك أمية
عجبا لمنصك المقلد كيف لم
لم يخل جبار الملوك بذكره
وكان أرواح العدى شاكلته
وإذا استضاء شهابه بطل رأي
وإذا تدبره تدبر علة
لك حسنة متقلداً وبهاؤه
كتب الفرد عليه بعض صفاتكم
قد كان ينذر بالوعيد لطول ما
فاذا غضبت علمته دونك ربة
وإذا طويت على الرضى اهدى لها
سماء جدك ذا القنار وإنما
وكانه لم يبق وترأ ضائعاً
أوما سمعتم عن وقائعه التي
سارت بها شيع القصاص شرذاً
حتى قطعن إلى العراق الشام عن
نقلتم اخلاصك المتبولاً
هزت قولاً للماح فعولاً
الآن لتصفح قادراً وتنبلاً
لو أن وترأ لم يضع تأميلاً
تسل النفوس عليك منه مسيلاً
الآن تشط في الدماء قتيلاً
فاذا ادعى لبي الكمي عجولاً
صور الوقائع فوقه تخيلاً
للنيرات ونيراً معلولاً
متكباً ومضاؤه مسلولاً
فعرفت فيه التاج والكليل
اصغى اليك ويعلم التأويل
يغدو لها طرف المهار كليل
شمس الظهيرة عارضاً مصقولاً
سماء من عادت عزرائيل
في كربلاء ولا دماً مطلولاً
لم تبق اشراكاً ولا تبديلاً
فكأنما كانت صباً وقبولاً
عرض وخضن إلى الفرات النيل

طلعت على بغداد بالسيرة التي
 أجلين من فكري اذالم يسمعو
 ولقد همت بان أملك قيودها
 حتى رأيت قصائدني مغولة
 ولئن بقيت لأخلين لغرها
 حتى كآني ملهم وكآنها
 ولقد ذعرت بما رأيت فغودرت
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف
 ولقد سمعتك لا بسمعي هيبة
 ابني النبوة هل نبادر غاية
 ان الخبير بكم اجد بخلقكم
 آناكم القدس الذي لم يؤته
 انا استلنا ركنكم فدنوت
 فوصلتم ما بيننا وادكم
 ما عنركم الا بطيب فروعكم
 اعطتكم شم الانوف مقادة
 خلدتكم في العيشية لعنة
 راعتم لمع البروق كأنما
 في من يظنون الإمامة منهم

سيرتها شررا لكم وحجولا
 لسيوفهن المرفعات صليلا
 لما رأيت المحسنين قليلا
 والقول في أم الكتاب مقولا
 ميدان سبقي مقصرا ومطيلا
 سور أرتل آيا ترنيلا
 تلك المهندة الرقاق فلولا
 فرأيت من شم النبي شكولا
 لكن وجدتك جوهرأ مقولا
 وتقول فيكم غير ما قد قила
 غيبا فجرد فيكم التنزيلا
 بشرا وانفذ فيكم التفضيلا
 حتى استلتم عرشه المحمولا
 برهانة سببا به موصولا
 ولقد رسختم في السماء اصولا
 وركبتهم ظهر الزمان ذلولا
 خلقت وما خلقوا لها تعجيلا
 جردتموها في السحاب نصولا
 ان حصلت انسابهم تحصيلا

من اهل بيتٍ لم ينالوا سعيه
 لا تعجلوا اني رايت انا تكسب
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان
 فالكتب لولا انها لك شهد
 الله مجزيك الذي لم يجزه
 ولقد براك فكنت موثقه الذي
 حتى اذا استرعاك امر عباده
 من بين حجب النور حيث تبوءت
 ادى امانته وزيد من الرضى
 وورثته البرهان والتبيان والام
 وعلمت من مكنون سر الله ما
 لو كنت آونة نبيا مرسلًا
 لو كنت نوحًا منذرًا في قومه
 لله فيك سريرة لو اظهرت
 لو كان آتى الخلق ما اوتيته
 لولا حجاب دون علمك حاجز
 لولاك لم يكن التفكير واعظًا
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا

من فاضل عدلوا به مفضولا
 وطئًا على كند الزمان ثقيلا
 كان القضاء بما تشاء كفيلا
 ما فصلت آياتها تفصيلا
 فيما هديت الجاهل الضليلا
 اخذ الكتاب وعهده المسؤولا
 ادنى اليه اباك اسماعيلا
 اباؤه ظل الجنان ظليلا
 قريبًا فجاوره الاله خليلا
 فرقان والتوراة والانجيلا
 لم يوت في الملكوت ميكائلا
 نشرت بمبعثك القرون الاولى
 ما زادهم بدعائه تضليلا
 احيا بذكرك قاتلاً مقتولا
 لم يخلق التشبيه والتمثيلا
 وجدوا الى علم الغيوب سبيلا
 والعقل رشدًا والقياس دليلًا
 لم يغن إيمان العباد فتيلًا
 كانت لدينا عالمًا مجهولًا

لو لم يُفِضْ لك في البرية نائلٌ كانت مفوفةً الرياض محولا
لو لم تكن سكنَ البلاد تنصععت وتزابت أركانها تزبلا
لو لم يكن فيك اعتبارٌ للورى ضلوا فلم يكن الدليل دليلا
نبه لنا قدراً أنغيظ به العدى فلتد تجهمنا الزمانُ خمولا
لو كنت قبل تكون جامع شملنا ما نيل من حرماننا ما نبلا
نعتد أكثر ما ملكت رقابنا وأقل ما نرجو بك المأمولا

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

هنالك عهدى بالخليط المزابل وفي ذلك الوادي أصيبت مقاتلي
فلا مثل أيامٍ لنا ذهبية قصيرة أعمارِ البقاءِ فلائلي
اذ الشملُ مجموعٌ بمنزل غبطة ودارِ امانٍ من صروف الغوائلِ
ليالي لم تأتِ الليالي مساءً في ولم تقسم دمعى رسومِ المنازلِ
واسماء لم يبعد لهجرٍ مزارها ولم تنقطع باقيات الرسائلِ
الا طرقت نشوى بأفام روضة واعطاف مياسٍ من الباب ذائلِ
فيا لك وحشياً من الحجان شاردًا أئبجَ لانسٍ ضعيفِ الحبائلِ
أأساء ما عهدى ولا عهد عاهدٍ بخدرك يسرى في الفيا في المجهلِ
فإنك ما تدرين أيّ تنائفٍ قطعت بمحول المدامع خاذلِ
تأوب مرخاةً عليه ستوره هدوا وقد نامت عيون العواذلِ
واني اذا يسرى اليّ لحافٌ عليه خيالاتِ العيون الحوائلِ

آغارُ عليه أن مجاذبه الصبا
 وقد شافني إياض برق يذي الغضى
 إذا لم يهج شوقي خيال مؤرق
 وما الناس إلا طاعن ومودع
 فهل هذه الأيام إلا كما خلا
 نساق من الدنيا إلى غير دائم
 فما عاجل نرجوه إلا كاجل
 فلو وطأتني الشمس نعلًا وتوجت
 ولو خلدت لم أفض منها لبانة
 لقوم هموا مثل الأمير محمد
 وإن به منهم لكنوا ومقنعًا
 إذا نحن لم نخزع لمن كان قبلنا
 ولكن إذا ما دام مثل محمد
 تسلى به عن سواه ومثله
 وإن ملوكًا انجبت لي مثله
 هم أورثوه المجد لا محمد غيره
 لهم من مساعيمه دروع حصينة
 وهم يتقون الدم حتى كأنه
 وحق لهم أن يتقوه ولم تكن

فضول برود أو فيول غلائل
 كما حركت في الشمس بيض المناصل
 تطلع من افق البدور الأوافل
 وثاو فرج الجن يكي لراحل
 وهل نحن إلا كالقرون الأوايل
 ونكي من الدنيا على غير طایل
 ولا أجل نخشاه إلا كعاجل
 عداي تبجان الملوك العباهل
 وكيف ولم نخلد لبكرين وأئل
 ففاء كما فاءت شمس الأصائل
 ولكننا نأسى لتقد المقاتل
 هو ناعن الأيام هو العقائل
 ففي طي ثوبيه جميع القبائل
 يريك أباه في صدور المحاول
 أحق بني الدنيا بتأبين عاقل
 وهم خير حاف في البلاد وناعل
 توفيم من كل قول وقائل
 ذعاف الأفاعي في شفار المناصل
 نصاب به الأعراض دون المقاتل

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم
فلم يدر إلا الله ما خلقوا له
شبهه بأعلام النبوة ما أرى
اجللك عز الله ذكرك فارساً
وما لسيوف الهند دونك بسطة
يرشعها في السلم ما في جفونها
ونقبس من ربي إذا ما امرتها
فلا تتبع الحساد منك ملامه
فكم قد راينا من مسول وسائل
وكلهم يفديك من متهلل
تبيك دماء القرن من مخمط
ضمن بكف الصف بالصف كلما
تؤنس الهيجا ويطرب سمعة
هو التارك الثغر القصي دروبه
فعارضه الأهي لأول شائم
تجودك من يمناه خمسة البحر
عطاه بلا من يكدر صفوه
ترى الملك المخدم في زبي خادم
كأننا بنوه اهله وعشيره
ولا الطعن شراً بالرماح الذوايل
ولا ما اثاروا من كنوز الفضائل
لم في الندى من معجزات السمائل
إذا صر آذان الجياد الصواهل
ولو زيد فيها مثل نزع الحمائل
فتجزي عن نار الطلي والمنادل
بتصديق هامات وفتق أياجل
فما شرف الحساد منك بياطل
قدماً ومن مفضول قوم وفاضل
الى المجندي العاني واربد باسل
على القرن مشبوح اليدين حلال
تباعدا ما بين الطلي والعوامل
صرب العوالي في صدور الجحافل
مقراً لفساطح وداراً لنازل
ودرته الأولى لأول سائل
تفيض دهاقا وهي خمس أنامل
فليس بمنان وليس بياخل
حواليه والمأمول في ثوب آمل
برشعنا بالمآثرات الجلائل

يطيف بطلق الوجه للعرف قائل
وبالعرف أمار وللعرف فاعل
بميسوط كف الجود للرزق قاسم
ومسلول سيف النصر للدين شامل
فتى كل سعي من مساعيه قبله
يصلي اليها كل مجدي ونائل
وفي كل يوم فيه للشعر مذهب
على انه لم يبق قولاً لقائل

وقال ايضا بدمحه

كدأبك ابن نبي الله لم تنزل
قفل الملوك وتقل الملك والدول
اين الفرار لباغ انت مدركة
لأمه ملء كفيها من الهبل
هيئات يضحى منيع منك معتصماً
ولو تسنم روق الأعصم الوعل
ولو عدا بجنوب الليث مدرعاً
أوبات بين نيوب الحجة العصل
اما العدو فلا تحفل بهلكه
فانما هو كالمحصور في الطول
وأني مستكبر يعلو عليك اذا
قدت الصعاب فلا تسأل عن الزل
خافوك حتى تفادوا من جوارحهم
فما يناجونها من كثرة الوهل
ما يستقر لهم رأس على جسد
كان اجسامهم يلعبن بالقلل
هذا المعز وسيف الله في يده
فهل لاعدائه بالله من قبل
وهذه خيله غر مسومة
بمخرجن من هبوات التل كالشعل
اذا سخطا بادرت هام مصارعها
كانما تلتقي الارض للقبل
مؤيد باختيار الله يصحبه
ثغفي الخليفة الا عن بصيرته
وليس فيما أراه الله من خلل
حتى يكون صواب القول كالحطل

فقد شهدتُ له بالمعجزات كما
 فأبلغ الانس أن الجن ما وآلت
 عنوا فغادرت في صحرائهم رهجا
 سرى مع الشهب في عليا مطالعها
 كان منه الذي في الليل من غسق
 اردت سيوفك خيلا من فراغت
 هم استبدوا باسلا ب اللبث وهم
 من عهد طالوت أو من قبله اضطربت
 لقد قصمت من ابن الخير طاغية
 اذ لا يزال مطاعا في عشيرته
 يكاذ يعصي مقادير السماء اذا
 حسمت منه قديم الداء متصلا
 من جاحد الدين والحق المنبر ومن
 ومن جبايرة الدنيا الذين خلوا
 يديره الرمح مهترًا بلا طرب
 فما شفى داءهم الا دواؤهم
 اناك يعلوه من عصيانهِ خفر
 مرثعا من خمار الخنف صجة
 كأنما عض جفنيه الزوم على

شهدتُ لله بالتوحيد والازل
 منه ولو حاربت الشمس لم تتل
 يمتد منهم على الضلال كالظلل
 فكان اولى باعلى الافق من زحل
 داج وما بجواشي الغيم من طحل
 لم يفتأ ولقديم الدهر والحجل
 جزوا بواصي اهل الخيم والحجل
 تغلي مراجلهم غيظا على الملل
 صعب المقادة أباء على الجدل
 تلقى اليه أمور الزبرج والنجل
 رمى بعينه بين الخيل والابل
 بالجاهلية لاء بالعدى هزل
 عادي الآيمة والاكفار بالرسل
 وانزل الله فيهم وجبة قتل
 الي الكتائب مفترًا بلا جدل
 والسيف نعم دواء الداء والطل
 حتى كأن به ضربا من الخجل
 وليس يخفى مكان الشارب الثمل
 صدر القناة أو استحيامن العدل

وما نظرت اليه كلمة جعلت
 الا تبينت سما الغمر بينة
 تصغي اليه قطوف الهام دانية
 برز بصفيح لولا تقدمه
 اذا التقى رأسه علوا وارؤسهم
 لو كان يصر من لفت عجاجته
 ولو تأمل من ضمت حريته
 لم يلق جالوت من داود المقيت
 فمن طباك الى اعلى فذاك الى
 قل للبرية غصي من عنائك أو
 لم التي في الناس مجهول البصيرة أو
 لم انتف المر يعصي من هده ومن
 قد قر كوسي عدنان ومنبرها
 من لا يرى العزم عزما يستقاده
 من صغر المشرقين الاعظمين الى
 وطبق الارض من مصر الى حلب
 وأوردت خيله ماء الفرات فما
 حتى اذا ضاق ذرع القوم واقتروا
 وعاد طول القنا في ارضهم قصرا

تمتد منه برأس القائل الخطل
 عليه والكفر للنعام والبعغل
 وان اسماعها منه لفي شغل
 لم يعرف الليث بين الضب والورل
 سفلا رأيت اميرا قائم الخول
 رأى حواله آجاما من الأسل
 لتسم الطرف بين الفجر والشكل
 سرانه منك في حل وفي رحل
 نار الحجب فما يخلو من الثقل
 سيري لشأنك ليس الجد كالهلل
 مسوقا نفسه قولا بلا عمل
 نجاه من عثرات الدحض والزلل
 بفتح المدن قسرا مؤمن السبل
 اذا جبال شروى منه لم تزل
 ما فيها من ملك الامر او بطل
 خيلا ورجلا ولف السهل بالحبل
 صدرن حتى وصلن العل بالنمل
 في الذل فرقين من باد وممثل
 وانفذوا كل مذخور من الحبل

ألقوا بأيديهم منه الى سبب
 فان يكن أوسع الاملاك مغفرة
 وان يكن عقل من ناواه مخبلاً
 وليس ينكر من هادٍ لأمته
 فلا يسع للورى امهاله كرمًا
 ولا يسيئ ذوالذنب الظنون به
 فلا عجب لمن الت ظباء على
 فلست من سخطه المردى على خطر
 لعل حاكم املى للذين هووا
 لم يترك اليوم منهم غير شرذمة
 او بعض ما بات بطوي في جوانحهم
 فرغت للحج من شغل الهياج فلو
 وكان في الغرب داء فائق لك
 فقد توطد امر الملك فيه وقد
 لما شددت لعبد الله عروته
 عرفت في كل صنع الله عارفة
 ولا خيارك فضل الوحي انك لا
 مستهدياً لدليل الله تتبعه
 وان ملكاً اقر الله قبته

بين الاله وبين الناس متصل
 فالسيف يستقط احبانا على الأجل
 فان للنصل عقلاً غير مخبيل
 غول المواجيد للبقيا على الجبل
 فانما تدرك الغايات بالمهل
 اذا استقاده في ثوب متضل
 ملوك مصر ان استبقى ولم يعل
 ما دمت من عفوه المحي على امل
 في غيمهم بين مغفور ومجبل
 لو أنهم ائذ ما حس في المثل
 يسمو لغيلان لم يربع على طلل
 سألت مكة قالت هيت فارنجل
 برأس كل فلان في العدى وفل
 نذت ندباً اليه غير متك
 اعزرت منه مصون العزم بزل
 فما تم بفعل غير منفع
 تأني المآتي الأمن على فعل
 وقادحاً لنزاد الحكمة الأول
 يا ابن الامام الملك غير مبتل

لونازع النجم ما أعياه منزلة
 قد فتت من بركات الابطحي الى
 توات الباقيات الصالحات له
 أليس أول من ساس الامورات
 ذا الفخ من أول النعمى به وله
 برحمه أردت الهيجا بني خزر
 فان تكله الى ماضي عزائم
 مها اقام فذو التاج المقيم وإن
 وبعد نوطيد ملك المنربين لمن
 اذا نظرت اليه نظرة دفعت
 ترى شمائل فيه منك بيته
 كما رأى الملك المنصور شيمته
 الآن لذت لنا مصر وساكنها
 ما مكثنا معشر العافين ان لنا
 فليتنا قد ارحناهم وانفسنا
 ليعقد اليوم هذا التاج مفتخرًا
 لا فخر له الاملاك ساجدة
 تكفنه المساعي وهو يرفل في
 فيه الربيعان من فضل الربيع ومن

أو نازل القدر المقدور لم يهل
 ما لا يفي اليه الظل في الأصل
 توالي الديم الهتانة المطل
 عفوا بما كان لم بحسب ولم يحل
 عواقب في بني مروان عن عجل
 وباسمه استظهرت في الغزو والنيل
 تكله منها الى الخطية الذيل
 تلاك ريتا فبعد المشهد الجلال
 ثوى وأمن العذارى البيض في الكلال
 اليك شهبك في الاشباه لم يفل
 لم تنتقل لك عن عهد ولم تحل
 تبدو عليك من المنصور قبل تلي
 وللسوايح والمهرية الذمل
 في البين شغلا عن اللذات والغزل
 أو استراحت مطايا نامن العقل
 ان كان توج يوم سائر المثل
 اذ نال مكرمة اعيت فلم تمل
 وشي الربيع ووشي الهجد في حلال
 وقائع النصر تشفي من جوى العلال

قتل اذا شئت في الدنيا وبهجتها قتل اذا شئت في السراء والمجذل
 ما اخر الله هذا الفتح منذ نما الا ليصحبه بالعدة الكسل
 فيقرن الفضل بالحفل المجمع ضحى وتحفة الحرب بالاسلاب والنفل
 تجمع السعد والابان واتقنا وزهرة العين تثلو زهرة الامل
 ومشهد الملك طلقا والسجود الى شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل
 فا تكامل من قبلي لمرقب اذنا ولا لخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا يمدحه

قامت نيس كما تدافع جدول وانساب ايم في تقا يتهلل
 واتت تزجي ردفها بقوامها فتأطر الاعلى وماج الاسفل
 قر تردى الحسن منه مفرطق ومشي على البردي وهو مخمل
 ووراء ما يحوى اللثام مقبل رتل بمسوك الاراك مقبل
 مالي ظمئت الى جنى رشفاته وخلا البشام ببردها والاسجل
 وهي الخيلة او خيال عائد منها او الذكرى التي تغفل
 طرقت تحيد من الصباح تخفرا فوشى الكباء بها ونم المندل
 قل للتي اصمت فؤادك خفي وقع السهام فقد اصيب المقتل
 وذهبت عني بالشيبه فازدى ثوبى الذي قد كنت فيه ارفل
 جارت كما جار الزمان وريه وكلاهما في حكمه لا يعدل
 اهن عاينا بالخطوب وصرها فالدهر يدبر بالخطوب ويقبل

ما لي وما للحادثاتِ تُشَنِّني
 كَفَّ غَدَاةَ النَّائِبَاتِ طَوِيلَةَ
 سَابِطٍ عَنْ وَجْهِ النَّامِ وَأَعْتَزِي
 وَلَا سَطُونٍ عَلَى الزَّمَانِ بَيْنَ لَهُ
 لَوْلَا مَعَدُ الْخَلِيفَةِ لَمْ أَكُنْ
 فَرَحَ الْإِلَهِ لَهُ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ
 هَذَا الَّذِي نَتَلَى مَا أَثَرُ فَعْلِهِ
 وَالْأَرْضُ تُجْهَلُ حَمْلُهُ فَيُؤَدُّهَا
 مُوَفٍّ يَرُدُّ عَلَى اللَّيَالِي حَكْمَهَا
 مَلِكٌ لَهُ اللَّبُّ الصَّبِيلُ كَأَنَّمَا
 ذُو الْحَزْمِ لَا يَتَدَبَّرُ الْآرَاءَ فِي
 مُتَقَلِّدٍ بَيَضَ الشَّفَارِ صَوَارِمًا
 وَمُقَابِلٍ بَيْنَ النُّبُوَّةِ وَالْهَدَى
 هَلْ كُنْتَ تَحْسِبُ قَبْلَ جَرَأَتِنَا عَلَى
 هَلْ كُنْتَ تَدْرِي قَبْلَ جُودِ بَنَانِهِ
 فَلَهُ النَّدَى لَا يَدْعِيهِ غَيْرُهُ
 وَتَكَادُ يَمْنَاهُ لَفِرْطُ بِلَالِهَا
 كَرَمٌ يَسُحُّ عَلَى الْغَامِ وَفَوْقَهُ
 غَيْثُ الْبِلَادِ إِذَا أَكْثَرَتْ تَجْهَلُهَا

وَلَدِيٍّ مِنْ عَزْمِي وَهِيَ مَوْتِلُ
 وَاغْرُ يَوْمَ السَّابِقِينَ مَحْجَلُ
 فَأَرَى الْحَوَادِثَ صَفْحَةً لَا تَجْهَلُ
 نَفْسِي الْبُودُودُ وَمَدْحِي الْمُنْجَلُ
 أَعْنَدُ مِنْ عَمْرِي بِمَا اسْتَقْبَلُ
 أَيَّامَ آيَاتِ الْكِتَابِ تَفْصَلُ
 فِينَا كَمَا يُتْلَى الْكِتَابُ الْمَنْزَلُ
 حَتَّى تَكَادُ بِأَهْلِهَا تَنْزَلُ
 فَكَأَنَّهُ بِالْحَادِثَاتِ مُوَكَّلُ
 عَكَسَتْ شِعَاعَ الشَّمْسِ فِيهِ تَحْجَلُ
 أَعْقَابُهَا مَا الرَّأْيُ إِلَّا الْأَوَّلُ
 مِنْهَا نُهَاهُ وَرَأْيُهُ وَالْمَنْصَلُ
 مِنْ جَوْهَرٍ فِي جَوْهَرٍ يَنْتَقِلُ
 تَقْرِيطُهُ أَنَّ الْحُلُومَ تَجْهَلُ
 أَنَّ الْغَيُومَ الْغَادِيَاتِ تَنْجَلُ
 إِذَا كَذَبَ الْغَامُ الْمَسِيلُ
 بَيْنَ الْمَوَاهِبِ وَاللَّهِ تَسْلَسِلُ
 مَجْدٌ يَنْفَعُ عَلَى الْكَوَاكِبِ مِنْ عَلُ
 فِي أَوْجِهِ الرُّوَادِرُ عَامٌ مُعْلُ

وبدأ من اللأواء اهتد أشدق
 لو كنت شاهد كفه في لزقة
 ان الثجارب لم تزد حزامه
 لكنما بجلو دقيق فرنده
 وهب المداوس صنعة فبحسبه
 لو كان للشهب الشواقب موضع
 ان الزمان على كثافة زوره
 يأتي الملم فلا يؤذك حمله
 ولو أن منه على يمينك أعفرا
 من كان مثلك في العلى من تلتقي
 من كان سما القدس فوق جبينه
 ماتستبين الأرض انك بارز
 يرجو عدوك منك ما لا ينتهي
 ويردد الصعداء من انفاسه
 فكأنما يسقيه حجة ريقه
 ذو غلة يرمي اليك بطرفه
 فاذا شكاً ظمأ اليك سقيته
 ولقد عييت وما عييت بمشكل
 واطلت تفكيري فلا والله ما

ودرى من المحدثان ناب اعصل
 لرأيت صرف الدهر كيف يفعل
 هل زائد في المشرفي الصيقل
 حتى يبيت وناره نثاكل
 سبخ يوبده وحد مقصل
 في مجده لم يكنها عيطل
 ليكل عن أعباء ما يتحمل
 ولو أنه من عبء حملك اقل
 او كان منه على شمالك يذبل
 اطرافه فهو المم الخول
 فأنا الضمين بانه لا يجهل
 الا اذا رأت الجبال تنزل
 وينوء منك بجمل ما لا يجمل
 حتى تكاد النار منها تشعل
 صل وياكل من حشاه فرعل
 ولقد درى أن الحيام المنهل
 كأساً يقشّب سمها ويثمل
 أسنان عزمك ام لسانك اطول
 أدري اوجهك ام فعالك اجل

أَمَّا الْعِيَانُ فَلَا عِيَانُ بِحَدِّهِ
أَتَفَاكَ بِالْأَمَلِ الذِّبِّي لَا يَشْنِي
يَجْرِي الْفَضَاءُ بِمَا تَشَاءُ فَنَارِحُ
لَكَ صَدَقُ وَعَدَ اللَّهُ فِي فِرْقَانِهِ
نَصْرَ الْإِلَهِ عَلَى يَدَيْكَ عِبَادَهُ
لَنْ يَسْتَفِيكَ الرُّومُ مِنْ سَكْرَاتِهِمْ
عَرَفُوا بِكَ الْمَلِكَ الَّذِي يَجِدُونَهُ
وَنَحْتُ بَنُو الْعَبَّاسِ مِنْكَ عَزِيمَةٌ
فَلْيَعْبُدُوا دِينَ الْمَسِيحِ فَلَيْسَ فِي
حَمَلُوا مَنَايَا الْخَوْفِ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ
وَهَلْ اسْتَعَارُوا غَيْرَ خَوْفٍ قُلُوبِهِمْ
لَهُمُ الْإِمَانِيُّ الْكَاذِبَاتُ تَغْرُهُمْ
حَسْبُ الدَّمِشَقِ مِنْكَ ضَرْبٌ أَهْرَتْ
وَوَقَائِعُهُ بِالْحَنْ مِنْهَا أَوْلَقُ
وَعَجَاجَةٌ شَقَّتْ سَيْوْفُ الْهِنْدِ مِنْ
تَسْعَى عَلَى وَجْهِ الصَّبَاحِ كَأَنَّمَا
وَيَبِيتُ فَوْقَ الْبَدْرِ مِنْهَا عَنَبَرُ
وَالْحَبْرُ جَوْ الْإِفْقِ مِنْهَا أَكْهَبُ
جَيْشٌ تَحْبُ سَفِينُهُ وَجِيَادُهُ

أَكُنْ رَوَاوَهُ فِي الضَّمِيرِ مَثَلُ
وَأَرَاكَ بِالْقَلْبِ الَّذِي لَا يَغْفُلُ
وَمَقَرَّبُ وَمَوْجَلُ وَمَعَجَلُ
لَا مَا يَقُولُ الْجَاهِلُونَ الضَّلَلُ
وَاللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَيُخْذِلُ
أَنْ الَّذِي شَرِبُوا رَحِيقُ سُلْسُلُ
فِي كَتَبِهِمْ وَرَأَى شَهُودَكَ تَعْدُلُ
قَدْ كَانَ يَعْرِضُهَا الْمَلِكُ الْهَرَقُلُ
دِينَ التَّرْهَبِ عَنْ سَيْوْفِكَ مَعْدُلُ
أَنْ الْحَذَارَ هُوَ الْحِمَامُ الْأَعْجَلُ
أَوْحَدُوا أَنْ الطَّبَاعَ تَحْوُلُ
وَلَنَا جِيُوشُكُ وَالْقَنَا وَالْأَنْصَلُ
هَدْلُ مَشَافِرُهُ وَطَعْنُ الْإِنْجَلُ
وَكُفَائِبُ بِالْأَسَدِ مِنْهَا أَفْكَلُ
أَكْمَامُهَا فَكَأَنَّمَا هِيَ خَيْمَلُ
فِي كُلِّ شَارِقَةٍ كَثِيبُ أَهْيَلُ
وَيَذُرُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْهَا صَنْدَلُ
وَالْخَرْقُ خَرْقُ الْبَيْدِ مِنْهَا الْحَلُّ
فَتَضْبِقُ طَامِسَةٌ وَقَفْتُ مِجْهَلُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ فَتْحِكَ رَائِحٌ
 قَدْ كَانَ لِي فِي الْحَرْبِ أَجْزَلُ مَنْطِقُ
 وَلَمَّا شَهِدْتُ مِنَ الْوَقَائِعِ أَنَّهَا
 أَغْيَبُ مَا عَايَنْتُ ابْغِي آيَةً
 هَلْ زِلْتَ الْأَقْدَامُ بَعْدَ ثُبُوتِهَا
 تِلْكَ الْحَزْبَةُ مِنْ ثُغُورِكَ بَرْدَةٌ
 أَرْضٌ تَنْجُرُ كُلَّ شَيْءٍ فَوْقَهَا
 لَمْ تَدْعُ فِيهَا الْعُصْمَ إِلَّا دَعْوَةً
 لَمْ يَبْقَ فِيهَا لِلْأَعَاجِمِ مَلْجَأٌ
 مَنَعَ الْمَعَاقِلَ أَنْ تَكُونَ مَعَاقِلًا
 ثَقَلَتْ أَطْرَافَ السِّيُوفِ قُطِينَهَا
 وَرَجَا الْبَطَارِقُ أَنْ تَكُونَ لِنُغْرِهِمْ
 مَا كَرَّ جَيْشُكَ قَافِلًا إِلَّا خَلَّتْ
 مِنْ كُلِّ مَنَوعٍ صِيَاصِيهَا تَرَى
 ضَمِنَ الدَّمَسْتُقُ مِنْكَ مَنَعَ حَرِيمَهَا
 وَارَادَ نَصْرَ الْمُشْرِكِينَ بِمُجْهَلٍ
 فَكُنَائِبُهَا أَعْجَلَتْهَا لَمْ تَنْجُفِلْ
 وَالْمَوْجُ مِنْ أَنْصَارِ بَاسِكَ خَلَفَهَا
 كُنَّا نَسْمِي الْجَرَ بَجْرًا كَاسِمَهُ
 غَادٍ تَطْيِبُ لَهُ الصَّبَا وَالشَّمَالُ
 فَلَمَّا عَايَنُ مِنْ حُرُوبِكَ أَجْزَلُ
 أَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي يُمَثِّلُ
 مِنْ بَعْدِهَا إِنِّي إِذَا لِمُضَلِّلُ
 أَوْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ وَهِيَ تَأْمَلُ
 نُورُ النُّبُوءَةِ فَوْقَهَا يَتَهَلَّلُ
 بِدَمِ الْعَدَى حَتَّى الصَّفَا وَالْجَنْدَلُ
 حَتَّى أَتَيْتُكَ مِنَ الذُّرَى تَنْزِلُ
 لِمَجَالِيهِ وَلَا جَنْابَ يَوْمُ لُ
 مَوْجُ الْأَسِنَّةِ حَوْلَهَا يَتَصَلَّصُ
 عَوْدًا لِبَدْءِ أَنْ مِثْلَكَ يَفْعَلُ
 بَابًا فَعُودِرَ وَهُوَ عَنْهُمْ مُقْفَلُ
 تِلْكَ الْهَضَابُ مَنِيْفَةٌ وَالْأَجْبَلُ
 مِنْهَا بِحِثِّ يُرَى السَّمَاءُ الْأَعْزَلُ
 هَلَّا امْتَنَاعَ حَرِيمِهِ لَوْ يَعْنَلُ
 لَجِبَ فَأَوَّلُ مَا أَصِيبَ الْمُجْهَلُ
 وَكُنَائِبُهَا فِي الْيَمِّ خَاضَتْ تَجْهَلُ
 فَالْمَوْجُ يَغْرِقُهَا وَسَيْفُكَ يَقْتُلُ
 وَنَقُولُ فِيهِ لِلْسَفَائِنِ مَعْفَلُ

ما للدمستق عن رداها مرحل
 وكأنه مذ ألف عام يوصل
 يبقى لآل محمد وبؤل
 والقول في احد سواك تقول
 ملك يرتجى أم غير كفك يسأل
 ملك هام أو مليك مفضل
 ما كان في نسل العباد مخيل
 ولك المعين تعل منه وتنهل
 وابوك إن عد النبي المرسل
 لكن اقربك اليك الافضل
 حتى تكاد مع المدائح تهمل
 عين الخطيئه فهل لديك تقبل
 مستعجز ولها جسي مستحيل
 إن كان ينفع في المكاره غل
 أمرين ذا معي وهذا مشكل
 والعيا بالفصحاء ما لا يجمل
 ما ضم اشعاري ومجدك محفل
 وخذت بهن اليعملات الذبل
 ولو أن مثلي في مدحك جرول

فاذا به من بعض عدتك التي
 فكأنه لك صارم أعدته
 ذا المجد لا تبغي سواه ولا الذي
 والمدح في ملك سواك مضيع
 أفغير عصرك بلنجي أم غير نيم
 قد عز قبلك أن يعد لمعشر
 لو كنت انت ابا البرية كلها
 ولك الشفاعة كأسها وحياضها
 وكفالك ان كنت الامام المرتضى
 أما الزمان فواحد في مجره
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا
 لكنني من بعد ذاك وقبله
 فلغاتي مستقصر ولقولي
 ما حيلتي في النفس الا عذها
 اني لموقوف على حدين من
 أما نناؤك فهو عنك مقصر
 يا خجلة الركب الذين غدوا اذا
 من كل شاردة اذا سيرتها
 هيات ما يشفي ضلوعي من جوى

ولو أن فصل السيف ينطق في في لارتدَّ ينبو عن علاك وينكل
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مقالي ما رأيتك تفعل

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي ويذكر وفوده على المعز

هل آجلٌ ممَّا أوَمِّلُ عاجلٌ أرجو زماناً والزمانُ حلالٌ
واعزُّ مقمودٍ شبابٌ عائدٌ من بعد ما ولَّى والفَّ واصلٌ
ما أحسنَ الدنيا بشملِ جامعٍ لكنَّها أمُّ البنينِ - الثاكلُ
جرتِ الليالي والتناهي بيننا أمُّ الليالي والتناهي هائلٌ
فكأنَّما يومٌ ليومٍ طاردٌ وكأنَّما دهرٌ لدهرٍ آكلٌ
أعلى الشبابِ أمَّ الخليلِ تلدِّي هذا يفارقي وذاك يزائلُ
في كلِّ يومٍ أَسْتزِيدُ تجارِباً كم عالمٍ بالشيءِ وهو يسائلُ
ما العيسُ ترحلُ بالقبابِ حميدةً لكنَّما عصرُ الشبابِ الراحلُ
ما الخمرُ إلا ما تعنتُّه النوى أو اختها لا ما تعتقُ بابلُ
فمزاجُ كاسِ البابيةِ أولقُ ومزاجُ تلك سمِّ الافاعي القاتلُ
ولقد مررتُ على الديارِ بمنعٍ وبها الذي بي غيرَاني السائلُ
فتوافقَ الطالبانِ هذا دارسٌ في بُردني عصبٍ وهذا مائلُ
فحما معالِمَ ذا نَجيعٍ سافلٌ وحما معالِمَ ذا ملثٍ وابلُ
يادارُ اشبهتُ المها فيك المها والسربُ إلا آهَنُ مطافلُ
نضحتُ جوارحك الرياحُ بلؤلؤً للطلِّ فيوردعُ مسكُ جائلُ

وغدت مجيب فيك مشقوق لها
 هلاً كمهدك والاراك اراك
 اذ ذلك الوادي فنا واسنة
 وعوانس وقوانس وفوارس
 واذا العراض تبيت تشعب لامة
 وتضج ايسار ويصدق شارب
 بعداً لليلات لنا اذت ولا
 اذ عيشنا في مثل دولة جعفر
 تدعو سيفاً والمنية حدة
 هذا الذي لولا بقية عدو
 لو اشرب الله القلوب حنانه
 ولو ان كل مطاع قوم مثله
 ان كان يعلم جعفرًا علمي به
 يومه طعن في الكريمة فيصل
 بطل اذا ما شاء حلّى رحمة
 اعطى فاكثر واستقل هباته
 فاسم السحاب لديه وهو كمور
 لولا اتساع مذاهب الآفاقي ما
 ان لج هذا الودق منه ولم يفتق

نفس تردده ودمع هاطل
 والايك بان والطلوح خمائل
 واذا الديار مشاهد ومحافل
 وكوانس واوانس وعقائل
 فيها ابن هيجاء ويصفن صاهل
 وترن سمار ويهدر جامل
 بعدت ليال بالغميم فلائل
 والعدل فينا ضاحك والنائل
 وسنان حرب والكتيبة عامل
 ما كان في الدنيا قضاء عادل
 اورفته احيى القليل القائل
 ما غير الدولات دهر دائل
 بشر فليس على البسيطة جاهل
 ابداً وحكم في المقامة فاصل
 بدم وقرب منه ربح عاطل
 فاستحيت الانواء وهي هوامل
 آل واسماء البحار جداول
 وسعت له فيها الهى وفواضل
 عما ارى هذا الصبير الوابل

فسيقتضي طلبه ويقتد طالبه
شبهه مخيلتها السباح وقلمها
هبت قبولاً والرياح رواكده
تسمويه العين الطموح الى التي
نظرت الى الاعداء اول نظرة
وثنت الى الدنيا بأخرى مثلها
لم تخل ارض من نداءه ولا خلا
وطى المحول فلم يقدم خطوة
وأرى العفاة فلم يزدحم لحظة
تأني له خلف الخطوب عزائم
وكأنهن على العيون غياهب
المدركات عدوه ولو أنه
واذا عقاب الجوهدهد ريشها
ملك اذا صدمت عليه دروعه
واذا الدماء جرت على اطرافها
ملئت قلوب الانس منه مهابة
فاذا سمعت على العباد زئيره
لو يدعيه غير حمية ناطق
من طائرات ما هن قوادم

وتقل آماله ويعدم آمل
تهمي سحب ما هن مخايل
واتت سما والغيوم غوافل
تفنى الرقاب بها ويفنى النائل
فتزائلت منها طلى ومفاصل
فتقسمت في الناس وهي نوافل
من شكر ما يولي اسان قائل
الا واكاف البلاد خمائل
الا وكبران المطي وذائل
تذكر لها خلف الصباح مشاغل
وكأنهن على النفوس حبايل
قمر السماء له الغيوم معاقل
ضعفت شواهين لها واجادل
فلما من الهيجاء يوم صاقل
فمن الدماء لها طهور غاسل
واطاعته جن الصريم الخائل
فاذهب فقد طرق الهزبر الباسل
لأنه اسد الغيل عنه مجادل
أو مقربات ما هن أياطل

فكأنما عثمت لهنّ مرافقُ
اللاء لا يعرفنّ الأ غارةُ
اللاحقات وراءها وأمامها
مقورةٌ يكرعنّ في حوض الضحى
فالتجدُّ في لهواتها والغورُ والـ
والمجدُّ يلتقى المجدُّ بين فروجها
حتى أنخنّ على الخيام إناخةً
ياربّ وادٍ يوم ذاك تركتهُ
فاجأته محلاً وفجرت الطلى
ووظئت بين كناسه وعرينه
غادرته والموتُ في عرصاته
تمكو عليه فرائصٌ وكتائبٌ
لا النار تذكي حجريته وإنما
لا رأيي إلا ما رأيت صوابه
لو كان للغيث المسترّ مدركٌ
ويكاد يخفى عن بيان ضميره
والحازمُ الداهي يكابد نفسه
إذهب فلا بغدرك ايضُ صارمٌ
لا عريت منك الليالي أنها

وكأنما زفرت لهنّ مراكلُ
شعواء فهي إلى الكماة صواهلُ
فكأنهنّ جنائبٌ وشائلُ
ورَد القطا في اليد وهي نواهلُ
م فلق الملعُ والظلام الحائلُ
ذا راحلٌ معها وهذا قافلُ
فغدت اعاليهنّ وهي اسافلُ
وقطينه فيه أني سائلُ
فجرت محالٌ تحنه وجداولُ
فاصيب خادره وريع الخاذلُ
حقٌ وتضليل الاماني باطلُ
وترنّ فيه سواجعٌ ونواكلُ
مرعت جبادك فيه وهي حوافلُ
في المشكلات وكل رأي فائلُ
في الناس ادركة اللبيب العاقلُ
مكتومٌ ما هو مبتغٍ ومحاولُ
اعداهُ فتراه وهو مجاملُ
تسطو به قدماً واسهر ذابلُ
بك حليت والذاهبات عواطلُ

كالعرب لولا انت الّا أيقن
 تنسي لها فرسانها فيس ولم
 هجمات عزم ما هنّ مقاتل
 فانقض بأعباء الحماله كلها
 ولقد تكون لك الاسنة مضجعا
 تغدو على مهج اللبوث مجاهرا
 تلك الخلافة هاشم اربابها
 هل جاءها بالامس منك على الثوى
 وسراك لا يثنيك حدة ماتم
 فقد التقت بيد وقطر صائب
 وجرت شعاب ما هنّ مقاتب
 تمضي ويتبعك الغمام بوبله
 بنضارة ومنير درعك فوقه
 ووراء سيفك مصلت وأمامه
 منعبر يبرين منه عالج
 فكأنما الهضبات منه اجارع
 وكأنما هو من سماء خارج
 تلتف خرسان العوالي فوقه
 فالبحيرة البيضاء فيه صوارم
 زمت لطيتها وحي راحل
 تظلم ويعرض عن كليبر وائل
 وجهات حزم ما هنّ مقاتل
 ان المحملن عود بازل
 حتى كأنك عن حياضك غافل
 حتى كأنك من بدار خاتل
 والدين هاديا وانت الكاهل
 يوم كيومك للمسامع هائل
 رجف نوادبه وخيل خابل
 ومسالك دمج وليل لائل
 وطمت بجار ما هنّ سواحل
 فكأنه مذجت انت مساجل
 يعبا وجود يدك فيه كامل
 جيش كيش الله منه نانمل
 والاشبان متالع ومشاكل
 وكأنما البكرات منه اصائل
 وكأنما هو في سماء داخل
 فكأنما الآفاق منه خمائل
 والمخط من غسان فيه ذوايل

والاسد كل الاسد فيه فوارس
تطفي له شعل النجوم اسنة
كالمن تدلج فالرعود غائم
قدم كقطر صائب لكن ذا
فيه المذاكي كل اجد صلد
ما الملك دون يدك الأعرو
فليتركوا أعلى طريقك أنه
قد أكره الحافي فمر على الثرى
كل الكرام من البرية فائل
لو أن عدلك للأحبة لم تبت
فتركت أرض الزاب لا يأسى أب
ولقد شهدت الحرب فيها يافعا
والملك يومئذ لواء خافق
فسعيت سعي ابيك وهو المعتلي
أيام لم تصمم اليك مضارب
فحضبتة اذ لا تكاد تهزه
وإني بنان الكف وهي اصاغر
من كان يكمل شعبة من قومه
وإذا حلت فكل واد مرع

والارض كل الارض فيه قسايل
ويغير الأفاق منه غيايل
في حجرته والعروق مناصل
يجبعه طل وهذا وابل
يدى نسا منه ويشخب فائل
منصومة وعمود سمك مائل
لك مسلك بين الكواكب سائل
رسقا وطال على القتاد الناعل
في المكرمات وأنت وحدك فاعل
بالعاشقين صباة وبلايل
لاين ولا تبكي البعول حلائل
اذ لا بنفسك غير نفسك صائل
يلقى الرياح وليس غيرك حامل
وورثت سيف ابيك وهو القاصل
منه ولم تقلص عليك حمائل
حتى تنوء به يد وإنامل
فسطت به الهبات وهي جلائل
كرما فانت لكل حي كافل
وإذا ظننت فكل شعب ماحل

وإذا بعدت فكل شيء ناقصٌ وإذا قربت فكل شيء كاملٌ
 خلق الآلهة الأرض وهي بلاقعٌ ومكان ما تطأون منها أهلٌ
 وبرا الملوك فجاد منهم جعفرٌ وبنو أبيه وكل حمٍ باخلٌ
 لو لم تطيئوا لم يقل عديدكم وكذاك أفراد النجوم قلائلٌ

○ ○ ○ ○ ○

وقال في صفة سيف ليحيى بن علي

وأبيض من ماء الحديد كأنما يبيت عليه من خشوته طلٌ
 ألا نكلت أم أدرى وهب برّة إذا لم يفارق عزّ أيامه الذلٌ

وقال فيه أيضاً

لي صارمٌ وهو شيعيٌ كحامله يكاد يسبق كرائي إلى البطلِ
 إذا المعزُّ معزُّ الدين سلطه لم يرتقب بالمنايا مدة الأجلِ

وقال أيضاً فيه

هو السيفُ سيفُ الصدقِ ما غرارهُ فعضبٌ وأما متنه فصقيلٌ
 يشيعُ له الأفرندُ دمعاً كأنما تذكر يومَ اللطفِ فهو يسيلٌ

(حرف الميم)

وقال أيضاً مدح المخزوم بالمنصورية بعد رجوعه من تشييع العسكر المنصور
 النافذ إلى مصر ويصف الفائز جوهر مقدم العسكر

سقتني بما صبت شفاه الأرقام وعاتني فيها شفار الصوارم

عدتني اليها الحربُ يصرفُ نابها
فكيف بها نَجْدِيَّةٌ حال دونها
اقي دونها نأني المزار وبعده
وَأَشْوَسُ غَيْرَانِ عَلِيَّهَا حَاحِلٌ
ولو شئت لم تبعد عليَّ خيامها
وبات لها مني على ظهر ساجٍ
وَأَسْهَدُ هَاجِرُ الرِّمَاحِ عَلَى الثَّرَى
فهل تُبْلَغُنِيهَا الْجِيَادُ كَانَهَا
من الْأَعْوَجِيَّاتِ الَّتِي تَرْزُقُ الْغَنَى
من اللآءِ هاجت للنوى ارحمني
فَشَبَّعْتُ جَيْشَ النَّصْرَةِ شَيْبَعُ مَزْعُ
وقد كدت لألوي على من تركته
فلو انني استأثرتُ بِالْأَذْنِ وَحْدَهُ
طربت الى يومٍ أَوْفِيهِ حَنَّةُ
أَصْبُو إِلَى مِصْرٍ اسَاعَةُ مَشْهَدِ
فان لا اشاهد يومها ملء ناظري
وقد صوّرت نفسي الى الفتح صورة
كذلك اذا قام الدليل لذي النهى
على انني قضيت بعض ما ربي

وصلصال رعد في زئير الضراغم
صعاليك مُنْجَدِي فِي مَتُونِ الصَّلَادِمِ
وَأَسَادُ أَغْيَالٍ وَجَنُّ صَرَائِمِ
طويل مُنْجَادِ السَّيْفِ مَاضِي الْعَزَائِمِ
ولو طُنَّبَت بين النجوم العواغم
اشمُ ابني الظلم من آل ظالمِ
بايدي فتوُ الْأَزْدِ صَفَرِ الْعَاغِمِ
اعْتَسَهَا مِنْ طُولِ لَوْكِ الشَّكَاكِمِ
وتضمن اقوات النُصُورِ الْقَشَاعِمِ
وهزَّتْ إِلَى فُسْطَاطٍ مِصْرَ قَوَادِمِ
وودَّعْنَهُ تَوْدِيعَ غَيْرِ مِصَارِمِ
ولكن عدائي مائتي من عزائي
لسرتُ ولم احفل بلومة لائِمِ
ليعلم اهلُ الشَّعْرِ كَيْفَ مَقَاوِمِ
يعضُّ لها غِيَابَهَا بِالْأَبَاهِمِ
اشاهد ملء السمع ملء الحيازِمِ
وشامتُهُ مِنْ غَيْرِ نَظَرَةٍ شَائِمِ
على كلِّ شَيْءٍ كَانَ ضَرْبَةً لَازِمِ
وأقررت عيني بِالْجَيْشِ الْخَضَارِمِ

وَأَنْتَ مِنْ أَنْصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ
وَيَمَّتْ فِي طَرَقِ الْجِيَادِ سَبِيلُهُمْ
وَفَارَقَتْهُمْ لَا مَوْتَرًا لِفِرَاقِهِمْ
فَلِلَّهِ مَا ضَمَّ السَّرَادِقُ وَالتَّقَتْ
فَتَمَّ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ وَشَيْعَةُ م
وَفِي الْجَيْشِ مَلَأَنَّهُ بِهِ الْجَيْشُ بِاسْطُ
مَدِيرُ حَرْبٍ لَا يَخِيلُ بِنَفْسِهِ
وَلَا صَارَفُ رَايَاتِهِ عَنْ مُحَارِبٍ
وَلِلصَّارِخِ الْمَلُوفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ
فَلَا عَقْرِي كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ
كَذَلِكَ مَا قَادَ الْكَتَائِبَ مِثْلُهُ
وَلَمْ يَجْمَعْ لَامِرٌ كَانَ قَبْلَهُ
رِضَاكَ أَبْنِ وَحْيَ اللَّهِ عَنْهُ فَإِنَّهُ
إِذَا اخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنِهِمْ
فَلَا رَأْيَ فِي حَالِهِ يَتَّبِعُ الْهَوَى
جَزَتْهُ جَوَازِي الْخَيْرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ
فَقَدْ سَارَفِهِمْ سِيرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا
إِفَاءَ عَلَيْهِمْ ظِلُّ أَنْعَمِكَ الَّتِي
وَمَا غَالِ جَيْشَ الشَّرِكِ قَبْلَكَ غَائِلُ

حَاجَجَةٌ تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ
لَا صِلَى كَمَا يَصْلُونَ لَفْحِ السَّمَاءِ
وَلَا مُسْتَحْفَا بِالْحَقُوقِ اللَّوَاظِمِ
عَلَيْهِ ظِلَالُ الْخَافَقَاتِ الْحَوَاطِمِ
الْأَمَامِ وَأَسَدُ الْمَازِقِ الْمُتَلَاحِمِ م
يَدِيهِ بِقِسْطَاسٍ مِنَ الْعَدْلِ قَائِمِ
عَلَيْهَا وَلَا مُسْتَأْثَرٌ بِالْغَنَائِمِ
وَلَا مَسْكٌ مَعْرُوفَةٌ عَنْ مَسَالِمِ
وَلِلْمُتَرَفِ الْجَبَّارِ أَوَّلُ قَاصِمِ
فَرَى فَرَبَهُ فِي الْمَعْضَلَاتِ الْعِظَامِ
لَا إِنْصَافٍ مَظْلُومٍ وَلَا قَعِ ظَالِمِ
بِنَاءِ الْمَعَالِي وَاجْتِنَابِ الْمَآثِمِ
رَعَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَعَى السَّوَابِغِ
طَيِّبٌ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ السَّقَامِ
وَلَا سَمْعُهُ مُسْتَوْقِفٌ لِلنَّعَامِ
سَقَامٌ بِشَوْءٍ بَوَّبَ مِنَ الْعَدْلِ سَاحِمِ
مِنَ النَّاسِ إِلَّا مِثْلُ كَعْبٍ وَحَاتِمِ
زَهِينٍ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمُكَارِمِ
وَلَا سِمًا بَعْدَ الْعَطَايَا الْجَسَامِ

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها
 اولئك قومٌ يعلم الناس انهم
 فكم الف الف قد غدوا بطاؤها
 ولو كنت ممن يستريب عيانه
 لحدثت نفسي انني كنت حالما
 فلا يسألني من تخلف عنهم
 لعمرى هم أنصار حق فكلمهم
 فقد أظهروا من شكر نعمه ربهم
 وإني قد حملت منها ودائعا
 اليك امير المؤمنين حملتها
 شهدت بما ابصرته وعلمته
 فتمت بها عن لسن القوم خطبة

ولا سمعوا في السالف المتقدم
 قد اقساموا الدنيا اقسام المغانم
 بأقدامهم وطء الحصى بالمناسم
 وبدركه فيما رأى وهم طام
 وإن لم اكن فيما رأيت بحالم
 فيترج في آرائه سن نادم
 من المجد في بيت ربيع الدعائم
 وقائدهم ما لست عنه بنائم
 كرائم تهدي من نفوس كرائم
 ودائعك الاموال تحت الخوام
 شهادة ببر لا شهادة آثم
 اذا ذكرت لم تحزهم في المواسم

وقال يمدح المعز ايضا وبعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب

اصاغت فقالت وقع اجد شيطم
 وما ذعرت الاجرس حليها
 ولا طعيت الاغرا من الكرى
 حذار فتى يلتقى الغيور بحنفه
 وقالت هو الليث الطروق بذ الغضى
 وشامت فقالت لمع ابيض مخدّم
 ولا لحت الأبرى من مخدّم
 حذار كلوه العين غير مهوم
 ويمرق تحت الليل من جلد ارق
 فليس حفيف الغيل الا لصيغم

يَعِزُّ عَلَى الْحَسَنَاءِ أَنْ أَطَا أَنَا
تَوَدُّ لَوْ أَنَّ اللَّيْلَ لَفَّ بِشَعْرَهَا
وَلَمْ تَدْرِ أَنِّي الْبَسْتُ الْفَجَرَ وَالْدُجَى
وَمَا كُلُّ حَيٍّ قَدْ طَرَقَتْ بِهَا جَمْعُ
وَكَمْ كَرَبَةٍ كَشَفْتُهَا بِثَلَاثَةِ
وَمَا الْفَتَكُ فَتَكَ الضَّارِبِ الْهَامِ فِي الْوُغَى
وَبَيْنَ حَصَى الْيَاقُوتِ لَبَّاتُ خَائِفِ
جَهَلْتُ الْهَوَى حَتَّى اخْتَبَرْتُ عَذَابَهُ
وَقُدْتُ إِلَى نَفْسِي مَنِيَّةً نَفْسَهَا
وَمَا دِهَانِي فِي الْعَلَاقَةِ أَنِّي
رَمَيْتُ بِسَهْمٍ لَمْ يَصِبْ وَأَصَابَنِي
أَلَّا إِنْ جَسَمًا كَانَ بِجَمَلٍ هَتِي
وَمَنْ عَجِبَ إِنِّي هَرَمْتُ وَلَمْ أَشِبْ
لَعَلَّ فَنَى يَقْضِي لِبَانَةَ هَالِكِ
فَكَمْ دُونَ أَرَوَى مِنْ كَيْ مَلَأْتُمْ
أَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ يَرُوعُ خِيَامَهَا
فَلَوْ أَنِّي اسْتَطِيعْتُ اثْقَلْتُ خَدْرَهَا
مَنْ اللَّاءُ لَا يُصْدِرْنَ الْارْوِيَّةَ
كَأَنَّ قَنَاهَا الْمَلَدَ وَهِيَ خَوَافُ

وَأَعَثَّرَ فِي ذَيْلِ الْخَمِيسِ الْعَرَمَ
فَيَسْتَرِ أَوْضَاحَ الْجَوَادِ الْمَسُومِ
وَأَسْفَرُ لِلْغَيْرَانِ بَعْدَ تَلْتَمِشِي
وَلَا كُلُّ لَيْلٍ قَدْ سَرَيْتُ بِظُلْمِ
مِنَ الصَّحْبِ خَيْفَانٍ وَمَا ضِمْ وَلِهْذَمِ
وَلَكِنَّةً فَتَكَ الْعَمِيدِ الْمَصْمِ
حَبِيبٍ إِلَيْهِ لَوْ تَوَسَّدَ مَعْصِي
كَأَخْبَرِ الرَّعِيدُ بَاسَ الْمَصْمِ
كَأَخْرَقَتْ فِي نَارِهَا كَفَّ مَضْرَمِ
شَرِبْتُ ذُعَاقًا قَاتِلًا لَذَّ فِي فِي
فَالْقَيْتُ قَوْسِي عَنْ يَدَيَّ وَأَسْهِي
تَطَاوَحَ فِي شَدَقٍ مِنَ الدَّهْرِ اضْخَمِ
وَمَنْ يَلْبَسُ الْعُمْرَانَ وَالْبَيْنَ يَهْوَمِ
إِذَا كَانَ لَا يَقْضِي لِبَانَةَ مَغْرَمِ
وَشَعْبٍ بَارَوَى غَيْرَ جَدِّ مَلَامِ
عَثَارُ الْمَذَاكِي بِالْقَنَا الْمُتَحَطِّمِ
بِمَا فَوْقَ رَايَاتِ الْمُعْزِ مِنَ الدَّمِ
كَأَنَّ عَلِيمَهَا صَبَغَ خَمْرٍ وَعَنْدَمِ
قُدُودُ الْمَهَا فِي كُلِّ رِيْطٍ مَسْمِ

لها العذاباتُ الحمرُ تمهفو كأنها
 اذا زعزعتنَّ الرياحُ تزعزعت
 يقدمها للطعن كلُّ شمر دل
 كتائبُ تزجي كلَّ بهمة معركة
 فما يشهدون الحربَ غيرَ تغطرسٍ
 غدوا ناكسي ابصارهم عن خليفة
 وروحٌ هدى في جسم نورٍ يدهُ
 ومتصلٌ بين الاله وبينه
 اذا أنت لم تعلم حقيقة فضله
 على كل خذلٍ من اسرة وجهه
 فأقسمُ لو لم ياخذِ الناسُ وصفه
 مثلُ مضاءٍ من الحق صارمٍ
 ومدره غيثٍ لا معنى بجادثٍ
 غنى بما في الطبع عن استفاده
 ودانٍ ولولا الفضل ردَّ جلاله
 اذا كان من آياته لك شافع
 اذا أنت لم تعدم رضاه الذي به
 اذا لم تكرمك الطباعُ بحبه
 ألا إنما الاقدارُ طوعُ بسانه

حواشي بروقي او ذوائبُ النجم
 مواكبُ مران الوشيع المقوم
 على كلِّ موارٍ الملائع عثم
 ابي الدنيا والفرار غشمشم
 ولا يضربون الهام غير تجهم
 عليهم بسر الله غير معلم
 شعاع من الاعلى الذي لم يجسم
 ممر من الاسباب لم يتصرم
 فسائل به الوحي المنزل تعلم
 دليل لعين الناظر المتوسم
 عن الله لم يعقل ولم يتوهم
 ووارثُ مسطورٍ من الای محكم
 ولا بس حلم لامعار تحلم
 له كرم الاخلاق دون التكرم
 الى غير مرئي وغير مكلم
 الى املٍ فاخضم به الدهر واقصم
 تفوز بنو الدنيا فلست بمعدم
 فلست على ذي نهية بمكرم
 فحاربة تحرب او فسالة تسلم

إِمَامٌ هَدَى مَا التَفَّ ثَوْبُ نُبُوَّةٍ
 وَلَا بَسَطَتْ أَيْدِي الْعَفَاةِ بَنَانَهَا
 وَلَا التَمَعَ التَّاجُ الْمَفْصَلُ نَظْمَهُ
 فَفِيهِ لِنَفْسٍ مَا اسْتَدَلَّتْ دَلَالَةً
 إِذَا جَمَعَ الْأَعْدَاءُ رَدَّ جَمَاهِمَ
 فَسَارَ بِهِمْ سِيرَ الذَّلُولِ بِرَاكِبٍ
 وَأُحْسِبُهُ أَوْحَى بِأَمْرِ إِلَى الظُّبَى
 إِذَا سَارَتْ تَحْتَ النَّعَمِ جَلَى ظِلَامُهُ
 وَإِنْ نَبَتِ الْأَقْدَامُ قَرَّتْ قَرَارُهَا
 وَتَضَحَّكَ سَنُ الْحَرْبِ وَهِيَ مَلِيَّةٌ
 فَيَغْدُو عَلَيْهَا فَارَسٌ غَيْرُ دَارِعٍ
 فَلَا الضَّرْبُ فَوْقَ الْهَامِ هَبْرًا يَاقُوتُ
 أَهَابَ فَمَ لَا يَظْفَرُونَ بِخَالِعٍ
 لَقَدْ رَتَعْتَ آمَالَنَا مِنْ جَنَابِهِ
 بِحَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ غَيْرَ مُكَدَّرٍ
 فَشِيمُوا لَهَا مِنْ عَطَاءٍ وَنَائِلٍ
 وَلَا تَسْأَلُوا عَنْ جَارِهِ إِنْ جَارُهُ
 لَكَ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ تُعْرِِي صُرُوفُهَا
 فَانْتَ بَدَأْتَ الصَّغْحَ عَنْ كُلِّ مَذْنَبٍ

عَلَى ابْنِ نَبِيِّ مَنَّهُ بِاللَّهِ أَعْلَمُ
 إِلَى أَرْبَعِيٍّ مِنْهُ أَنْدَى وَأَكْرَمُ
 إِلَى مُلْكٍ مِنْهُ أَجَلٌ وَأَعْظَمُ
 وَعِلْمٌ لِأَخْرَجَ لَمْ تَدْبِرْ فَعْتَلَمُ
 إِلَى جَذَعٍ يَزْجِي الْحَوَادِثَ أَزْلَمُ
 وَشَلَّهْمُ شَلَّ الطَّلِجِ الْمُسَدَّمُ
 وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَا قُلْتَ لَمْ يَتَبَسَّمُ
 وَلَوْ سَارَ مِنْهُ تَحْتَ أُرْبَدٍ أَقْتَمُ
 فَكَانَ الْهَدَانُ الْنَكْسُ أَوَّلَ مَقْدَمِ
 لِابْطَالِهَا بِالْمَازِقِ التَّجْهَمِ
 وَيُزْجَى إِلَيْهَا سَابِجٌ غَيْرُ مُلْجَمِ
 وَلَا الطَّعْنُ فِي الْأَحْدَاقِ شَزْرَ أَيْمُولِ
 وَجَادَ فَمَ لَا يَظْفَرُونَ بِمَعْدَمِ
 بِغَيْرِ وَبِيٍّ الْمُرْتَعِ الْمُتَوَخَّمِ
 لَوَارِدِهِ وَالْحَوْضُ غَيْرُ مَهْدَمِ
 إِذَا شِمَ نَوْءٌ مِنْ سَمَكٍ وَمُورَمِ
 هُوَ الْبَدْرُ لَا يُرْقَى إِلَيْهِ بِسَلَمِ
 بِمَا شِئْتَ مِنْ حَفِيفٍ وَرَزَقٍ مُقَسَمِ
 وَأَنْتَ سَنَنْتَ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ عَجَمِ

وكلُّ أُنْثَى في المواطنِ سُودٌ
 ومن يتيقن أن للعفو موضعاً
 وما الرأي إلا بعد طول تثبّت
 رأيك من برزقه برزق من الوري
 ومن لم تؤيد ملكه فهو عرشه
 لك البدرات النجل من كل طلعة
 كاسنة الآبال أو كدوجها
 متى يتشتر تحتها العود يتد
 وكانت ملوك الأرض تخرج بالقرى
 وتغفر ان اعطت نجائب صرمة
 فقد تهب الدنيا وأنجم سعدا
 وما الجود جود في سواك حقيقة
 فلو أنه في النفس لم يك غصة
 وجودك جود ليس بالمال وحده
 ولكن به بدو وبالعيش كله
 وبالمجد إن المجد أكثر نائل
 فمن مخبري عن ذا العيان الذي أرى
 خلا منك عصر أول كان مثل ما
 فاما الليالي الغابرات فادركت

ولا كأنه من قدير محكم
 من السيف يصغ عن كثير ويحلم
 ولا الحزم إلا بعد طول تلوم
 ذكاء ومن تحرم من الناس بحرم
 ومن لم تثبت عزه يتهدم
 عروب كوجه الضاحك المتبسّم
 فمن شاق عن نسعة ومزيم
 وان يتدافع تحتها الزول يدرم
 قري الخضر في اللاؤ غير المصرم
 وما آب عن برك الجواء المصمم
 طوال شتى من فرادى وتوأم
 وما هو إلا كالحديث المرجم
 ولو أنه في الطبع لم يتجشم
 اذا نهضت كف باعباء معزم
 حميداً على العلات غير مذم
 وبالعفو إن العفو أعظم مغنم
 فان يقيني فيه مثل توهمي
 نبا السمع عن بيت من الشعر اخرم
 ما ربهما من سودد وتكرّم

وَأَمَّا اللَّيَالِي السَّالِفَاتُ فَقُطِعَتْ
وَلَا عَجَبٌ إِنْ كُنْتَ خَيْرَ مُتَوَجِّعٍ
وَلَمْ يَلْبَسِ التَّجَانُّ لِلْجَهَّةِ الَّتِي
وَلَا لَانْقَادٍ مِنْ سَنَاهَا عَقْدَتَهَا
إِذَا كَانَ أَمْرُهَا يَشْمَلُ الْأَرْضَ كُلَّهَا
وَأَشْهَدُ أَنَّ الدِّينَ أَنْتَ مَنْارُهُ
وَاللَّهُ سَيْفٌ لَيْسَ بِكُفْرٍ حَدُّهُ
وَاللُّوحِيَّ بَرَهَانٌ أَلَدُ خَصَامِهِ
وَاللَّذْهَرِ سَجَلٌ مِنْ حَيَاةٍ وَمِنْ رَدَى
فَلَا تُنْكَلِفُ الْخَمِيسَ مِنَ الْعَدَى
وَمُضْرَمَةُ الْأَنْفَاسِ جَرٌّ وَطِيسُهَا
ضُرُوسٌ لَهَا أَبْنَاءُ صَدَقٍ تَحْشُهَا
رَدَدَتْ مَا أَخِيهَا بِأَوَّلِ لِحْظَةٍ
وَارْعَنْ بِمُحْمُومٍ كَانَ أَدِيمُهُ
هَرَيْتُ شَدُوقَ الْأَسَدِ بِطُيُوجِ عَجَاجَةٍ
فَارْكَائُهُ مِنْ يَذْبُلٍ وَعَاجِيَةٍ
إِذَا اخْذَتْ أَعْلَاهُ صَدْرَ مُقَنَّبٍ
أُسِفٌ عَلَيْهِ الْمَسْكُ وَالْخَمْرُ مِثْلُ مَا
يَسِيرُ رَوِيذًا فِي الْوُغَى وَحَدِيدُهُ

أَنَا مَلَهَا مِنْ حَسْرَةٍ وَنُذْمٍ
فَجَدُّكَ بِالْبَطْحَاءِ خَيْرٌ مَعَهُمْ
أَرَادَ بِهَا الْأَمْلَاقَ مِنْ كُلِّ جَهْضٍ
وَلَكِنْ لِأَمْرٍ مَا وَعَيْتَ مَكْمُومٍ
فَلَا بَدْءَ فِيهِ مِنْ دَلِيلٍ مُقَدِّمٍ
وَعَرُوتُهُ الْوَقْتُ الَّتِي لَمْ تَقْصِمِ
عَلَى أَنَّهُ إِنْ لَمْ تُقْلَدْ بِكُمْ
وَلَكِنَّهُ إِنْ لَمْ تُؤَيَّدْ بِخَصْمٍ
وَلَكِنَّهُ مِنْ بَيْنِ كَفَيْكَ بِنَهْجِي
خَبِيسًا وَلَكِنْ رُغَّةٌ بِاسْمِكَ يَهْزِمُ
شَرَنْبَذَةُ الْكَفَيْنِ فَاعْرِضْ الْفَرْمِ
فِنْ خَادِرٍ وَرَدٍّ وَاشْجَعِ أَيْمِهِ
وَزَعَزَعْتَ خَيْلِيهَا بِأَوَّلِ مُقَدِّمٍ
إِذَا شَرَعْتَ أَرْمَاحُهُ ظَهَرَ شَيْمِهِ
عَلَى عَنَقْفِيرٍ تَأْكُلُ النَّاسَ صِلَمِ
وَأَعْلَامُهُ مِنْ يَغْفِرٍ وَيَلْمِ
رَأَيْتَ شُرُورِي نَحْتِ نَخْلٍ مَكْمُومٍ
أُسِفٌ تَوَوَّرَ فَوْقَ جِلْدٍ مُوسَمِ
يَسِيلُ ذَعَاقًا وَهُوَ غَيْرَ مَسْمُومِ

ولا ترجع الأبطال غير تغمُّمٍ -
 ويملاً عيناً من بوارق ضُرمٍ -
 هلم كعمدة الصفيح مللم -
 غواربه والليل بالليل يرتب -
 ولا بجبيك البيض غير مهدم -
 ولا بجديد الهند غير مهدم -
 خضبت مشيب الفجر منه بعظم -
 على ظفر النصر الذي لم يقلم -
 فمن مارج نارٍ وكسف مظلم -
 وكل حبيج من محلٍ ومخرم -
 وقاد الحوار بين عيسى ابن مريم -
 ولو فطرت من ريق أرقط أرقم -
 ولو أنها باتت على روق أعصم -
 فقل للخطوب استأخري وثقدي -
 من الحظ فيها والنصيب المقسم -
 على لاحب يهدي إلى الحق أقوم -
 وكانت متى تألف سوى الهام تسام -
 اليهن في الآفاق كالمنظلم -
 وللفترة العبياء في الزمن العمي

فلا تنطق الأرماح غير تصلصل -
 فملاً سمعاً من رواعد رجف -
 غطم خصم الموج أورق جفل -
 كأن عليه اليم باليم تلتقي -
 فلا راجع باللام غير مبتك -
 ولا بنواصي الخيل غير خضبة -
 رفعت على هام العدى منه قسطاً -
 وغادرت صبغاً من نجيع دماءهم -
 لديك جنود الله منها رجوم -
 نقودهم في الجيش والجيش منسك -
 كما سار في الأنصار جدك من منى -
 فلا مهجة في الأرض منك منيعة -
 ولو أنها نيطت بمخلب قسور -
 لقد اعزرت فيك الليالي وأنذرت -
 قصاراك ملك الأرض مالا يرونة -
 فلا بد من تلك التي تجمع الوري -
 وقد سئمت بيض الظبي من جفونها -
 وقد غضبت للدين بأسط كفه -
 وللعرب العرباء فلت حدودها

وللملك في مصر يد سريره
 وللعرز في بغداد ان رد حكمه
 الى سلوميت في ثياب خليفة
 فان يكن العبد اللئيم نجاره
 سوام رناع بين جهل وحين
 كان قد كشفت الامر عن شبهاته
 وفاض دما موج الفرات فلم يجز
 فلا حملت فرسان حرب جياؤها
 ولا عنب الماء القراح لشارب
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم
 كيوم يزيد والمنايا طريده
 وقد غصت البيداء بالعيش فوقها
 ذعرن بانباء الضباب واعوج
 يشلونها في كل غارب دوسر
 فما في حريم بعدها من تخرج
 فان بفخرم خير سبطي محمد
 الا فاسألوا عنه البتول فيخبروا
 الا ان وترا فيهم غير ضائع
 فلم يبق للمقدار الا تعلقة

الى ناعب بالبين ينقو اسحم
 الى عضد في غير كف ومعصم
 وبضعر لحام في اهاب مؤزم
 فها هو من اهل العراق بالأم
 وملك مضاع بين ترك وديلم
 فلم يضطد حق ولم يتهضم
 لوارده طهر بغير تيم
 اذا لم تزرهم من كميت وادهم
 وفي الهي مروانية غير آيم
 بطير فراش الهام عن كل محجم
 على كل موار الملاط عثم
 كرايم اظعان النبي المعظم
 وابكين أبناء الجدیل وشذقم
 عليه الولايا والخشاش مخرم
 ولا هتك ستر بعدها بمخرم
 فان ولي النار لم بفخرم
 اكانت له اما وكان لها ابنم*
 وطلاب وتر منكم غير نوم
 لديك مداها فاحسم الداء بحسم

اذلّ من العفر الذليل وارغم
 تشي دلالاً كالفضيب المنعم
 ويمشون في وشي البرود المنعم
 تهضم نجماً من يراع مهضم
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسي
 وان جل امر عن ملام ولوم
 الحرم باللفظ منكم واعظم
 ولو لم تشب النار لم تنصرم
 وما كان تبي اليه بمنهي
 أحلّ لم تقديم غير المقدم
 سقوا آله ممزوج صاب بعلم
 ولكنها منهم شناسن أخزم
 ذوو أفكم من مهول اوتمم
 وان قال قوم فلتة غير مبرم
 اصيب علي لا بسيف ابن ملجم
 الى اليوم لم يظن ولم يتصرم
 وقيد اليكم كل أجرد صلد
 فنو خضاب من كهي ومعلم
 طويل نجاد السيف الحج خصرم

ولم يبق منهم غير فتع بقرقر
 سيف كاغاد السيف ودولة
 فيمشون في وشي الدروع سوابغا
 وأنا وإياهم كاري نبعة
 ولا عاث فيهم مقول مثل مقولي
 وأولى بلوم من أمية كلها
 اناس هم الداء الدفين الذي سري
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت
 وهم رشحو تما لارث نبهم
 على ابي حكم الله إذ يأفكونه
 وفي ابي كتب الوحي والمصطفى له
 فما تقموا أن الصنيعة لم تكن
 وتالله ما لله بادر فومها
 ولكن امراً كان أبرم أنفا
 باسياف ذاك البغي أول سلها
 وبالحد حد الجاهلية إنسه
 وبالثار في بدر أريق دماؤكم
 وتأبى لكم من أن يطل نجيعها
 يريعون في الهيجا الى ذي حفيظة

قليل لقاء البيض الأ من الظبي
 وطورا تراه مؤدما غير مبشر
 علمنا بان الهام غير مثلهم
 وبؤثم بعادي على الدهر اقدم
 وليس كما شادت قبائل جرهم
 وقارعة قعساء لم تنسهم
 تهدمت الدنيا ولم يتهدم
 ومعظمكم لله أول معظم
 اذا ما ساء القوم لم تنعيم
 يرد الى بحر من القدس مفعم
 تفيض على العافي اذا لم يحكم
 ولا منة طول اذا لم تتم
 ونسك ما بين الحطيم وزمزم
 صلاة مصل أو سلام مسلم
 فما لي في التوحيد من متقدم
 اذا كان غيري زاعما كل مزعم
 من القول لم اخرج ولم اذم
 فمن بين مشروح وآخر مبهم
 وذلك عنوان الصحف الختم

قليل لقاء البيض الأ من الظبي
 فطورا تراه مؤدما غير مبشر
 وكنتم اذا ما لم تثل شفاركم
 سبقت الى المجد القديم بأسره
 وليس كما ابقنت صنيعه اخم
 ولكن طودا لم تخلل رسيه
 اذا ما بناء شاده الله وحده
 فمكبركم لله أول مكبر
 يمدون من ايدي تغيم بالندى
 ألا انكم من العرف فائض
 كأنكم لا تحسبون اكفكم
 فلا صدف منكم اذا لم يكن غنى
 بكم عز ما بين البقيع ويثرب
 فلا برحت تثرى عليكم من الوري
 لئن كان لي عن ودكم متأخر
 مدحكم علما بما انا قائل
 ولو أنني اجري الى حيث لا مدى
 لكم جامع النطق المفرق في الوري
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

اذا كانت الابواب يقصر شأوها
 اذا كان تفريق اللغات لعل
 وآية هذا أن دحى الله أرضه
 ولم يعط مرة حكمة القول كلها
 لك الفضل حتى منك لي كل نعمة
 واني وان شط المزار لراجع
 بانصح من جيب الحب على النوى
 وضعف الذي ججبت غير مصرح
 وأقسم اني فيك وحدي لشبعة
 ولولا قطين في قصي من النوى
 وفي دملان العيس كلنا ما ربي
 فمنها اذا عدت لك شنة رحلي
 وابن تكون الارحبية في السرى
 اذا لم اجاوز فدفدا بعد فدفد
 وخير ازديادي غبه وعلى النوى
 وعندي على داني اللقاء وبعده
 اذا اشأمت كانت لبانة معرق
 تطاول عن أقدار قوم جلاله
 وأي قوافي الشعر فيك احوكها

فظلم لسر الله إن لم يكتم
 فلا بد فيها من وسبط مترجم
 ولكنها لم ترس من غير معلم
 اذا هو لم يفهم ولم يفهم
 وكل هدى ما كل هاد بمنعم
 الى ود قلب في ذراك مخيم
 وأطهر من ثوب الحرام المهيم
 من الشكر ما صرحت غير مجهم
 وكنت ابر القائلين بقسم
 لما كان لي في الارض من منلوم
 اذا أرقلت بي من أمون وعيم
 وفيها اذا امتك شبعة مقدمي
 وشدوي على كبرائها وترقي
 اليك واطوي محرماً بعد مخرم
 يحج الى البيت العتيق المحرم
 قصائد تسري كالحبمان المنظم
 وان أعرفت كانت لبانة مشتم
 وتصغر عن قدر الامام المعظم
 وما ترك التنزيل من متقدم

ولو أن عمري بالغ فيك همتي لبقيت حياً ألف عام محرم
 أسيء ظنوني بالثناء وأنجي لذم ثنائي وهو غير مذم
 كمن لام نفسه وهي غير ملومة وأفخر ظناً وهو ليس بمفحم
 ولما تلقتك المواسم أنفاً تربصت حتى جئت فرداً بموسم
 ليعلم أهل الشرق والغرب أنني بنفسي لا بالوفد كان تقدّم

وكان بحضرة الشيخ أبي عبد الله الحسين بن مهذب الكاتب يوماً بيت المال
 للمذاكرة فلما تواترت الأشغال عليه أوما إلى الانصراف وقال نخشى
 أن ينقطع أبده الله عن شغله فكتب إليه

لا تنكرن علي أن ينطاع ما قسمت من ذهني على أقسام
 فهو الموفى كل جنس حظه منه على عدل من الأحكام
 والوفر منه في النصيب لمن شدا حكم البدائع من ذوي الأقسام

فاجابة ابو القاسم ابن هاني

يا إذا البدية في المقال أما كفت بدعات هذا النقص والابرار
 حكم يجلي عيب كل ملة كالشمس تكشف جح كل ظلام
 وكذا تراك عيوننا وقلوبنا مثل الشهاب على سواء الهام
 ما أكثر الاسماء حين أعدها من ماجد وسميدع وهام
 فاذا رجعت إلى الحقيق فأما إياك تعني السنن الاقوام
 فاترك لاهل الشعر معنى واحداً ما تنير هواجس الاوهام

فَلَأَنْتَ وَالصِّدُ الَّذِينَ نَمِيْتَهُمْ
 أَهْلُ الْأَصَالَةِ وَالنَّبَاهَةِ وَالْفَصَامِ
 تَمْشِي الْبَلَاغَةُ خَلْفَكُمْ وَإِمَامَكُمْ
 وَتَكَادُ تَعْشِبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَنِّي
 مِنْ كُلِّ رَحْبٍ الْبَاعِ الْحِجَّ سَامِ
 حَةٍ وَالنَّهْيِ وَالْفَهْمِ وَالْإِفْهَامِ
 وَيَطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَقْدَامِ
 لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِ
 كَأَبِي عِبَادَةَ أَوْ أَبِي تَمَّامِ

وقال أيضاً

ثَوْتُ أَمْضَرُ الْحُمْرَاءِ تَحْتَ طَرَفِهَا
 وَقَدَّمَ بَكَرًا سَعْبُهَا قَبْلَ تَغْلِبِ
 لَكُمْ قَارِعٌ لَمْ يَبْلُغِ النَّجْمُ ظِلَّهُ
 وَقَالَتْ نَزَارُهُ يَارِبِيعَةُ أَنْجَمِي
 وَقَالَا لِشَيْبَانٍ جَمِيعًا تَقْدَمِي
 وَشَاهِقَةٌ فَعَسَاءَ لَمْ تَنْسَمِ

وقال أيضاً

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عِقَابٌ عَلَى أَرَمٍ
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلَ السَّنَانِ تَقَدَّمَتْ
 فَلَا قَلَّةَ شَهَابٍ أَلَارِبَاتُهَا
 فَقُلْتُ أَدَارُ الْمَالِكِيَّةَ مَا أَرَى
 وَكَذِبَنِي طَرَفِي فَخَفَضْتُ كُلَّكَلَاءٍ
 فَلَمَّا أَجَنَ الشَّمْسُ رَيْبٌ مِنَ الدَّجَى
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالنَّارِ الْقَرَى
 وَارْعَيْتُهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَنِي لَهَا
 وَإِنِّي لَفَرْدٌ مِثْلُ مَا انْفَرَدَ الزَّلْمُ
 خَوَاشِمُهُ وَاسْتَرْدَفَ الْعَامِلُ الْأَصْمُ
 وَلَا عِلْمَ الْأَرْقَاتِ ذُرَى الْعِلْمِ
 بِأَسْفَلَ ذَا الْوَادِي أَمِ الطَّلْحِ وَالسَّلْمِ
 وَاطَّرَقَتْ أَطْرَاقُ الشَّجَاعِ وَلَمْ أَرَمْ
 وَانْفَسَّ سَوَامَ الْحَيِّ سَبِيلٌ مِنَ النِّعَمِ
 تَشَبُّهُهُ بِالْأَنْجُوخِ يُذَكِّي وَيُضْطَرِّمُ
 صَهِيلُ الْمَذَاكِي قَبْلَ فَرْقَرَةِ النِّعَمِ

فلما رأيت الافق قد سار سيرةً
 ولم يبق الاسامرُ الحي هادرٌ
 طرفتُ فتاةً الحي اذ غاب اهلها
 فقالت احقاً كلما جئت طارقاً
 فسكنتُ من اعادةها وهي هونة
 اضم عليها اضلعي وكأنها
 اميل بها ميل النزيفة مسنداً
 ولم أنسها ثني يدي بمطرف
 فبت اداي النفس عما يريها
 ولم انس منها نظرة حين ودعت
 انازعها باللمح سراً كأنما
 وقد احكم الغيران في سوء ظنه
 فبت بقلب قد توغر خلبه
 وأقبل يستاف الثرى من مدارجي
 فما راعه الامكان توكوني
 ومسط قدح من قداحي على الثرى
 وقد صدقت ما ظن نغمة عارب
 يطيف باطناب القباب مسهداً
 لدى بيت قبل قد أجارت عيها
 محبوسيةً واسحنكك اللوح وادلم
 من البذل أو غريد سرب من البهم
 وقد قام ليل العاشقين على قدم
 هتكت حجاب المجد عن ظبية الحرم
 ضعيفة طي الخصر في لحظها سقم
 من الذعر نشوى او تطرفها لم
 الى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم
 لطيف على السواك مختضب بدم
 ونام القطا من طول ليلى ولم أنم
 وقدمت دلو الصباح الى الودم
 تعلم منها المخط ما نسي العلم
 فاشك في فتلى وان كان قد حكم
 علي وشبت ناره لي واحدم
 ومسحت اكامي على النعل والينم
 على سية القوس المغشاة بالآدم
 ومنفذ ذيل من ذبوبي على الاكم
 من الروض دلته على الطارق المم
 فينشق ربح الليث والليث في اجم
 فكنت عميداً الحي عنه وان رغم

وتنتفي حياءً أن نلّم بخدرها فتنتفيه عنها هيبَةُ المجدِّ والكرمِ
 فبتنا نناجي أمهاتِ ضميره وقدملّ من رجمِ الظنونِ وقدسُمِ
 هتكتُ سُجُوفَ الخدرِ وهو برصدٍ فلما تعارفنا هيمتُ به وهمِ
 فبادرتُ سيفي حينَ بادر سيفه فنار إلى ماضٍ وثرثُ إلى خدمِ
 ونبهَ أقصى الحيّ أفي وترتهم وقد علّ صدرُ السيفِ من ماجدٍ عَمِ
 فما اسرجوا حتّى تعثرتُ بالقنا ولا أجمهوا حتّى مرفتُ من الحِجَمِ
 ومن بينَ برديّ اللذينِ تراها رفيقُ حواشي النفس والطبع والشيمِ
 يسير على نهجِ ابنِ عمرو فيقتدي بأروعِ مجموعٍ على فضله الأُمِ

وقال أيضاً

إياها لك النعمى علىّ فأَنعم وبرئت من حرجِ السلامِ فسَلِّمِ
 لله موقفُ عاشقٍ ومعتشِق من ظالمٍ منّا ومن متظلمِ
 بادرْتُ موطنَ نعلِهِ حتّى إذا عفرتُ خدي في الثرى المتنسمِ
 وأغلّ من وجنّاته فأَجال في صحنِ العقيقِ جدولاً من عدمِ
 أجرى على ذهبِها عصبيها ودنا لسفكِ دمي بورٍ من دمِ



وقال أيضاً بصفِ وقعة بقبيل ويمدح جعفرًا

أما والمذاكي يُلكنُ اللّجُم وضربُ القوانسِ فوقَ الهمِّ
 ووقعُ الصعادِ وحرُّ الجلالِ إذا ما الدماءُ خضبنَ اللّيمِ

مِينَا لَأَنْتَ مُلِكُ الْمُلُوكِ
 وَإِنِّي لَأَعْجَبُ مِنْ خَلْتَيْنِ
 فَعَانِ يَرْجِي لَدَيْكَ الْفَكَامِ
 فَمِنْ أَيْنَ سَارُوا فَاثَتِ السَّبِيلُ
 وَيَأْبَى لَكَ الذَّمُّ طِيبُ الْبُحَارِ
 خُلْتُ شَهَابًا يَضِي الْخُطُوبَ
 فَلَوْ كُنْتُ حَيْثُ نَجُومُ السَّمَاءِ
 كَرُمْتُ وَكُنْتُ شَجَاً لِلْكَرَامِ
 وَاشْبَهَكَ الْبَجْرُ إِنْ قِيلَ ذَا
 وَإِخْطَأَكَ الشَّبُهَةُ إِنْ قِيلَ ذَا
 إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا لِلرُّودِ
 رَأَيْتُكَ سَيْفَ بَنِي هَاشِمٍ
 فَلَوْ كُنْتُ حَارِبَتَ جَنْدِ الْفَضَا
 وَلَوْ أَنَّ دَهْرَكَ شَخْصٌ تَرَاهُ
 إِلَى جَعْفَرٍ يَتَنَاهَى الْمَدِيحُ
 فَسَلْ ظَمًا التُّرَابَ عَنْ نِيلِهِ
 هَوَاسْتَنَ لِلرَّيْحِ هَذَا الْهَيُوبَ
 فَمَا هَمَّتِ الْمَزْنُ حَتَّى هَا
 وَلَيْسَ رِشَاءٌ إِذَا مَدَّ مِنْ

فَمِنْ شَاءَ خَصٌّ وَمِنْ شَاءَ عَمٌ
 جُودٌ بِدَيْكَ وَبِخْلُ الْأَمِّ
 كَ وَعَافٍ يَشِيمُ لَدَيْكَ الدِّمَمِ
 وَمِنْ أَيْنَ ضَلُّوا فَاثَتِ الْعِلْمِ
 وَطِيبُ الْخِلَالِ وَطِيبُ الشِّمِّ
 وَلَسْتُ شَهَابًا تَضِي الظُّلُمَ
 لِمَا كَانَ فِي الْأَرْضِ رِزْقُ قِسْمِ
 فَلَمْ تَتْرِكِ الْقَطَرَ حَتَّى لَوْمَ
 شَطْمٌ وَهَذَا جَوَادٌ غَطْمٌ
 أَجَاجٌ وَذَاكَ فُرَاتٌ شِيمٌ
 فَلَا خَيْرَ فِي مَوْجِهِ الْمَلْتَطِمْ
 وَخَيْرُ السِّبْوَفِ الْبَائِي الْحَزِيمِ
 وَإِنِّي عَلَى سَاحِجٍ لَأَنْهَزَمَ
 لَتَسْطُو بِهِ فَاتَكَ مَا سَلِمَ
 وَفِيهِ تَبِينَ الْقَوَافِي الْحَكَمِ
 وَحَسْبُكَ مِنْ عَالَمٍ مَا عَلِمَ
 وَرَشَّحَ ذَا الْعَارِضِ الْمَرْتَمِ
 وَلَا ابْتَسَمَ الْبَرْقُ حَتَّى ابْتَسَمَ
 رِشَاءٌ وَلَا وَدَمٌ مِنْ وَدَمِ

ولا كلُّ مُزَنٍ اذا ماها
ولا كلُّ ما في اكفٍ ندى
فاقسمُ لو انَّ عصرَ الشبابِ
هو الواهبُ المقرَّبُ الحَيَّادِ
الى كلِّ غضبٍ رقيقٍ الفِرْدِ
ومسرودٍ مثل نسيجِ السرابِ
وبيضه خدرٍ تجرُّ الذبولَ
وبدرةِ الفِ نَمَامِيَّةِ
ولم أَرِ أَنفذَ من كتبه
لعبري لقد مرعت خيله
فما فارقَ البشرَ لما أَكفهرَ
فلو ابصرت وائلَ يومه
غداة رمى المعشرَ الناكثينَ
ونسيه لجبٍ يرتدي بالقنا
وباتوا يُرْجَحونَ كَوْمُ اللّٰمِ
فاضحى بحيثُ الرغاءُ الزئيرُ
واعطى القنيلَ سوامَ القنيلِ
فلو ناقةٌ عند ذاكِ اثنت
فمن حاتمٍ نكلوا حاتمًا
بُزْنٌ ولا كلُّ بيمٍ بيمٍ
ولا كلُّ ما في أنوفٍ شممٍ
كأَيَّامِهِ لَأَمْنًا الهَرَمِ
صواهلَ واليعنلاتِ الرِّسمِ
ومطرِدِ الكعبِ لذنِّ أَصَمِ
ترفُقُ فوقَ الكميِّ العَمِ
كما اتلَعَ الخشفُ لما بَغِمِ
بحي الوفودِ بها بدرُتمِ
اذا جملَ السيفِ حيثُ القلمِ
وانعلنَّ حدودَ الأكمِ
ولانسي العفوَ لما انتقمِ
لما عدَّدت فارسًا من جُشمِ
بسمر ترقصُ منها القِهمِ
ويعثرُ في العثيرِ المدلهمِ
ح فصبحها وهي بركُ جَمِ
وحالت بحيثُ الخيامُ الأجمِ
بما فيه من وبرٍ او نِعَمِ
لعروي فصيلاً لجادت بدمِ
ومن هَرَمٍ حيثُ عدوا هَرَمِ

اذا هو اعطى البعير الفريد
 وانت رأيتك تعطي الالو م
 وكان اذا ما قرى بكرة
 وانت تجود بمنل البكار
 اذا عرب لم تكن في الصميم
 فلو نسبت بين كلها
 بحيث الاكف طوال الى
 وإنك من معشر طفلهم
 ويسمو الى المجد قبل الفطام م
 ملوك الملوك وأبناءوها
 تشيع فيك لساني ومن
 فلست أبالي بأي بدأ م
 فان طفقت والله بيننا
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي
 قواف لسؤددكم تقتني
 قصرن عليكم كأن الشام م
 تكفتموني فلم اضطهد
 ففي ناظرية عن سواكم عن
 فشلي بشملكم جامع
 برمته قيل إن قد كرم
 ف فتنبه نهبا ولا تقسيم
 تفرد بالحد فيما زعيم
 من التبر في مثلها من آدم
 ممن ثمنك فتلك العجم
 اليك لقلنا لها لا جرم
 مآربها والعرائن شم
 يوج قبل بلوغ الحلم
 م فكيف يكون اذا ما فطم
 وفوق الهوادي تكون القمم
 تشيع في قولو لم يلم
 ت بغري بكم أو بمدحي لكم م
 تحن حيننا فتلك الرحيم
 نظمت لكم عتده فانتظم
 وتحت سرادقكم تزدحم
 م وأرض العراق عليها حرم م
 وأعزتموني فلم أهضم
 وفي اذني عن سواكم صمم
 وشعي بشعبكم ملتئم

فلا انفصمت بيننا عروق^ه اذا ما العرى جعلت تنفصم
 ابا احمد دعوة حرة^ه تجر الموائيق جرّ الذم
 حدث لقاءك حمد الربيع^ه وشمّت نوالك شيم الديم
 وما الغيث أولى بأن يستهل^ه ولا الليث أولى بأن يجني
 ومن حق غيري ان يجدي^ه ومن حق مثلي أن يجني
 وأنت ملي بدر الفعام^م ل وإني ملي بدر الكلم
 وحسبك من هبرزي له^ه على كل عضو لسان وفم
 ولم أر مثل جزيل الثنا^ه مكافاة لجزيل النعم
 اذم اليك اغوانر الخطوم^م ب وصرف الحوادث فيما اذم
 وما اعان علي الزمام^م ن عفاف يدي وعلو الهمم
 فلوان حدي كهام نبا^ه ولو ان ذهني كليل سئم
 خرست ولي منطق العالمين^ه قتل في فصيح جميل البكم
 فلا بالعجول ولا بالملوم^م ل ولا بالسؤول ولا المغنم
 وإني وان ترني قابضاً^ه جناحي الي هضبا وجم
 اقل من هفوات المزار^ه وأبدي الغناء وأخفي العدم
 فإني من العرب الاكرمين^ه وفي أول الدهر ضاع الكرم

وقال ايضا يمدح جعفر بن علي ويتوجع من علو عرضت له

ياخير ملتحف بالمجد والكرم وأفضل الناس من عرب ومن عجم

يا ابن السدى والندى والمعلوات معا
لو كنت أعطى المنى فيما أومله
و كنت اعنده يدا ظفرت بها
حتى تروح معافى الجسم سالمة
الله يعلم أنى مذ سمعت بما
فعند ذا انا مدفوع الى قلق
ادعو وطورا أجبل الوجه مبتهلا
وكيف لا كيف ان بخطو السقام الى
الى الهمام الذي لم ترن مقتلته
أجرى الكرام الى غايات مكرمة
ايها لعا لك يا ابن الصيد من ألم
قوم تعرفوا من الآداب واتشعوا
من كل انحل في معقوله خوص
كانه صنم من بعد فطنته
لا زلت تسحب اذيال الندى كرمًا
ما نتمم الروض اوحا كت وشائعة

والحلم والعلم والآداب والحكم
حملت عنك الذي حملت من ألم
من الايادي وقسا أوفر القسم
وتستبيل الى العلياء والكرم
عراك لم أغدض وجدا ولم أنم
ومرة أنا مصروف الى سدم
على صعيد الثرى في حنيس الظلم
من في يديه شفاء الضر والسقم
إلا الى الهيم العظمى من الهيم
أجل وامضاهم طرا حسام فم
ولا لعا لآناس مظلي الهيم
مرادي اللوم والاخلاف للذم
صفر من الظرف مسلوب من الفهم
وما التنفس معهود من الصنم
في نعمة غير مزجاة من النعم
ايدي الفوادي الغزار الغرب بالديم

وقال يمدح ابا زكريا يحيى بن علي بن غليون الاندلسي

اتظلم منها الحب والحب ظالم
فهل بين ظلامين قاض وحاكم

وفي البين حرفٌ معجٌمٌ قد قرأته
وقد كان فيما أثر المسك فوقه
ليالي لا أدري إلى غير ساجعٍ
ولما التفت الحاظنا ووشاتنا
ثأره أنسي من الخدر ناعمٌ
وقالت قطا سار سمعت حفيفه
سلمو بانه الوادي أسماء بانه
وما عذب المسواك إلا لانه
وقلت له صف لي جني رشفاتها
إذا خلّة بانث لهونا بذكرها
وقد يستفيق الشوق بعد لحاجة
خليلى هباً فانصرها إلى الدجي
وحى أرى الجوزاء تنثر عقدها
وتغدو على بحبي الوفود ببابه
فتى الملك يغنيه عن السيف رأيه
فلا جود إلا بالمجزيل لآمل
أخوات الحرب وابن الحرب جرّ نجاده
أمثلة في ناظر بعد ناظر
وليس كما قالوا المنية كاسمها

على خديها لو أنني منه سالمٌ
دليل ومن خلف الحداد الماتم
بينك حتى كل شيء حمامٌ
وأعلن سرّ الوشي ما الوشي كاتمٌ
فأسعد وحشي من السدر باغم
فقلت قلوب العاشقين الحوائم
بجرعائه أم عانك متراكم
يقبلها دوني وإني لرانم
فألتمني فاها بما هو زاعم
وإن اقفرت دار كفتنا المعالم
رتعدو على ألم العناق الرواسم
كتائب حتى يهزم الليث هازم
وتسقط من كف الثريا الخوام
كما ابتدرت أم الحطيم المواسم
وتكفيه من قود الحيموش العزائم
ولا عفواً إلا أن تحلّ الجرائم
إليها وما فذت عليه التامم
كأنني فيما قد أرى منه حالم
ولكنّها في كفه اليوم صارم

على أنه للبيض والسمر ظالم
 فأين الذي تلقى الليوث الضراغم
 لصلت عليك المقرّبات الصلادم
 ولكنّا حيثك عنها المباسم
 وضمت على هوج الرياح الشكاغم
 لها من عداها اضلع وحيازم
 كأنك في عقد من الدر ناظم
 بصاعقة ترفض منها الجاجم
 فطارت به عن جانبك الشاعم
 ولكنّا كانت فخر الجاجم
 لا تجلبها جند من الله هازم
 كما وقعت قبل الخوافي القوادم
 لهم فوق اصوات الحديد هاهم
 تدبر عيوناً فوقهن الارام
 وليس لهم الا النفوس مطاعم
 واقدامهم تلك السيوف الصوارم
 ولو سبقت قبل الاكف المعاصم
 من العلق المحير والنقع قائم
 فهل تشكرن اليوم وهو ضبارم

ويعدل في شرق البلاد وغربها
 تشكين إن لاقين منك نقصداً
 ولو ان هذا الاخرس المحي ناطق
 وما تملك اوضح عليها وان بدت
 تمشت شمس طلقة في جلودها
 تعرضها للطعن حتى كأنها
 وتطعنهم لم تعد نحرًا ولبّة
 وكم محفل حجر قرعت صفاته
 اتمك بها الاساد تحت زئيرها
 اتوك فاخروا الى البيض سجداً
 ولو حاربك الشمس دون لقاءهم
 سبقت المنايا واقعا بنفوسهم
 نفود الكماة المعلمين الى الوغى
 غزوا في الدروع السابغات كأنما
 فليس لهم الا الدماء مشارب
 يودون لو صيغت لهم من حفاظهم
 ولو طعنت قبل الرماح قلوبهم
 رأى بك ليث الغاب كيف اخنضابه
 وجرائه طفلاً على الهام والطلّى

وَعَلَّمْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَهَّرَتْ
 سَيْفَخِرَانُ الدَّهْرَ مِّنْ أَجْرَتِهِ
 وَأَنْتَ عَنْ حَقِّ الْخِلَافَةِ زَائِدٌ
 وَأَنْتَ فَتَى السَّابِقِينَ كَأَنَّمَا
 مَرَيْتَ سَجَالًا مِنْ عِقَابٍ وَنَائِلٌ
 وَأَمْنَتَ مِنْ سَبِيلِ الْعَفَاةِ فَجِدَّعْتَ
 وَأَدْنَيْتَهَا بِالْأَذْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا
 وَتَنْظُرُ عَلَوًا أَيْنَ مِنْكَ وَفُودُهَا
 فَلَا تَخْذُلِ الْبِدْرَ الْمُنِيرَ الَّذِي بِهِ
 أَيَّ اخْذُ مِنْهُ الْفَجْرُ وَالْفَجْرُ سَاطِعٌ
 عَلَوْتَ فَلَوْلَا تَاجُ قَوْمِكَ شَكَّكَتْ
 وَجَدْتَ فَلَوْلَا أَنْ تُشْرِفَ طَبِيبٌ
 لَكَ الْبَيْتُ بَيْتُ الْفَخْرَانِ عَمُودُهُ
 أَنْفَافٌ بِهِ أَنْ لَيْسَ فَوْقَكَ بِالْفَخْرِ
 وَمَا كَانَتْ الدُّنْيَا لِتَحْمِلَ أَهْلَهَا
 فِيهَا فَقَدْ أَخْرَسْتُمُونَا كَأَنَّمَا
 فَلَا زَالَ مِنْهُلٌ مِنَ الْمَجْدِ سَاكِبٌ
 قَتَمَ زَمَانٌ كَالْثِيْبِيَّةِ مُذْهَبٌ
 وَلِلَّهِ دَرْءُ الْيَمِينِ لَوْلَا خَلِيفَةُ

بِهِ السَّنُ قُلْتَ أَذْهَبَ فَاثْنُكَ عَالَمٌ
 فَإِنَّ حَيَاةَ الْحَقِّ مِمَّا تَسَالُمُ
 وَأَنْتَ مِنْ ثَغْرِ الْخِلَافَةِ بِاسْمِ
 مَسَاعِيكَ فِي سَوْقِ الرِّجَالِ أَدَاهُمُ
 كَأَنَّكَ لِلْأَعْمَارِ وَالرِّزْقِ قَاسِمُ
 إِلَيْكَ أَنْفُ الْبَيْدِ وَهِيَ رَوَاغُمُ
 تَخَطَّتْ إِلَيْكَ السِّيفُ وَالسِّيفُ قَاتِمُ
 كَأَنَّكَ يَوْمَ الرِّكْبِ لِلْبَرْقِ شَائِمُ
 سَرَوْا فَلَهُ حَقٌّ عَلَى الْجُودِ لَازِمُ
 وَثَبَتَ فِيهِ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ قَاسِمُ
 تَمِيمُ بْنُ مَرْفِيكَ أَنْتَ دَارِمُ
 لَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ إِنَّكَ حَاتِمُ
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الرِّمَاحَ دَعَائِمُ
 مَشِيدُهُ أَنْ لَيْسَ خَلْفَكَ هَادِمُ
 وَلَكِنَّهُمْ فِيهَا الْبُجُورُ الْخَضَارِمُ
 صَنَائِعُكُمْ عَرَبٌ وَنَحْنُ أَعَاجِمُ
 عَلَيْكَ وَمَرْفُضٌ مِنَ الْعَزَّ سَاحِمُ
 وَثَمَّ لَيَالٍ كَالْتَدُودِ نَوَاعِمُ
 تَخْلَفُنِي عَنْكُمْ وَحِيلٌ مَدَامُ

ودرُ القصورِ البيضِ يعمرُ ملكها
 وانب فتى فارددُ تحبةً بعضنا
 كرامُ بني الدنيا وهنُ الكرائمُ
 اذا قبِلتُ كَفَيْكَ عِنا الغائمُ
 لقامتُ تَفْدِيكَ العظامُ الرامُ
 واقدمتُ بالآلاءِ اذا انت قادمُ
 فهل لك بجرٍّ فوقها متلاطمُ
 فقد صدرتُ عنه الغيوبُ السواجمُ
 لقد اصبحتُ كلاً عليك المكارمُ
 لئن كان هذا فعلُ كَفَيْكَ باللهي

(حرف النون)

وقال ايضاً يمدح المعزّ وقيل ان هذه القصيدة أوّل ما انشده بالقيروان وانه أمر
 له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين ما لي موضع يسع الدست
 اذا بسط فامر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة
 تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أعقّةٍ عاجٍ يبرينُ
 ولين ليالٍ ما ذمنا عهدنا
 ام منها بقرُ الحُدُوجِ العينُ
 مذ كنْ إلا أنهنَّ شجُونُ
 والناعماتُ كأنهنَّ غُصُونُ
 بالمسكِ من طُرُرِ احسانِ لجُونُ
 وبيكى عليها اللؤلؤُ المكُونُ
 بيضُ وما ضحك الصباحُ وانها
 ادمى لها المرجانُ صفحةً خده

اعدى الحام تأ وهي من بعدها
 بانوا سراعاً للهادج زفرة
 فكأنما صبغوا النضحي بقبابهم
 ماذا على حلال الشقيق لو أنها
 لأعطشن الروض بعدهم ولا
 أأعير لحظ العين بهجة منظر
 لا الجوجو مشرق ولو أكتسى
 لا يبعثن إذ العبير أنه نرى
 أيام فيه العبري نفوف
 والزاعية شرع والمشرقة
 والعهد من ظياء اذ لا قومها
 عهدي بذاك الجوجو وهو أسنة
 هل يدني منه أجرد سابع
 ومهند فيه الفيرند كأنه
 غضب المضارب مفر من اعين
 قد كان رشح حديد أجلاً وما
 وكانما يلقي الضريبة دونه
 هذا معد والخلائق كلها
 هذا ضمير النشأة الاولى التي
 فكانه فيما سمعن رئيس
 مما رأين وللمطي حنين
 أو عصفت فيه الحدود جفون
 عن لابسها في الحدود تبين
 يرويه لي دمع عليه هتون
 وأخونهم إني اذا لخؤون
 زهراً ولا الماء المعين معين
 والبان دوح والشموس قطين
 والسابري مضاعف موزون
 مة لمع والمقربات صفون
 خزر ولا الحرب الزبون زبون
 وكناس ذاك الخشف وهو عرين
 مريح وجائلة النسوع أمون
 درلة خلف الفرار كمين
 لكنه من أنف مسكون
 صاغت مضاربة الرقاق فيون
 بأس المعز أو أسمة المخزون
 هذا المعز متوجاً والدين
 بدأ الاله وغيها المكون

من اجل هذا قُدرَ المقدورُ في ام الكتاب وكون التكوين
 وبذا تلقى آدم من ربه عفواً وفاء ليونس اليقطين
 يا ارض كيف حملت ثني نجاهه بل انت تلك تموج منك متون
 حاشا لما حملت تحمل مثله ارض ولكن السماء تعين
 لو يلتقي الطوفان قبل وجوده لم يُنج نوحاً فلكه المشحون
 لو أن هذا الدهر يبطش ببطشه لم يعقب الحركات منه سكون
 الروض ما قد قيل في أيامه لا إنه ورد ولا نسرين
 والمسك ما لثم الثرى من ذكره لا إن كل قراقرز دارين
 ملك كما حدثت عنه رافة فالحمر ماء والشراسة ليس
 شيم لو أن البم أعطي رفقا لم يلتقم ذا النون فيه النون
 تالله لا ظل الغمام معاقل تأبى عليه ولا النجوم حصون
 ووراء حق أين الرسول ضراغم اسد وشهباء السلاح منون
 الطالبان المشرفة والقنا والمدر كان النصر والتمكين
 وصواهل لا الهضب يوم مغارها هضب ولا اليبدا الحزون حزون
 جنب الحمام وما لهن قوادم وعلا الربود وما لهن وكون
 فلهن من ورقي اللجين توجس ولهن من مقل الظباء شفون
 فكانها تحت النصار كواكب وكانها تحت الحديد دجون
 عرفت بساعة سبقها لانها علفت بها يوم الرهان عيون
 وأجل علم البرق فيها انها مرت بجانبه وهب ظنون

فِي الْغَيْثِ شُبَّةٌ مِنْ نَدَاكَ كَأَنَّمَا مَسَحَتْ عَلَى الْأَنْوَاءِ مِنْكَ يَمِينُ
 أَمَّا الْغَنِيُّ فَهُوَ الَّذِي أَوْلَيْنَا فَكَأَنَّ جُودَكَ بِالْخُلُودِ رَهِينُ
 نَطَأُ الْحِيَادُ بِنَا الْبَدُورَ كَأَنَّمَا تَحْتَ السَّنَابِكِ مَرْمَرٌ مَسْنُونُ
 فَالْفِي لَا مَتَنَقِّلٌ وَالْحَوْضُ لَا مَتَكَدِّرٌ وَالْمِنْ لَا مَمْنُونُ
 انْظُرْ إِلَى الدُّنْيَا بِاشْفَاقٍ فَقَدْ ارْخَصْتَ هَذَا الْعِلْقَ وَهُوَ ثَمِينُ
 لَوْ يَسْتَطِيعُ الْبَحْرُ لَا سَتَعْدَى عَلَى جَدْوَى يَدِيكَ وَإِنَّهُ لَقَمِينُ
 أَمَدُهُ أَوْ فَاصِخْ لَهُ عَنْ نِيلِهِ فَلَقَدْ تَخَوَّفَ أَنْ يُقَالَ ضَمِينُ
 وَأُذْنُ لَهُ يُغْرِقُ أُمِّيَّةَ مَعْلَنًا مَا كُلُّ مَأْذُونٍ لَهُ مَأْذُونُ
 وَاعْذُرْ أُمِّيَّةَ أَنْ تَغْصَّ بِرَبِّهَا فَالْمُهْلُ مَا سَقَيْنَهُ وَالْغَسْلَيْنُ
 أَلْقَيْتَ بَايْدِي الذِّلِّ لَمَلَقَى عَمْرَهَا بِالثَّوْبِ إِذَا فُغِرَتْ لَهُ صَفِينُ
 قَدْ قَادَ أَمْرَهُمْ وَقَدْ تَغَرَّمْ مِنْهُمْ مَهِينُ لَا يَكَادُ يَمِينُ
 لَتَحْكُمَنَّكَ أَوْ تَزَالُ مَعْصَمًا كَفَّ وَيَشْخَبُ بِالْدَّمَاءِ وَتَيْنُ
 أَوْ لَمْ تَشْنَبْهَا وَقَاتَعَكَ الَّتِي جَنَلَتْ وَرَاءَ الْهَنْدِ مِنْهَا الصَّبِينُ
 هَلْ غَيْرُ أُخْرَى صِلِمَ إِنْ الَّذِي وَقَّاكَ تِلْكَ بِأَخْتِهَا لَضَمِينُ
 بَلْ لَوْ تَنَيْتَ إِلَى الْخُلُجِ بِعَزْمَةٍ سَرَّتِ الْكَوَاكِبُ فِيهِ وَهِيَ سَفِينُ
 لَوْ لَمْ تَكُنْ حَزْمًا أَنَا تِلْكَ لَمْ يَكُنْ لِلنَّارِ فِي حَجَرِ الزَّنَادِ كَمِينُ
 قَدْ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَاقْتَرَبَ الْمَدَى مِنْ كُلِّ مَطْلَعٍ وَحَانَ الْحَيْنُ
 وَرَمَى إِلَى الْبَلَدِ الْأَمِينِ بِطَرْفِهِ مَلِكٌ عَلَى سِرِّ الْأَلِهَةِ أَمِينُ
 لَمْ يَدْرِ مَا رَجَمَ الظُّنُونُ وَإِنَّمَا دُفِعَ الْفَضَاءُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقِينُ

كذبت رجال ما دعت من حُكْمُ ومن المقال كاهله مأفونُ
أبني لؤيَّ ابن فضل قديمك بل ابن حلم كالجبال رصينُ
نارعتُم حقَّ الوصي ودونه حرمٌ وحجرٌ مانعٌ وحجونُ
ناضلتُموه على الخلافه بالنبي ردت وفيكم حدها المسنونُ
حرّفتُموها عن أبي السبطين عن زَمَعٌ وليس من الهجان هجينُ
لو نَتَّقون الله لم يطعم لها طرفٌ ولم يشغ لها عرينُ
لكنكم كنتم كاهل العجل لم يحظ لموسى فيهم هارونُ
لو تسألون القبر يوم فرحتم لأجاب انَّ محمدًا محزونُ
ما ذا تريد من الكتاب نواصبُ وله ظهورٌ دونها وبطونُ
هي بغية أضللتُموها فارجعوا في آل ياسين ثوت ياسينُ
ردوا عليهم حكهم فعليهم نزلَ البيانُ وفيهم التبيينُ
البيت بيتُ الله وهو معظّمُ والنور نورُ الله وهو مبینُ
والسترُ سترُ الغيب وهو محجّبُ والسرُّ سرُّ الله وهو مصونُ
النورُ أنت وكل نور ظلمةُ والفوقُ أنت وكل قدر دونُ
لو كان رأيك شائعاً في أمةٍ علموا بما سيكونُ قبل يكونُ
أو كان شركٌ في شعاع الشمس لم يكشف لها عند الشروق جينُ
أو كان سخطك عدوةً في اليم لم تحمله دون لها ته التينُ
لم تسكن الدنيا فواق بكيةٍ إلا وانت لخوفها تأمينُ
الله يقبل نسكنا عنا بما يرضيك من هدي وانت معينُ

فرضان من صومٍ وشكرٍ خليفة هذا بهذا عندنا مقرونٌ
 فارزق عبادك منك فضل شفاعته واقرب بهم زلفى فانت مكينٌ
 لك حمدنا لا إله لك مفخرٌ ما قدرك المشور والموزونٌ
 قد قال فيك الله ما أنا قائلٌ فكأن كل قصيدة تضمينٌ
 الله يعلم أن رأيك في الورى مأمونٌ حزمٌ عنده وأمينٌ
 ولأنت أفضل من تشير بجاهه تحت المظلة باللواء بين

وقال أيضاً بدمج ابرهيم بن جعفر

متلهلٌ والبدر فوق جبينه يلتاك بشرٌ سماحة من دونه
 والدين والدنيا جميعاً والندى والبأس طوعٌ شماله ويمينه
 كالشرفي العضب شاع فرنده وجلت مضاربهُ اكف قبونه
 جذلانٌ فالآداب في حر كاته والحلم في إطفائه وسكونه
 بادي الرضى وحذار منه معاوداً غضباً يريك الموت بين جفونه
 ومصممٌ لو بتحي بلوائه ريب المنون لكان ريب منونه
 ولقد تسام به الامور وشدة والفضل شدة بأسه في لينه
 ومقاربٌ فيما يروم مباحده اعياء لبيب القوم جم منونه
 ولقد تسام به الامور وشدة والفضل شدة بأسه في لينه
 ومقاربٌ فيما يروم مباحده اعياء لبيب القوم جم فنونه
 يجلولة الغيب المستتر هاجس تقفو النباهة ظنه كيقينه

بالنسب كريم ما اكتفت اخلاقه
 واذا اشرب الى القصيد قدره
 امد العفا يلود منه رجاوهم
 لو يستطيع هدى الركاب لقصدها
 لا يندب الامال آمله ولم
 كم من عزيزي هنالك مرجف
 يعتاده وله اليك ثني به
 يردك والارض العريضة دونه
 لو كنت تدني نازحا أدنيه
 او كنت تملك بالبيع سبيله
 عز الندي بك والرجاء واهله
 لتدُم خلودا وليدك لك جعفر
 بهج بتأيد الاله ونصره
 ملك اعز يلاث ثني نجاده
 بهزبر هذا الناس وابن هزبرهم
 تلقاه بالاقدام مدرعا فمن
 سائل ولاه النكت كيف ففوله
 يسري به لجب كان زهاءه
 انهي لهم خطيه فتمهافت

بالحسن حتى زدن في تحسينه
 مكنون دري لست من مكنونه
 باخي الساجر وخلصه وخدينه
 واعار ليل الركب ضوء جبينه
 تحلك لنائبه وجوه ظنونه
 حنت كواكب ليله لحينه
 في الدور واستكلاه أعين عينه
 من بیده وسهوله وحزونه
 فأرحه من نسعه ووضينه
 عريته من مرته وحزونه
 وأهنت وفرك فاستعاذ لهونه
 في عز سؤده وفي تمكينه
 صب اليك ومولع بشجونه
 بجديره في يعرب وقمينه
 وامين هذا الملك وابن امينه
 مسرود ماذي ومن موضوعه
 عنهم وكيف اياب أسدر عرينه
 آذي بحر يرقى بسفينه
 مهاجمهم تسنن من مسنونه

وابتر ما لهم وملكهم وقد
 يارب بكر من ليالي حربه
 غزورمى صم الجبال بعزمه
 يا أيها الموفي بعزة ماجد
 أوسعت عبدك من أياد شكرها
 في حين لم يعدل نذاك ندى يد
 من وبله وسكوبه ومثله
 لم يشف جهد القول منه وانني
 حزت الجبال ففك معنى مشكل
 اقسمت بالبيت العتيق وما حوت
 ما ذاك إلا أن كونك ناشئا
 لحظته خزرًا كالكثات عيونيه
 فيهم يعد مثالها من عونيه
 حتى الآن متونها بمنونيه
 يسري بغب السعد غب دجونيه
 حطآن من دنيا الشكور ودينه
 لكن صيب الزن جاء لحينه
 وسفوحه ودلوحه وهتونيه
 رهن به وكفيله كرهينه
 ينو بيان القول عن تبينه
 بطماؤه من حجره وحجونيه
 سبب لهذا الخلق في تكوينيه

وقال يمدح افلح الناشب عامل برقة

كفي فأيسر من مرد عنائي
 ليس ادخار البدر النجلاء من
 هل للفتى في العيش من مندوحة
 واذا الفتى أجرى على عادته
 لا أرهب الإعدام بعد تيقني
 ملأت يدي دلوي الى أودامها
 وقع الاسنة في كلى الفرسان
 شيمي ولا جمع الله من شاني
 الا اصطفاء مودة الإخوان
 فذر الجواد وغاية الميدان
 أن الغنى شجن من الأشبان
 وأعرت للعافي قوى أسطاني

ولقد سمعتُ اللهَ يندبُ خلقه
وإذا نجا من فتنة الدنيا امره
ياأبى لي الغدرَ الوفاءَ بذمتي
إني لآنفُ أن يميلَ بي الهوى
حزبُ الهدى من ذا الورى حزبي إذا
لا تبعُدَنَّ عصابةً شيعيةً
قومٌ إذا ماج البريةُ والتقى
تركوا سيوفَ الهندِ في اغادها
عقدوا الحبا بصدورِ مجلسهم كن
قد شرفَ اللهُ الورى بزمانه
وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن
وكفى بشيعته الزكية شيعه
عصمت جوارحهم من العدوى كما
قد أيدوا بالقدس ألا أنهم
اللهُ درهمٌ بحيث لقيتهم
يغشون نادى أفلح وكأنا
حبوا جلالة قدره فكأنما
يردون جنة عليه ونواله
خفت به شفعاءهم فاستمطروا
جهراً الى الافصال والاحسان
فكأنما ينجو من الطوفان
والذمرُ آباهُ كما ياأباني
أو ان يراني اللهُ حيث نهاني
عدوا وخلصانُ الهوى خلصاني
ظفروا ببغيتهم من الرحمن
خصمان في المعبودِ مختصمان
وتقلدوا سيقاً من القرآن
عرف المعزَّ حقيقة العرفان
حتى الكواكبُ والورى سيان
خلقت له وعباده الثقلان
وكفى بهم في البر من صنوان
وقيت جوانحهم من الاضعان
قد أونسوا بالروح والريحان
ان الكرام كريمة الاوطان
يغشون ربَّ التاج من عدنان
حبوا امين الله في الايوان
فكأنهم حيث التقى الجران
من جانبيه سحائب الغفران

ورأوا من حيث التفت ابصارهم
تنبؤ عقول الخلق عن إدراكه
تستكبر الأملاك دون لقائه
أبلغ أمير المؤمنين على النوى
إن السيوف بذى الفقار تشرفت
قد كنت أحسبني نصبت الورى
فاذا موالاة البرية كلها
وإذا الذين أعدهم شيعا إذا
نضجت حرارة قلبه بمودة
وحنا جواخ صدره مملوءة
يتبرك الروح الزكي بقربه
أمعز أنصار المعز من الورى
بك دان ملك المشرقين وأهله
إنا وجدنا فتح مصر آخر
فبعزمك انهدت قوى أركانها
وطأت للغارات مركب عزها
فاليك ينسب حيث كنت وإنما
عصفت على الأعراب منك زعازع
ما قرأ عين آل قرّة مذ سقوا

متصورا في صورة البرهان
وتكل عنه صحاح الأذهان
وتخر حين تراه للأذقان
قولا يربه نصيحتي ومكاني
وأباك سيف مثل الفتح ثان
وبلوت شيعا أهل كل زمان
جبيعت له في السر والاعلان
فيسوا إليه كعب الأوثان
ضربت عليه نرداق الايمان
علما بما يأتي من المحدثان
نسكا ويروي مهجة الهيمان
والمنازل النصاب دار هوان
وإناب بعد النكت والخلعان
لك أولا في سالف الأزمان
وبقربك امتدت الى الازعان
والجيش حتى ذل للركبان
فضل الصلي لقادح النيران
سفكت دم الاقران بالاقران
بك ما سقوه من الحميم الآني

وقبيلةٌ قتلتها وقبيلةٌ
 اخلى البجيرة منهم واليد ما
 فشغلت اهل الحيم عن اطنابها
 وسمت الى الواحات خيلك ضمرًا
 قد ظاهروا لبد الدروع عليهم
 وغدوا حوالى مترف لا يثنى
 فكان دينك يوم اردى كفره
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد
 عطفت عليه صدورها فكانها
 فكانما البراض صبح اهله
 ضلت سيوفك وهي تاخذ روحه
 حكمت سعد المشتري لك ساعة
 فاني جيوشك اذ انت كانه
 فعجبت كيف تخالف القدران في
 رعت الاوابد في الفدافد فجاة
 وتعود الشيطان منه وكيد
 سارت جيادك في الفلاسير القطا
 ضمنت صهوة كل طرف مثله
 في مهم ما جابه الركبان مذ

اثكلتها بالبرك في الاعطان
 خسف الصعيد لشدة الرجفان
 واستهم شردا مع الظلمان
 حتى اغت بها على اسوان
 وتأجموا أجامن الخرصان
 علماه عن انس ولا عن جان
 اجل بطشت له بعمر ثان
 خفت اليه كواسر العقبان
 عطفت على كسرى انوشروان
 وكانن هجائن النعمان
 كالنار تلتفح بغير دخان
 حكمت له بالنخس من كيوان
 ركضا اليه طالب لرهان
 عقباها وتشابه الاملان
 بعجاف الرديان والوخدان
 لماذعرت جزيرة الشيطان
 يحملن ظلماتا على ظلمان
 وحملت سرحانا على سرحان
 طردت من الدنيا بنو حمدان

لو سار فيه الشفري فترا لما
 يجنبن كل ملع بالآل ما
 خضن الظلام اليه ثم اجنبته
 فاتينه من حيث يأمن عزه
 كم علن من مستكبر مستلثم
 باتت تحييه سقاء مدامه
 يهوي السنان اليه وهو يظنه
 ولكم سلبت بها عزيزا تاجه
 ومجنلا فوق الثرى ونجيعة
 وكما استبحن وكما أجنك من حي
 وكواعب مخوفة بعصائب
 والمسك يعبق في البرود كأنها
 لم يبق إلا السد تخرق ردمه
 وبلغت قطر الأرض بالعزم الذي
 وجمعت شمل المتقين على الهدى
 فزكت بها الاعمال حق زكاتها
 لو يقرن الله البلاد وأهلها
 يندى بألف الألف الى مدى
 ياسيف عترة هاشم وسنانها
 حملته في وعائه قدمان
 للجن بالتعريس فيه يدان
 ومرفن من سجنه بالحسبان
 من لامرء من دهره بامان
 او في ثياب الخبز من نشوان
 فغدت تحييه سقاء طعان
 كاس الصبوح على يد الندمان
 وتركت فيها من عبيط فان
 والروح من ودجيه مختلطان
 وحفوف رمل من معاطف بان
 قد كلك بالدر والمرجان
 زهر الربيع مفوف الالوان
 فلقد اطاعك في الوري العصران
 لم توتة الافلاك في الدوران
 وتألقت بك انفس الحيوان
 ونجت بك الارواح في الابدان
 ضاقت بعزمك والصير الداني
 يعيا عن الحساب والحسبان
 وشها بها في حالك الأدجان

لو سار فيه الشفري فترا لما
 يجنبن كل ملع بالآل ما
 خضن الظلام اليه ثم اجنبته
 فاتينه من حيث يأمن عزه
 كم علن من مستكبر مستلثم
 باتت تحييه سقاء مدامه
 يهوي السنان اليه وهو يظنه
 ولكم سلبت بها عزيزا تاجه
 ومجنلا فوق الثرى ونجيعة
 وكما استبحن وكما أجنك من حي
 وكواعب مخوفة بعصائب
 والمسك يعبق في البرود كأنها
 لم يبق إلا السد تخرق ردمه
 وبلغت قطر الأرض بالعزم الذي
 وجمعت شمل المتقين على الهدى
 فزكت بها الاعمال حق زكاتها
 لو يقرن الله البلاد وأهلها
 يندى بألف الألف الى مدى
 ياسيف عترة هاشم وسنانها

لوسرثُ أطلبُ هل أرى لك مشبهاً
كلُّ الدُّعَاةِ إلى الهدى كالسطرفي
أنتُ الحُبَّةُ أُدَّتْ بحقيقةِ
إني لأستحي من العليا إذا
عجلت في يومي رجائي في غد
وليستُ ما ألبستي من نعمةِ
إني مدحتك أمدحتك مخلصاً
كادت تسيلُ مع المدائحِ مهجتي
لولا ارتباطُ النفسِ بالجثمانِ



وقال في رجل أكل

أنظر اليه وفي التبريكِ تسكينُ
يأليت شعري إذا أوما إلى فيه
كانها وخبيثُ الزاد يضرُّها
تبارك الله ما أمضى أسنته
كان بيت سلاح فيه مخزنُ
أين الاسنة أم أين الصوارمُ أم
كانما الحملُ المشوي في يدهِ
لفَّ الجداءُ بأيديها وأرجلها
وغادر البطُّ من مثنيٍّ وواحدةِ
كانما التفتت عنه الثنائينُ
أحلفه لهوات أم ميادينُ
جهنمُ قُذِفَتْ فيها الشياطينُ
كانما كلُّ فاكٍ منه طاحونُ
مما أعدته للرسولِ الفراعينُ
أين الخناجرُ أم أين السكاكينُ
ذوالنون في الماء لما عضَّه النونُ
كانما أفرستهن السراحينُ
كانما أخطفتهن الشواهينُ

بخفض الرز من قرن الى قدم
 كأن في فكّه ايتام أرملة
 كأنما يتقي العظم الصليب له
 كأنما كل ركن من طبائعه
 كأنما في الحشام خمل معدته
 قوموا بنا فلقد ريعت خواطرنا
 نصحتكم فخذوا من شذوه وزرا
 فليس ترويه امواه الفرات ولا
 مثل رقادة في كهف وسطه
 وللبلاعيم تطريب وتلحين
 اوبا كبات عليهم التباين
 من تحت كل رحي فمروها ورون
 نار وفي كل عضو منه كانون
 قرنفل وجواريش وكمون
 وجاذبتنا أعتسها البراذين
 اولافاتم سويق فيه مطحون
 يقوته فلك نوح وهو مشحون
 ونحن مقدونس فيها وطرخون

وقال ايضا

لا يطعم البيض الارأس ذي صيد * والساق فيها دماء النقي بنيان
 فهن للكوم في ليل القوي عقل وللرؤس غداة الروح نيجان

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر ويصف مجلسا بناء

الشمس عنه كليله اجفانها
 لو تستطيع ضياءه لدنت له
 واراكمها تحبو على برحائمها
 ابوان كسرى لو رآته فارس
 عبرى يضيق بسرّها كتمانها
 يعش الى لمعانه لمعانها
 لم تخف مذعنة ولا إذعانها
 ذعرت وخرر لسمكه ابوانها

* الواو بمعنى او

واستعظمت ما لم يخلد مثله
 سجدت الى النيران أعصرها ولو
 بل لو تجادلها به ألبابها
 أو ما ترى الدنيا وجامع شملها
 لولا الذي فتنت به لاستعبرت
 خضيل البشاشة موقن من مائها
 يندى فتناً في تنقل فيئه
 وكان قدس ويذلاً وفدا ذرى
 تغدو القصور البيض في جناته
 والقبه البيضاء طائره به
 ضربت بأروقة ترفرف فوقه
 عليها موفيه على عليها
 بطنائها وشي البرود وعصبتها
 نيطت أكاليل بها منظومة
 وتعرضت طرر الشمول كأنها
 وكأن أفواف الرياض ثرن في
 فأدر جفونك واكتحل بمنظر
 لترى فنون السحر أمثلة وما
 مستشرفات من خدور اوانس

سابورها قدماً ولا ساسانها
 بصرت به سجدت له نيرانها
 في الله قام بحسبها برهانها
 صغرى لديه وهي يعظم شأنها
 ثكلت تنضض ضلوعها اشجانها
 فكأنه متهلل جذلائها
 غر السحاب مسبل هطلانها
 أعلامه حتى رست اركانها
 صوراً اليه يحل عنه عيانها
 تهوي بمخرق الصبا أعنائها
 فهو يبخفق قوادم خفائنها
 في حيث أسلم مقله انسانها
 فكأنها قوهيها ظهورانها
 فغدا يضاحك درها مرجانها
 عذبات أو شحة يروق جانها
 صفحاتها فتفوقت ألوانها
 شتى فريد لجينها عقبانها
 يدري المجهول لعلها اعيانها
 مصنوفة قد فصلت نيجانها

حرباً على البيض الحسان حسانها
 وليبد سر ضائر اعلانها
 ريان جانحة بها ملائها
 ثمر النفوس محرماً سلوانها
 غر القوافي بكرها وعوانها
 يكفيك من سحر البيان بيانها
 فقص عليه بجهله عرفانها
 عجز الكرام جنانها زومغانها
 وكانها صنعاء أو غمدانها
 عبقاً بصائك مسكه اردانها
 غادى الندى متهديلاً ريعانها
 وكان شافع جوده رضوانها
 يعلو لمكرمة بذاك مهانها
 من عبء محجك ما استقر مكانها
 آرام وجرة رحن أو أدمانها
 وسرت فنادم كوكبا ندمانها
 حوبائها لما انقضى جثمانها
 غصاً على مر الزمان زمانها
 أنساب حيث سميت بها نجرانها

متقالات في مراتبها جنت
 فاخلع حيداً بينها عذر الصبا
 وحباً كما كلف الصلوع بحصنها
 تسلي الحب عن الحبيب وتجنني
 ردت على الشعراء ما حاكت لها
 وأنت تجررني ذيول قصائد
 اعيت لبيبا وهي موقع طرفه
 إبراهيم سودي تعزى الى
 فكأنه سيف بن ذي يزن بها
 سحبت لها اردانه فتضوعت
 وكأنما لبست شيبته وقد
 وكأنها الفردوس دار قراره
 ابدت لمراك الجليل جلاله
 وهفت جوانبها ولولا مارست
 ولنعم مرسى اللهو يرأم ظله
 ونخالها صفراء عارضت الدجى
 قدمت تزايل أعصرأكبرت على
 وأنت على عهد التتابع مدة
 مينة الارباب نجرانية الم

أَوْ كَسْرِيَّةٌ مُحَمَّدٌ وَأَرْوَمَةٌ
 أَوْ قَرْفَةٌ مِمَّا تَبَنَّى الرُّومُ لَا
 كَانَ اقْتَنَاهَا الْجَاهِلِيُّ يُكْنَاهَا
 فِي مَعْشَرٍ مِنْ قَوْمِهِ عَثَرَتْ بِهِمْ
 كَرُمَتْ ثَرَى، تَمَارِجًا وَتَوَسَّطَتْ
 لَمْ يَضْرَمُوا نَارًا لَهَيْبَتِهَا وَلَمْ
 فَكَانَ هَيْكَلُهَا تَقْدُمُ رَايَةَ
 عَنِيتْ تَطَوَّفُ بِهَا وَلَا تُدْهِمُ كَمَا
 قَدَّأُو تَبِتْ مِنْ عِلْمِهِمْ فَكَأَنَّهَُا
 جَارَتْهُمْ طَلَقًا وَجَارَتْ عَصْرَهُمْ
 فَكَلْتِكَ سَارِيَّةٌ تُدِيرُ كَوْسَهَا
 مِنْ قَاصِرَاتِ الطُّرَفِ كُلِّ خَرِيدَةٍ
 لَمْ تَدْرِ مَا حَرُّ الْوَدَاعِ وَلَا شَجَبَتْ
 قَدْ ضُرِّجَتْ بِدَمِ الْحَيَاءِ فَأَقْبَلَتْ
 تَشْكُو الصَّفَادَ لِبُهِرْهَا فَكَأَنَّمَا
 سَامَتْهُ بَعْضُ الظُّلْمِ وَهِيَ عَزِيزَةٌ
 فَأَتَمَّتْهُ بَيْنَ قَرَاطِقٍ وَمَنَاطِقٍ
 وَإِذَا ارْتَمَتْهُ بِمَا تَرِيشُ وَمَكَّنَتْ
 لَمْ يَدْرِ مَا أَصَى الْمَلِيكَ لِنَزْعِهَا

شَمَطَاءٌ يُدْعَى بِاسْمِهَا دُهْنَانُهَا
 نَشْوَانُهَا ذَمَّتْ وَلَا نَشْوَانُهَا
 وَيَصُونُ دُرَّةً غَائِصٍ صَوَانُهَا
 نَوْبُ الزَّمَانِ فَغَالِمٌ حَدَثَانُهَا
 أَرْضَ الْبَطَارِقِ مَشْرِقًا أَفْدَانُهَا
 يَسْطَعُ بِأَكْنَافِ الْفَضَاءِ دُخَانُهَا
 وَكَانَ صَفَّ الدَّارِعِينَ دَنَانُهَا
 طَافَتْ بِرَبَّاتِ الْحِجَالِ قِيَانُهَا
 أَحْبَارُ تِلْكَ الْكُتُبِ أَوْ رَهْبَانُهَا
 فَتُخْرِمُوا وَخَلَا لَهَا مِيدَانُهَا
 هَيْفٌ تَجَادِبُ قُضْبَهَا كُتُبَانُهَا
 لَمْ يَأْتِ دُونَ وَصَالِهَا هَجْرَانُهَا
 صَبًا بِمَنْعَرَجِ اللَّوْءِ أَظْلَعَانُهَا
 مَتَظَلِّمًا مِنْ وَرْدِهَا سَوْسَانُهَا
 رَسَفَاتُ عَانٍ دَلُّهَا رَسْفَانُهَا
 لَاظِلُّهَا بِخَشْيٍ وَلَا عَدْوَانُهَا
 يَثْنِي عَلَى سَيْرَانِهَا خَفْتَانُهَا
 فَاصَابَ أَسْوَدَ قَلْبِهِ إِمْكَانُهَا
 بِسَدِيدِ ذَاكَ الرَّمْيِ أَمْ حَسَنَاتُهَا

فِي أَرْبَعِيَّاتٍ كَرِيحَانِ الصَّبَا
 وَلَتَنْ تَلْقَيْتَ الشَّبَابَ مَمْتَعًا
 وَلَتَنْ أَبْتَ لَكَ خَفْضَ ذَاكَ وَلِينَهُ
 فَلَقِلَّ مَا أَلْهَنَكَ عَنْ بَيْضِ الدُّعَى
 وَضُرَائِبِ تَنَبِّي الْحَسَامِ مَضَارِبًا
 وَأَبْوَةً هَجَرَتْ مَقَاصِرَ مَلِكهَا
 قَوْمٌ هُمْ أَيْسَاهُمْ أَقْدَامُهَا
 وَإِذَا تَمْطَرَتْ الْجِيَادُ سَوَابِقًا
 وَإِذَا تَحَدَّوْا بِلَدَّةٍ فَبِرَّهْمِ
 آلُ الْوَغَى تَبْدُو عَلَى قِسْمَاتِهِمْ
 يَصْلُونَ حَرًّا جَحِيمَهَا أَنْ عَرِدَتْ
 جَرْتُومَةٌ مِنْهَا الْجِبَالُ الشُّمُّ لَمْ
 رُدَّتْ إِلَيْكَ فَانْتَ يَعْزِبُهَا الَّذِي
 فَافْخَرِ بِيَجَانِ الْمُلُوكِ وَمَلِكهَا
 اللَّهُ أَنْتَ مُوَالِشِكَا عَجَلًا إِلَى
 يَفْدِيكَ ذَوْسَنَةٍ عَنْ الْأَمَالِ لَمْ
 تَرُدَّ إِلَّا مَنِي الْخَمْسِ مِنْهُ مَشَارِعًا
 مِنْ كُلِّ عَارِي اللَّيْثِ مِنْ نَظْمِ التِّي
 يُدْفِي السُّؤَالَ إِلَهُ عَامِلِ صَعْدَةٍ

حَرَكَاتُهَا وَعَلَى الْإِنْهَى اسْكَنْهَا
 بِالْمُلْهِيَاتِ فَعَصْرُهَا وَأَوَانُهَا
 نَفْسٌ كَهَضْبِ عَامِيَيْنِ جَنَانُهَا
 بَيْضٌ تَكْسَرُ فِي الْوَغَى أَجْفَانُهَا
 أَرَدَتْ شِرَاسِمَهَا فَخِيفَ لِبَانُهَا
 فَكَأَنَّمَا أَسِيْفَهَا أَوْطَانُهَا
 وَجَلَادُهَا وَضُرَابُهَا وَطَعَانُهَا
 فَهَيْهَمْ تَكْنُفُهَا وَهَمْ فِرْسَانُهَا
 ضَعْفَاؤُهَا وَبَيَاسُهُمْ رَجْفَانُهَا
 أَقَارُهَا وَتَحْنُفُهُمْ شَهْبَانُهَا
 أَبْطَالُهَا وَازْوَارَتْ أَقْرَانُهَا
 تُفَضُّضُ مَتَالَعُهَا وَلَا شَهْلَانُهَا
 تُعْزَى إِلَيْهِ وَجَعْفَرُ فُحْطَانُهَا
 فَلَانَتْ غَيْرَ مَدَافِعِ خُلْصَانُهَا
 جَدْوَى يَدِي مَدُّ الْفَرَاتِ بَنَانُهَا
 يَأْلَفُ مَضَاجِعَ سُودْدٍ وَسَنَانُهَا
 مَلَأَ الْحِيَاضَ مَحَلَّاءَ ظِلْمَانُهَا
 رَجَحَتْ بِخَيْرِ تِجَارَةٍ اثْمَانُهَا
 مَتَغَلَّغِلَ بَيْنَ الشَّغَافِ سَنَانُهَا

أعلتك عنهم همة لم تغلق
دانيت أقطار البلاد بعزيمة
وهي الأقاصي من تغور الملك لم
متقلدا سيف الخلافة للتي
تزجي الجياد إلى الجلال كأنما
وتهز الوية الجنود خوفاً
حتى إذا خرجت به أرض العدى
ألفت مقاتلداً إليه وقبلة
لا قلت أن الدين والدنيا له
أمد المطالب والوفود إذا حدث
ألف الندى دأباً عليه كأنه
غفار موبقة الجرائم صافحاً
شيم إذا ما القول حن تبرعت
إني وإن قصرت عن شكره لم
كان الوليد فلم يبارعه بنو
منن كباكرة الغمام كفيلاً
يا ويلتنا مني علي أخمري
مالي بها إلا احتلق جوانح
دامت لنا تلك العلى متفياً

مثنى النجوم بها ولا إحداها
ملنى وراء الخافقين جرائها
تخشى مخاوفها فانت أمانها
يلقى إليه إذا استمر عنانها
سرعان ولردة القطا سرعانها
تحت العجاج كواسراً عتبانها
متمطياً وتضايقت اعطانها
ما انفك خالعها ولا خلعانها
عوض ولوم مقالة بهتانها
فوت العيون ركابها ركبائها
رتك المطم عليه أو وخذانها
وسحية من ماجد غفرانها
كرماً فأحج عطفها وحنانها
يغبط لدي صبيعة كفرانها
خافان مكرومة ولا خفانها
بالنج موقوف عليه ضمانها
احسانها أو مغرب طوفانها
يدني اليك ودادها حرانها
أظلالها متهدلاً افسانها

واسلم بغضٍ شبيبةٍ ولدولةٍ عزّت وعزّ مؤيداً سلطانها

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المقصورة)

وقال ايضاً يمدح المعز ويصف الخيل وشدة شغفها
 تقدّم خطي أو تأخر خطي فان الشباب مشي التهفري
 وكان ملياً بغدر الحياة وأعجب من غدره لو وفي
 وما كان إلا خيالاً ألم ومزناً تسرّي وبرقاً سري
 لبست رداء المشيب الجديد ولكنّها جدّة لليلي
 فأكدت لما بلغت المدى وعوت لما لبست النوى
 فان أكفارت طيب الحياة حمداً وودعت عصر الصبا
 فقد أطرق المحي بعد الهجوم تصرّ أسنتهم والظبا
 وألهو على رقة الكاشحين بمفعمة السوق خرس البرى
 بسود الغدائر حمر الحدود مبيض الترائب لعس اللثى
 وقد أهبط الغيث غضّ المجهم م غضّ الاسرة غضّ الندى
 كان الجامر أذ كينه أو اغثيق الخمر حتى اتشي
 فقدنا الى الوحش امالها ورعنا الما فوق مثل الما
 صنعناها كل رخو العنان رحيب اللبان سليم الشظى

يُرْدُّ إِلَى بَسْطَةٍ فِي الْأَهَابِ إِذَا مَا اسْتَكَى شَجَا فِي النَّسَا
كَأَنَّ قَطَاً فَوْقَ أَكْفَالِهَا إِذَا مَا سَرِين يَثْرَن الْقَطَا
غَوَارِي النَّوَاهِقِ شَوْسُ الْعَبُونِ ظِلَاءُ الْمَفَاصِلِ قُبُ الْكَلَى
تَدِيرُ لَطَحَ الْقَذَى أَعْيَنًا تَرَى ظِلَّ فِرْسَانِهَا فِي الدَّجَى
وَتَحْسَبُ اطْرَافَ آذَانِهَا يَرَاعَا بِرَيْنَ لَهَا بِالْمُدَى
وَهَنَّ مَوْلَّةٌ حَشْرَةً مَنَدَّةٌ بَخْفَى الصَّدَى
تَكَادُ تَحْسُ اخْتِلَاجَ الظَّنْوِ م نَ بَيْنِ الصُّلُوعِ وَبَيْنِ الْحَشَا
وَتَعْلَمُ نَحْوَى قُلُوبِ الْعَدَى وَسَرَّ الْأَحْبَةِ يَوْمَ النَّوَى
فَأَبْعَدُ مِيدَانِهَا خُطْوَةً وَأَقْرَبُ مَا فِي خُطَاهَا الْمَدَى
وَمَنْ رَفَقَهَا أَنَّهَا لَا تَحْسُ وَمَنْ عَدَّوَهَا أَنَّهَا لَا تَمْرَى
جَرَيْنَ إِلَى السَّبْقِ فِي حَلْبَةٍ إِذَا مَا جَرَى الْبَرْقُ فِيهَا كَبَا
إِذَا أَنْتَ عَدَدْتَ مَا مَنَظِي وَقَايَسْتَ بَيْنَ ذَوَاتِ الشَّوَى
فَهَنَّ نَفَاسُ مَا يُسْتَفَادُ وَهَنَّ كِرَامُ مَا يَقْتَنَى
دِيَارُ الْأَعْزَةِ لَكُنْهَا مَكْرَمَةٌ عَنِ مَشِيدِ الْبِنَا
وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ لَا غَيْرَهُ رَأَى الْعَنَوِيَّ بِهَا مَا رَأَى
وَكَانَ بِحَيْدِ صِفَاتِ الْحَيَادِ وَإِنَّ بِهَا الْيَوْمَ عَنْهُ غِنَى
أَلَيْسَ لَهَا بِالْإِمَامِ الْمَعَزِ مِنَ الْفَخْرَانِ فَخَرَتْ مَا كَفَى
هُوَ اسْتَنْ تَفْضِيلُهَا لِلْمُلُوكِ وَأَبْقَى لَهَا اثْرًا فِي الْعُلَى
وَلَمَّا تَخَيَّرَ أَنْسَابَهَا تَخَيَّرَ أَلْقَابَهَا وَالْكُنَى

وليس لها من مقاصيره
وحقّ لذي ميعه يغتدي
تكون من القدس حوباؤه
ويغدو وقونسه كوكب
وكان اذا شاء حفت به
كما استجفل الرمل من عالم
وذي تدرأ كفه بالطعام
وطئن مفارقة في الصعيد
عليها المعاويذ في السابغات
خوف تلتمها بامثالها
تختز في عصفر من دم
وقال الاعادي أسياهم
رأوا سرجا ثم لم يعلموا
ومتقدات تذيب التليل
من اللاء تاكل أغادها
تطيع إماما اطاع الاله
وكأين تبيت له عزمة
فيغنوا القضاء اذا ما عفا
له هذه وله هذه
سوى الأطم الشاهد المبني
يه مستقلا اذا ما اغندي
وتقبنه من رداء الضحى
وسنبكه من جناح الصبا
كتائبه فملان الملا
فجاء الخبر وجاء النقا
ن اسبح من حاتم بالقرى
وعنر لته في الثرى
ترفرق مثل متون الاضا
واسد تغذى بأسد الشرى
وتخطر في لبد من قنا
ام النار مضومة تصطلى
أهندية قضب ام كظى
من فوق لابس في الوغى
ويلخ منهن جبر الغضى
فقلده الحكم فيما يرمى
مضرجة بدماء العدى
وتسطو المنون اذا ما سطا
فسيحل حياة وسجل ردى

وَأَهْوَنَ عَلَيْنَا بِسُخْطِ الزَّمَانِ
 عَلَيَّ لَهُ جَهْدُ نَفْسِ الشُّكُورِ
 وَشَرَّفَنِي مَدْحُهُ فِي الْبِلَادِ
 أَسِيرُ خَطِيْبًا بِالْآلِئِهِ
 فَلَوْ أَنَّ النَّجْمَ فِي أَفْقِهِ
 وَلَوْ لَمْ أَكُنْ أَنْطِقُ الْمَادِحِينَ
 وَمَا خَلْفَهُ مِنْ حَجْمٍ يَرَادُ
 هُوَ الْوَارِثُ الْأَرْضَ عَنْ وَالِدَيْنِ
 وَمَا لَأَمْرٍ مَعَهُ سَهْبَةٌ
 فَمَا لَقَرِيشٍ وَمِيرَانِكُمْ
 لَكُمْ طُورُ سِينَاءَ مِنْ فَوْقِهِمْ
 شَهِيدِي عَلَى ذَاكَ حُكْمُ النَّبِيِّ
 بِمَكَّةَ سُمِّيَ الطَّلِيقُ الطَّلِيقُ
 فَإِنْ كَانَ بِجَمْعِكُمْ غَالِبٌ
 أَلَا إِنَّ حَقًّا دَعَوْتُمْ إِلَيْهِ
 لَا تَدْرِي مِنْ سِرِّكُمْ مَوْضِعٌ
 فَيَوْمَكُمْ مِثْلُ دَهْرِ الْمُلُوكِ
 يَلَا حَظَّ قَبْلَ الثَّلَاثِ اللَّوَاءِ
 عَجِيتُ لِقَوْمٍ اضْلُؤُوا السَّبِيلَ
 إِذَا مَا رَأَى بَعِينَ الرِّضَى
 وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ بُلُوغِ الْمَدَى
 فَأَنْسَ عَنِّي بِطُولِ السَّرَى
 فَأَنْضِي الْمَطَايَا وَأَنْضِي الْفَلَاحَ
 مَكَانِي مِنْ مَدْحِهِ مَا خَبَا
 لَا نَطْقُنِي بِالسَّدَى وَالنَّدَى
 وَلَا دُونَهُ مِنْ مَدَى يَنْتَهَى
 أَبِ مُصْطَفَى وَأَبِ مَرْتَضَى
 تُعَدُّ وَلَا شَرَكَةَ تُدْعَى
 وَقَدْ فَرَّغَ اللَّهُ مَا قَضَى
 وَمَا لَهُمْ فِيهِ مِنْ مَرْتَضَى
 بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الصَّفَا
 م فَرَّقَ بَيْنَ الْقَصَا وَالْذَنَا
 فَإِنَّ الْوَسَائِظَ غَيْرُ الذُّرَى
 هُوَ الْحَقُّ لَيْسَ بِهِ مِنْ خَفَا
 بِهِ اسْتَوْجِبَ الْعَفْوَ لَمَّا عَصَى
 وَطَفَلَكُمْ مِثْلُ كَهْلِ الْبُورَى
 وَيَضْرِبُ قَبْلَ الثَّانِ الطَّلَى
 وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ سَبِيلَ الْهُدَى

فما عرفوا الحق لما استنبان
 الا ايها المعسر النائمون
 افيقوا فما هي الا اثنا م
 وما خفي الرشد لكنا
 وما خلقت عبثا امة
 لكل بني احمد فضلا
 اذا ما طويت على عزمة
 وما لامر من جنود السما م
 ليعرفك من انت منجاة
 كان الهدى لم يكن كائنا
 ولم يحبك الغيث في نائل
 فرى الارض لما قربت الانام
 شهدت حقيقة علم الشهيد
 فلو يجد البحر نهجا اليك
 ولو فارق البدر افلاكة
 الى مثل جدواك تنضي المطي
 ولا ابصروا الفجر لما بدا
 اجدكم لم تقضوا الكرى
 ن اما الرشاد واما العى
 اصل الحلوم اتباع الهوى
 ولا ترك الله قوما سده
 ولكنا الواحد المجبي
 فحسبك ان لا تحمل الحبي
 حولك اكثر من ترى م
 اذا ما انتى الله حق النقي
 الى ان دعيت معز الهدى
 ولكن رأى شمة فافتدى
 له النقرى ولك الجفلى
 أنك اكرم من يرجي
 لجاءك مستقيا من ظها
 لقبيل بين يديك الثرى
 ومن مثل كفك يرجي الغنى



وقال يرثي والده جعفر ويحيى ابني علي

مه كل آت قريب المدى وكل حياة الى منتهى

وما عَزَّ نفساً سوى نفسها
فَأَقْصَرُ في العين من لفنة
ولم أَرْ كالمُرِّ وهو الليبُ
وليس النواظرُ إلا الغيوبُ
ومن لي بهلِّ سلاحِ الزمانِ
يجد بنا وهو رسل العنانِ
يرى أسهماً فبنا ما بنا
تُرَاشُ فتهمي فترمي فلا
أَهْضَمُ لا نبغي مرخةً
على أن مثلي رحيبُ اللبانِ
ولو غير ريبِ الزمانِ اعندي
خليلي هل ينفعني البكاءُ
خليلي سيرا ولا مربعا
ولي زفراتٌ تُذِيبُ المطا
سلا قبلَ وشكِ النوى مدنفًا
وراعى النجومَ فَأَعْشَيْنَهُ
ضلوعٌ يَضْمَنُ إذا ما انحطَنَ
وقد قلت للعارض المكهرِ
وما باله قاده هذا الرعيلَ
وعمرُ الفتى من أمانِي الفتى
وَأَسْرَعُ في السمع من لا ولا
يرى ملء عينيه ما لا يرى
وأما العيون ففيها العمى
فأسطو عليه إذا ما سطا
ويدركنا وهو داني الخُطى
فلم يبقَ إلا أرتبابُ الظي
تجِدُ فتصمي ولا تدرا
ولا عزماني أيادي سبَا
على ما ينوب سليمُ الشظي
عليَّ وجربني ما اعندي
أو الوجد لي راجعٌ ماضى
عليَّ فهمي غيرُ الثوى
وقلبٌ يسدُّ عليَّ الفلا
أَقِضْتُ مضاجعهُ فاشتكى
فبات يظنُّ الثريا السُها
وقلبٌ يفيضُ إذا ما أمتلا
أفني السلم ذا البرقِ ام في الوغى
وقُلِّدَ ذا الصارمُ المتضى

وَأَقْبَلُهُ الْمَزْنَ فِي جَفَلٍ
 أَشْمِكَ يَا بَرْقُ شَيْمِ الْفَجْمِ
 كَلَانَا طَوَى الْبَيْدِ فِي لَيْلَةٍ
 فَحَيْثُ الْغَامُ وَحَيْثُ الْغَرَامُ
 اعْنِي عَلَى اللَّيْلِ لَيْلَ الْتَامِ
 فَلَوْ كُنْتُ أَطْوَى عَلَى فَتْكِهِ
 وَمَا الْعَيْنُ تُعَشِّقُ هَذَا السَّهَادِ
 أَقُولُ وَقَدْ شَقَّ أَعْلَى السَّحَابِ
 إِذَا الْوَدْقُ فِي مِثْلِ هَذَا الرِّبَابِ
 إِذَا انْهَلَّ هَذَا بَاءُ الْقُلُوبِ
 فِيمَ هِيَ عَلَى أَقْبَرٍ لَوْ رَأَى
 وَفِي ذِي النَّوَاوِسِ مَوْجُ الْبَحَارِ
 هَلُمُّوا إِذَا مَصْرَعُ الْعَالَمِينَ
 وَإِنْ الَّتِي أَنْجَبَتْ لِلْوَرَى
 فَلَوْ عَزَّةٌ انْطَقَتْ مَلْحَدًا
 نَتْنَةُ الْمَغَاوِرِ بِيضَ السِّيُوفِ
 وَلَمَّا أَتَيْنَا سَقْتَهُ الدَّمُوعُ
 وَمَا جَادَهُ الْمَزْنَ مِنْ عَلَّةٍ
 وَقَدْ خَذَفَ فِي الشَّمْسِ أَخْذُودُهُ
 وَأَكْذَبُ إِنْ صَدَّعْنِي الْكَرَى
 وَمَا فِيكَ لِي بَلَدٌ مِنْ صَدَى
 فَأَضَعْنَا يَتَشَكَّى الْوَجَى
 حَنَانِكَ لَيْسَ سَرَى مِنْ سَرَى
 وَدَعْنِي لَشَأْنِي إِذَا مَا انْقَضَى
 تَكْشَفُ صَبْحِي عَنِ الشَّنْفَرَى
 وَوَدَّ الْفَضَا لَوْ يَنَامُ الْقَطَا
 وَالْعَلَى الْهَضَابِ وَالْعَلَى الدَّجَى
 وَذَا الْبَرْقُ فِي مِثْلِ هَذَا السَّنَا
 وَأَوْقَدَ هَذَا بَنَارَ الْحَشَا
 مَكَارِمَ أَرْبَابِهَا مَا هِيَ
 وَمَا بِالْبَحَارِ إِلَيْهِ ظَمَا
 فَمِنْ كُلِّ قَلْبٍ دَلِيلُهُ أَسَى
 كَالْأَلِ عَلَى الْأُمِّ الْوَرَى
 لِأَنْطَقَ مَلْحَدَهَا مَا يُرَى
 وَهَذِهِ الْعَنَاجِيعُ قَبْلَ الْكَلَى
 فَمَا بَاتَ حَتَّى سَفَاهُ الْحَيَا
 وَلَكِنْ لِيَبْكِي النَّدَى بِالنَّدَى
 وَلَكِنْ سَبَقْنَا بِهِ فِي الثَّرَى

وما ضرَّ من لم يطفُ بالمقامِ
وقالوا المحجونُ فتمَّ المحجونُ
وبين الشمالِ وبين الجنوبِ
قبورُ الثلاثةِ في مصرِ
أما والركوعُ بهِ والسجودُ
لذاك الصعيدِ ذاك الكديدِ
ولو جاور العربَ الأقدمينَ
أنَّهُ الحجيحُ من الرافصاتِ
فإني لا أقندي بالكرامِ
إذا ما نخرتُ بهِ أو عقرتُ
ولا ترضِ إلاَّ بعقرِ الثناءِ
فلولا الدماءُ إذا أقبلتِ
إذا لم تغادرِ غريزةً
يُعدُّ الشريفُ وأعمامه
وإنَّ حصاناً نمت جعفرًا
فجاءت بهذا كشمسِ النهارِ
تري بهما أسدي جفلى
الم تك من قومها في الصميمِ
فمن قومك الصيدِ صيدُ الملوكِ

إذا طاف بالجوسقِ المبتنى
وتمَّ الحطيمُ وتمَّ الصفا
في هبوةٍ من مهبِّ الصبا
أما كان في واحدٍ ما كفى
إذا ما بكى فانت أودعا
أحقُّ من الخيفِ بي أو مني
وفي الذاهبينَ وفي من وفي
فمنها فرادى ومنها ثنا
وأثرُ سنةٍ من قد خلا
فعدَّ الخوائفَ ذاتِ البرى
ونحر القوافي وإلا فلا
عليه تكوسُ ذواتِ الشوى
تخبُّ ولا ساجداً يمتطى
وأخواله فيه شرعٌ سوى
ويحيى لعاديةٍ المتنى
وجاءت بهذا كبدٍ الدجى
غداة المواقبِ وابني جلا
ومن مجدها في أئمتهم الذرى
ومن قومها الأسدُ أسدُ الشرى

فوارس تُنْضِي المذاكي الجيادَ
يضيء عليهم سنا الأكرمين
إذا ما قرعن العجى بالعشى
إذا ما الحديدُ عليهم دجا
فأنت الحياةُ وأنت الردى
ونارك تُذكى ولا تُصلى
فلم يخفِ عنك إلا الضى
كلم تصرف الرح حتى انخى
لماضي العزائم عردُ النسى
ويعرف فيهم إذا ما انخى
إذا سالوا من فتى قلتُ ذا
فمن محببةٍ ومن محبى
إذا الملكُ القيلُ منا انتهى
وأكفاءُ آبائنا في العلا
فمفرقتنا وينلن المدى
وأكفائنا بظلال القنا
وأبصارنا في حجال المها
وعدلتُ أقسامَ هذا الورى
وسميتُ بعضُ الرجالِ النساءِ
فكيف البنونَ لضربِ الطلى
فمن مصطفى النجلِ ومرضى
ومن ذاك أضيت صرف الزمانِ
فلم تغمد السيف حتى اشتكا
وإن الذي أنت صنو له
يبيرُ عداك إذا ما سطا
ويأتي على أعين الحاسدين
بنو المنجياتِ بنو المنجيين
لأما تبتنا نصفُ أنسابنا
دعائمُ إيماننا في الفخارِ
الم ترهـنَ ياربينا
كفلنَ إيا بظلال الخيامِ
وتغدو فمهنَ أسماننا
ولو جاز حكمي في الغابر من
لسميتُ بعضُ النساءِ الرجالِ
إذا هي كانت لكشفِ الخطوبِ
توقلتُ مرقلةً بالملوكِ

فَأَكْثَرُ أَمَالِهَا فِيكَمَا وَفِي الْقَلْبِ مِنْهَا كِبَرُ الْغَضَى
فَقَدْ أَدْرَكْتُ مَا تَمَنَّتْ فَلَا تَضِيْقَا عَلَيْهَا بِيَاقِي الْمَنَى
فَلَوْلَا الضَّرْبُ لِنَادَتُكُمَا تَعِيزُكُمَا مِنْ شَمَاتِ الْعَدَى
فَأَمَّا تَزِيدَانِ فِي أَنْسَاهَا وَأَمَّا تَذُودَانِ عَنْهَا الْبَلَى
فَقَدْ يُضْحِكُ الْحَيُّ سَنَ الْقَبْرِ فَتَهْتَرُ أَعْظَمُهُ فِي الثَّرَى
وَمَهْمَا طَلَبْتَ دَلِيلَ الْكِرَامِ فَانِ الدَّلِيلَ ائْتِلَافُ الْهَوَى
وَأَنْتِ الْبَيْنُ فُصِّلَ بِالشَّمَالِ فَجَابِدِي عَنْ يَدِي مِنْ غَى
وَلَيْسَ الرَّمَاحُ لَغَيْرِ السِّيُوفِ وَلَيْسَ الْعِمَادُ لَغَيْرِ الْبُنَا
وَمَنْ لَا يَنَادِي أَخَا بِاسْمِهِ فَلَيْسَ بِخَافٍ وَلَا يُرْتَجَى

(حرف الياء)

وقال يمدح أبا الفرج الشيباني

قَوْلَا لِمُعْتَقِلِ الرَّحْمِ الرَّدِينِي وَالْمُرْتَدِي بِالرَّدَاءِ الْهِنْدَوَانِي
ضَعِ السِّلَاحَ فَهَلْ حَدَّثْتَ عَنْ رَشَائِي فِي مَشْرِفِي صَقِيلٍ أَوْ رُدَيْنِي
مَا حَالُ جِسْمٍ تَحْمَلَتْ السِّلَاحَ بِهِ وَأَنْتِ تَضَعُ عَنْ حُلِّ الْقَبَاطِي
لَا عَرَفْنَا الْأَدِيمَ السَّابِرِي مَارَاجَ فِي سَابِرِي النَّسِجِ مَا ذِي
هَمِيَّاتٍ مِنْ دُونِهِ خَلَعَ النُّفُوسَ وَتَكَ لَذِيبُ الظُّنُونِ وَتَضْلِيلُ الْأَمَانِي
هَبْنِي اجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ حِينَ غَرَّتُوهُ فِي الْعَبْقَرِيِّ وَفِي الْعَضْبِ الْبَامَانِي
فَمَنْ لَمْثَلِي بِهِ فِي الدَّرْعِ سَابِغَةٌ تَمُوجُ فَوْقَ الْقَبَاءِ الْخُسْرَوَانِي

اذا أفرّ ونغوي الازد شاعرها
 ولست من ظلمه اخشى بوادره
 اهواه والصعدة السمره تعذلي
 اذا ثننى ثننت سمهرته
 من آل بهرام جور في مناسبة
 أوفى فاس على غصن وماج على
 من أين يرقل إلا في سوابقه
 ليث الكتبية والابصار ترمته
 ولا يحدث إلا عن سوابقه
 اوذي كهوب من المرن معتدل
 او عن جلاد وفرسان ومعركه
 ولو تراه غدا بالصقر اشبه من
 ثقفت منه ادباً شاعراً لسنّا
 وكالسنان الذي يهتز في يده
 مستضلعاً بجوابي من بديهته
 من لا يفاخر بالطائي في زمن
 ولا الفرزدق ايضاً والفارث
 لكن بعلامة الفحل الذي زعموا
 ولا ينزل إلا بابن الحباب ولا

فلا تظنّ الجلندي كلّ أزدِي
 فربّ وترٍ لديه غير منسي
 والقلب يدي بعذر فيه عذري
 فأعجب لما شئت من خوط وخطي
 ما شئت من فارسي نوبهاري
 دعصّ وقام على أنبوب بردي
 في تبعي مفاض او سلولي
 وببضة الخدر في الليل الدجوي
 من اعوجي جواد او ضبيي
 او ذي فرند من القضبان جازي
 وصولحان وشاهين وبازي
 جوانحي بقطاً في الجوّ كدري
 شتى الاعاريض محذور الاحاجي
 ومثل اجده الصقر الطامي
 فما يجاوبه مثل النواصي
 ولا الخزاعي في عصر الخزاعي
 ولا جرير ولا الراعي النميري
 أو بامر القيس والقرم المرادي
 جنل الطعان ولا عمرو الزبيدي

لكن بفارس شيبان الذي سجدت
 من ليس يألف الأطل خافقة
 قريب عهد بأعراب الجزيرة لم
 لا يشرح القوم حوشي الغريبة
 بما يؤنب فرسان الديار ترى
 مستوحش غرة مستأنس كرمًا
 أرقى من صفحة الماء المعين وإن
 وكان غير غريب أن يحجى له الـ م
 وقد تلاقت عليه كل منجية
 واستأثرت عربيات الخيام به
 وأرضعته وأسد الغيل تكفله
 فشبّ أذشب كالخطي معتدلاً
 لله من علوي الرأي متسبب
 شيعي أملاك بكر إن هم اتسبوا
 من أصلح المغرب الأقصى بالأدب
 لم يجهل القوم أذ ولوك نغهم
 وقد تركت عداهم فيه من حذر
 فهم أولئك ما هموا بعصية
 أقيمت منهم وقد ردوا جيادهم

إليه فرسان عتاب ودعوى
 أوسرج سابقة أورشل عيدي
 ينطق بدارا ولم ينسب إلى عي
 ولا يسائل عن تلك الأحاجي
 عليه سبأ ذكي القلب حوشي
 تلقاه ما بين وحشي وإنسي
 خاطبت خاطبت فخافوق مهري
 معنى العراقي في اللفظ المجازي
 ومنجب فهو لا يعزى إلى سي
 ولم يوكل إلى أيدي السراي
 بالبدوكل درور حافل الري
 وجاء أذ جاء كالصقر القطامي
 إلى العلى وإثلي الأصل مري
 وليس ثلاني أدياً غير شيعي
 غير التشيع والدين الحنفي
 لما تأشب منه كل حودي
 تخلو فما تتناجي بالاماني
 ومن يهم بأمر غير ماني
 بجائشات كافواه الباني

جَاءَتْ لِلرَّوْدِ بِالْفَحْلِ الْعَزِيزِي
 عَلَى قُرَاسِيَةٍ بِالنَّعَاقِ مُطْلِي
 فِيهِ الْقُنُوسُ كِيضَاتِ الْإِدَاحِي
 وَالْقَوْمُ أَمْنَعُ مِنْ عَصَمِ الْإِزَارِي
 مُضَرَّجٍ بِدَمٍ وَرَدِ الْإِسَارِي
 تَزْفُ بَيْنَ الْمَنَآيَا وَالْأَمَانِي
 فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ أَيْدِي الْحَرَامِي
 مِثْلُ الْإِسَاوِدِ فِي سَجْعِ الْقَارِي
 مَغْرُورَاتِ الْمَآئِي وَالْإِنَاسِي
 إِلَى الْمَنَابِرِ خُزْرًا وَالْكَرَاسِي
 رَاضٍ عَنِ اللَّهِ زَاكِي السَّعْيِ مُرَضِي
 وَصَائِبِ عُلُويٍّ غَيْرِ مَبْرِي
 مُقَرَّطَسٍ بِسَهَامِ اللَّهِ مَرْمِي
 إِنَّ الْقَضَاءَ عَنَانٌ غَيْرُ مَنِي
 يَقْضِي لَهُ تَحْتَ أَمْرٍ غَيْرِ مُقْضِي
 فَدَهْرُهُ بَيْنَ مَأمُورٍ وَمَنْهِي
 عَيُوتِ الْإِسْيُورِ كَالْعِرَاقِي
 سَمٌّ بِالْخَطُوبِ عِلْمٌ بِالْمَآئِي
 وَعُرُوءَةٌ مِنْ عُرَى الدِّينِ الْخَنِيفِي

وَقَدْ دُعِيَ إِلَى الْهَيْجَا فَجِئَتْ كَمَا
 كَانَمَا حَلَقَاتُ الدَّرْعِ يَوْمَئِذٍ
 أَقْبَلَتْهُمُ زَجَلُ الْأَصْوَاتِ ذَا الْجَبِ
 وَالْهَضْبُ اشْتَحَ مِنْ هَمَاتِ أَنْفُسِهِمْ
 حَتَّى غَدَا مِنْ طَرِيدٍ فِي الشَّعَابِ وَمِنْ
 وَمِنْ إِسَارَى عَلَى الْإِقْتَابِ خَاشِعَةٍ
 كَانَتْ أَيْدِيهَا وَالْقَدُّ يَكْعُمُهَا
 تَعْسَفُوا الْبَيْدَ مُلْتَفًّا بِأَسْوَقِهِمْ
 إِذِ يَتَّقُونَ حَرُورَ الشَّمْسِ عَنْ مَقْلٍ
 تَسْطَوْا الرِّجَالَ بِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا نَظَرُوا
 أَوَّلَى لَمْ تَمْ أَوَّلَى مِنْ أَخٍ ثَقِي
 رَامَ بِسَهْمَيْنِ مَبْرِيٍّ يَسُدُّهُ
 فَلَا تَسْلُ عَنْ مَعَادِيهِ فَحَسْبُكَ مِنْ
 جَرَى الْقَضَاءِ بِمَا يَنْوِي فَلَا تَعْبُ
 وَبَادِرَ الْحَزْمِ حَتَّى قَالَ هَاجِسُهُ
 يَصْرِفُ الدَّهْرَ بَيْنَهُ وَيَأْمُرُهُ
 وَلَيْسَ يُلْقَاهُ مِنْ دُونَ الْمُلُوكِ وَلَا أَلَا
 طَبَّ أَرِيْبٌ بِأَيَّامِ الْحُرُوبِ زَعِي
 رَكْنٌ لِعِمْرُكَ مِنْ أَرْكَانِ دَوْلَتِهِمْ

كل السيف اللواتي جردت كذب
 وهو الجرد للسيف الحقيقي
 الله ما تنبغي من ذي الفقار وما
 لم يجهلوا ما ألقى في الشيع من
 وما يذلل من اهل العناد لم
 وما يكابد من تلك الغار وما
 كوفت عن ذلك الثغر المخوف فقد
 جو وجدت ربه غير مكلف
 والارض في رجوف غير ساكنة
 فاستمد وبسيف غير منصلت
 أحييت فيه موآتا غير ذي رفق
 وفرت أموالهم اذ ضعن فأجبيت
 وصنت منه الى ما لم تصنه يد
 من بعد ما دك سور غير ممنوع
 من يصطي حر نار أنت موقد لها
 أم من يذل عاليا تذلهم
 باي يوم وغى أثني عليك وقد
 وقد ركزت القنايين السحاب وقد
 حتى تركت نفوس الناس من حذر
 يفديك جهم الحيا يوم سائلة
 يشد من عضد الرأي الامامي
 تبريض شاربة أو بأس شاري
 وما يداري من الدين الأباضي
 بخوض بالسيف من تلك الاودي
 تركته بالعوالي جد مكفي
 لرائد وجاه غير محمي
 والناس فيه سوام غير مرعي
 ولا استبدوا بعزم غير مأني
 وشدت فيه خرابا غير مبني
 منه القناطير من بعد الاواق
 سواك من كل راع ثم مرعي
 منه وضاع خراج غير محمي
 وهي المحرور على الشعب المحروري
 ان الاجادل تسمو للكرامي
 اثنت عليك المذاكي في الاواري
 أنزلت قرنك من فوق الدراري
 تخلصوا فتنناجي بالاماني
 يلقي الملام بعرض غير مفدي

من كل خامل نفس غير طاهرة
 لا يفقدنك ذو سمع وذو بصر
 تغضي عن الذنب أحياناً فتحسبني
 ما كنت أحسب أن الدهر يزاف لي
 إذا بنو مرة صلوا عليك فلا
 لك المكارم مضروباً سرادقها
 ولم أقسك بشيآن وما جمعت
 لابل ربيعة والأحلاف من مضر
 بل شيع نعلك عدنان وما ولدت
 منهم ولا بس عرض غير قوهي
 فانت أكرم مسموع ومرئي
 أشك في أحنف الحلم التميمي
 بجاتم في الليالي غير طائي
 صلت أبادي على كعب الأيادي
 وبيت شيبان مشدود الأواخي
 لكنما انت عندي كل ربعي
 بل انت كل تهامي ونجدي
 بل انت وحدك عندي كل انسي



اصلاح غلط

| صفحہ | سطر | خطاً | صواب |
|------|-----|---------|---------|
| ۰۵ | ۱۸ | ونفياً | ونفياً |
| ۰۶ | ۱۴ | الاعراء | الاعراء |
| ۰۷ | ۰۶ | لا يدلي | لا يدلي |
| ۱۲ | ۰۶ | حلت | جأت |
| ۱۹ | ۱۴ | اخيم | اخيم |
| ۲۰ | ۱۴ | وخضبت | وخضبت |
| ۲۴ | ۰۶ | الثعور | الثغور |
| ۲۴ | ۱۱ | انجابا | انجابا |
| ۲۹ | ۰۸ | بهاجد | بهاجد |
| ۲۹ | ۰۸ | بصلي | بصلي |
| ۴۱ | ۰۹ | منخرق | منخرق |
| ۴۴ | ۱۷ | يمبل | يمبل |
| ۴۵ | ۰۴ | دعاء | دعاء |
| ۴۵ | ۱۵ | صحج | صحج |
| ۴۶ | ۱۴ | صحما | صحما |
| ۴۳ | ۰۵ | المكين | الكمين |
| ۴۳ | ۱۴ | ارواحهم | ارواحهم |
| ۴۴ | ۰۴ | ابطال | ابطال |
| ۴۴ | ۰۶ | نيجز | نيجز |
| ۵۰ | ۱۶ | خمس | خمس |

| صفحة | سطر | خطاً | صواب |
|------|-----|---|-------------|
| ٥٦ | ٠٩ | م | م |
| ٦٨ | ٠٦ | باجوج | باجوج |
| ٧٢ | | بعد قوله اعقبلة الملك لآخره هذا البيت . شهد الغمام وان سفاك حيا * | |
| | | ان الغمام اليك مُفتقر | |
| ٧٥ | ٠١ | شعت | شعت |
| ٧٩ | ٠٢ | والبحنل | والبحنل |
| ٨٠ | ٠٦ | معدّ وغيرها | معدّ وغيرها |
| ٨٠ | ١٤ | يجي | يجي |
| ٩٠ | ٠١ | استشار | استشار |
| ٩٢ | ٠٦ | باسي | باسي |
| ٩٦ | ١٢ | حافاتها | حافاتها |
| ١٠٢ | ١٢ | غداة | غداة |
| ١٠٤ | ١٩ | ففتّرت | ففتّرت |
| ١٠٤ | ٠١ | الظهران | الظهران |
| ١٠٤ | ١٦ | محض | محض |
| ١٠٤ | ٠٧ | خلف | خلف |
| ١٠٥ | ٠٦ | نمطي | نمطي |
| ١٠٥ | ١٢ | أفنية | أفنية |
| ١٠٩ | ١١ | بنوك | بنوك |
| ١٠٩ | ١١ | يريد | يريد |
| ١١٠ | ١٦ | لا بلوي | لا بلوي |
| ١١١ | ٠٨ | او | .. |
| ١١٢ | ١٦ | محفنا | سجما |
| ١١٥ | ٠٥ | فحرها | فحرها |

| صفحة | سطر | خطأ | صواب |
|------|-----|---------------|---------------|
| ١١٩ | ٠٩ | التَّحَار | التَّحَار |
| ١٢٠ | ١٩ | فدَفَ لاهوتية | فدَفَ لاهوتية |
| ١٢١ | ١٥ | ط ن | ط ن |
| ١٢٢ | ١١ | الحبيوب | الحبيوب |
| ١٢٩ | ٠٧ | بسيل | بسيل |
| ١٣٠ | ٠٣ | المقربات | المقربات |
| ١٣٣ | ١١ | مخاجة | مخاجة |
| ١٣٧ | ٠٤ | حدّه | حدّه |
| ١٤٦ | ١١ | الفرد | الفرد |
| ١٤٩ | ٠٩ | قصيرة | قصيرة |
| ١٥١ | ١١ | مشبوح | مشبوح |
| ١٥٤ | ٠٢ | والغفل | والغفل |
| ١٥٥ | ٠٢ | الاملاك | الاملاك |
| ١٥٥ | ٠٤ | غول | غول |
| ١٦٨ | ٠٢ | ويغير | ويغير |
| ١٧٣ | ٠١ | الفنا | الفنا |
| ١٧٤ | ٠١ | العذابات | العذابات |
| ١٧٤ | ١١ | الناس | الناس |
| ١٧٤ | ١٤ | غني | غني |
| ١٧٧ | ١٧ | اعلاه | اعلاه |
| ١٧٨ | ٠٣ | خضم | خضم |
| ١٧٨ | ١٠ | ومحرم | ومحرم |
| ١٨٠ | ٠٦ | أمية | أمية |
| ١٨٥ | ١٨ | ريجُ الليث | ريجُ الليث |

| صفحة | سطر | خطأ | صواب |
|------|---|--------|--------|
| ١٨٦ | ١٥ | ذهبيها | ذهبيها |
| ١٨٨ | ١٥ | كوم | كوم |
| ١٩٢ | ٨ | عذب | عذب |
| ١٩٢ | ١١ | رتعدن | وتعدن |
| ١٩٣ | ١٤ | تدبر | تدبر |
| ١٩٤ | ١٠ | قاحم | قاحم |
| ١٩٨ | ١٣ | ترايل | ترايل |
| ٢٠٠ | احذفوا من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانهما مكرران وفي قافية الثاني منها غلط | | |

| | | | |
|-----|----|----------|----------|
| ٢٠٤ | ٦ | نقصبت | نقصبت |
| ٢٠٧ | ٦ | لا بطول | لا بطول |
| ٢٠٨ | ١٦ | يعشو | يعشو |
| ٢١٢ | ١٠ | ركابها | ركابها |
| ٢١٣ | ١٩ | افنانها | افنانها |
| ٢٢٠ | ٧ | تعشق | تعشق |
| ٢٢٢ | ١٦ | الغابرين | الغابرين |
| ٢٢٤ | ١٣ | نقتت | نقتت |

وقد بقي بعض اغلاط طينية اما بحركة او بنقطة لا تخفى على فطنة القارئ



